

# Des métiers en or !



Connais-tu le métier d'ébéniste ou encore celui de plumassier ?  
Le premier travaille le bois, le second les plumes pour en faire de beaux objets.  
Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA),  
sont l'occasion de découvrir les 281 métiers d'art. Des journées précieuses  
où des centaines de professionnels ouvrent leurs ateliers dans toute la France  
pour partager avec toi leurs savoir-faire et leurs passions.  
Cette année, le thème est « Nos mains à l'unisson », une belle façon d'honorer  
leur travail où les mains mais aussi des idées plein la tête sont nécessaires  
pour inventer, créer, restaurer et pour nous faire rêver !

# Un métier d'art : ÉBÉNISTE

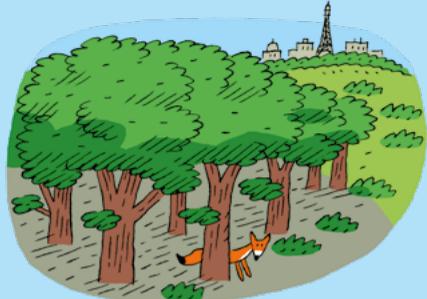
Hervé Delumeau est ébéniste à Paris, il travaille pour des particuliers mais aussi pour des architectes, des designers. Suivons-le dans la fabrication d'un meuble.

## Le + : ÉCHANGER

Avant tout, il est important de discuter avec le client pour savoir ce qu'il désire. C'est du sur-mesure, et le meuble doit durer dans le temps.

## 1 Choisir

Nous avons une démarche locale pour réduire notre empreinte carbone. Le chêne massif vient du Loir-et-Cher, à 250 km de Paris.

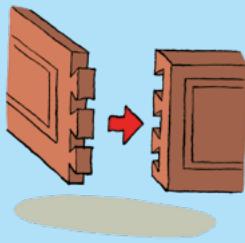


## Le + : RECYCLER

La sciure de bois peut être retraitée pour être utilisée dans des toilettes sèches. Les chutes de bois sont également recyclées et servent à fabriquer des meubles plus petits.

## 4 Coller

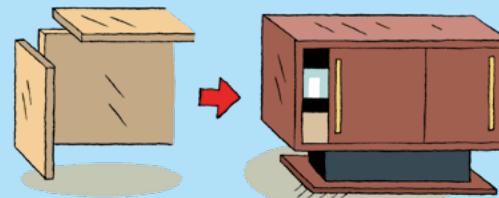
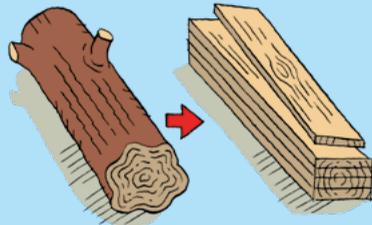
On colle les pièces préparées selon un plan bien précis, et voilà notre meuble pratiquement terminé !



« Après avoir travaillé dans l'informatique, à 40 ans, je suis entré à l'école Boulle à Paris pour y suivre une formation d'ébéniste et obtenir le diplôme des métiers d'art (DMA). Aujourd'hui, je fais ce que j'aime. C'est une chance ! Et contrairement aux idées reçues, ce sont des métiers d'avenir où il y a du travail. »

## 2 Débiter

Le bois est livré brut. Le tronc de l'arbre est découpé dans l'épaisseur par la scierie. À l'aide d'une dégauchisseuse-raboteuse, on dresse les planches pour qu'elles soient planes puis on les coupe aux bonnes dimensions avec la scie.



## 3 Assembler

On prépare les différentes pièces du meuble et crée les assemblages selon les pièces à réaliser.

## Le + : INNOVER

Pour certaines tâches répétitives mais aussi pour intégrer de nouveaux designs, les ébénistes utilisent des machines numériques.



## 5 Décorer

Place au ponçage puis aux finitions : on huile, vernit ou cire le meuble selon le choix du client.

## Pour de vrai !

Pour réaliser cette enfilade, dans un style années 1930, nous avons travaillé avec Julien Vermeulen, qui est plumassier. Il a recouvert de plumes noires les portes de l'enfilade. Un duo de choc !



