

Sous le haut patronage de  
Monsieur Emmanuel MACRON  
Président de la République

27.03→  
02.04  
2023

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DES MÉTIERS  
D'ART

SUBLIMER LE  
QUOTIDIEN



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIERS  
D'ART

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
PROGRAMME

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIER D'ART

La 17<sup>e</sup> édition des JEMA se tiendra **du 27 mars au 2 avril 2023**, autour du thème « **Sublimer le quotidien** », et proposera plus de 7 000 événements pour tous les publics. Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) marquent le début du printemps avec une semaine de festivités dédiées aux métiers d'art et du patrimoine vivant, partout en France et en Europe. Pour la seconde fois, une région française et un pays européen seront mis à l'honneur : la Nouvelle-Aquitaine et l'Espagne.

Coordonnées par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), les JEMA mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de