## Le + : PARTAGER

Partager des savoir-faire. Ébéniste, vernisseur, plumassier et laitonier (il élabore des pièces en laiton) ont travaillé ensemble pour réaliser ce meuble unique.

Meuble créé par HERVÉ ÉBÉNISTE - © MAISON JULIEN VERMEULEN - Photo : © Visual Design Management

## On sent presque l'odeur des fleurs...

Une belle montre, on l'offre dans des moments particuliers, pour une naissance, un mariage ou pour la remise d'un diplôme. Dans cette vitrine, mais tu l'as sans doute deviné, c'est pour un mariage. Pour créer ce décor,

Maud Vantours s'est inspirée des roses et des magnolias. Elle a confectionné des fleurs en papier dont la couleur blanche et beige rappelle celle de la robe de la mariée. Le doré des anneaux, celle des alliances. Les pétales et le pistil des fleurs ont été découpés à l'aide d'une machine puis assemblés à la main. Le travail de Maud consiste à créer des décors pour des vitrines ou des publicités. Son métier d'art est fabricant d'objets en papier. Ça tombe bien, car elle adore cette matière qu'elle s'amuse à plier, à déchirer ou à découper pour créer des jeux d'ombre et de lumière. Ses décors sont délicats et poétiques.

BAUME & MERCIER est une marque suisse d'horlogerie de luxe

Les fleurs sont en papier



Les anneaux dorés symbolisent les alliances des mariés

L'atout du papier, c'est qu'une fois utilisé, il est recyclé !

## Le dico

**Titre Maître d'art-Élève :**

C'est un titre créé en 1994 par le ministère de la Culture afin de sauvegarder les savoir-faire rares des professionnels des métiers d'art. Ce dispositif concerne des techniques spécifiques qui ne peuvent être transmises qu'au sein d'un atelier et pour lesquelles il n'existe pas de formation par ailleurs.

## Le dico

**Label Entreprise du Patrimoine Vivant :** C'est une marque de reconnaissance de l'État qui distingue les entreprises françaises détenant des savoir-faire industriels et artisanaux d'excellence.

## Les métiers d'art en chiffres

281  
métiers d'art

16  
DOMAINES  
D'ACTIVITÉ

Environ 150 000  
personnes travaillent  
dans le secteur des  
métiers d'art

Près de  
18  
milliards  
de chiffre  
d'affaires  
en 2023

149  
Maîtres d'art  
en France

1 035  
Entreprises du Patrimoine  
Vivant en 2023



Retrouve  
les JEMA  
tous les ans au  
printemps

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DES MÉTIERS  
D'ART

? EN RÉSUMÉ, C'EST QUOI  
UN MÉTIER D'ART ? ?



C'est un métier manuel qui utilise des savoir-faire anciens et des techniques plus modernes pour transformer une matière.

Il consiste à fabriquer ou à restaurer de beaux objets, de belles choses qui durent dans le temps.



En France, ces métiers sont répartis dans 16 domaines : le cuir, le métal, l'ameublement la décoration, la mode, etc.

Il existe 281 métiers d'art, pas un de plus ! C'est précis, car tous ces métiers sont fixés par un arrêté datant du 24 décembre 2015.



Eh oui, on ne devient pas bijoutier, brodeur, ébéniste ou tailleur en un coup de baguette magique !

Il faut suivre une formation de 2 ou 3 ans pour obtenir un diplôme et exercer ces métiers.



Des métiers qui évoluent avec le temps et avec les nouvelles technologies.

En broderie, avant, on utilisait surtout du fil d'or. Aujourd'hui on brode avec des plumes, du plastique, du métal, et tout ça en relief !



Des métiers précieux où l'on crée, invente et innove. Des métiers dans l'air du temps !

**L'Institut pour les Savoir-Faire Français**, ancien Institut National des Métiers d'Art, est une association reconnue d'utilité publique fondée en 1889 qui a pour mission de faire rayonner, perdurer et grandir les savoir-faire français.

[www.institut-savoirfaire.fr](http://www.institut-savoirfaire.fr)

**Les Journées Européennes des Métiers d'Art**, sont des journées dédiées aux professionnels des métiers d'art et à leurs savoir-faire. Elles se déroulent tous les ans au mois d'avril ! Pour découvrir ce qui se passe près de chez toi, une carte sur le site des JEMA te donne toutes les infos.

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

# Le cache-cache des métiers d'art

Les métiers d'art sont méconnus, et pourtant ils sont partout autour de nous. Regarde dans cette rue, on en compte déjà quinze ! À toi de les retrouver en t'aidant des fiches métier. Tu vas voir, c'est surprenant !



**1 CÉRAMISTE**

Mes matières ? La faïence, le grès ou la porcelaine. Je modèle, tourne ou moule la terre, puis je la fais cuire et je la décore.



**2 MOSAÏSTE**

Je coupe et j'assemble des petits morceaux en pâte de verre, en marbre ou en grès, que je fixe sur un support à l'aide d'un liant. La façon dont je les découpe et les place crée une belle mosaïque.



**15 SCULPTEUR SUR PIERRE**

Je façonne la pierre, réalise des ornements et des motifs décoratifs en pierre tels des sculptures, des fontaines, des décorations architecturales, etc.



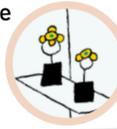
**14 COUTURIER**

J'imagine et crée des vêtements sur mesure. J'effectue les différentes étapes de travail nécessaires entre le croquis et la pièce terminée.



**3 BIJOUTIER**

Je réalise des bijoux en métal, précieux ou non, en terre, en verre, en textile, en bois. Je peux les fabriquer en série ou ne réaliser qu'une seule pièce. L'or, l'argent et le platine sont les matériaux que je préfère.



**13 FERRONNIER-FORGERON**

Je mets en forme le fer à chaud par forgeage pour en faire de grands éléments comme les rampes d'escalier, des grilles ou des garde-corps.



**4 LUNETIER**

Je réalise des montures de lunettes avec différentes matières : acétate, bois, écailles... Je taille la matière, la cambre à chaud, découpe les branches et les assemble pour en faire de magnifiques montures.



**12 VITRAILLISTE OU MAÎTRE VERRIER**

Je crée des vitraux, ces vitres colorées, que tu peux voir dans les églises ou dans certaines maisons. Pour les fabriquer j'assemble au plomb des bouts de verres de toutes les couleurs.




**6 DOREUR**

Comme mon nom l'indique, j'aime ce qui brille ! Sur du bois et selon une méthode ancienne, j'applique la feuille d'or que je bichonne pour qu'elle soit la plus belle et brillante possible.



**7 MAÇON DU PATRIMOINE BÂTI**

Je maîtrise les techniques traditionnelles de revêtement extérieur et intérieur nécessaires à la sauvegarde ou à la restauration des bâtiments du patrimoine, comme les églises, les châteaux. Je leur redonne leur beauté.



**8 PAVEUR-DALLEUR**

J'utilise du grès émaillé, de la terre cuite ou du marbre pour fabriquer des pavés. Attention, il faut qu'ils soient bien taillés et alignés pour que le pavement de la rue soit réussi.



**9 ÉMAILLEUR SUR MÉTAL**

J'applique de la poudre d'émail sur une surface métallique selon différentes méthodes avant de la passer au four. Une fois chauffée, elle embellit l'objet et lui donne de la couleur et de la brillance.



**10 MAROQUINIER**

Je travaille le cuir, je le coupe, le colle, l'assemble pour en faire des porte-monnaie et des sacs. Je produis des articles usuels et de luxe.



**11 LUTHIER**

Je crée et restaure des instruments à cordes frottées : violon, contrebasse et violoncelle. Je travaille des bois différents tels l'épicéa, l'érable et l'ébène pour réaliser les différentes parties de l'instrument.



**5 FRESQUISTE**

Mes matières sont la chaux et les pigments naturels. Je peins directement sur une surface pour réaliser ma fresque, qui doit durer dans le temps !

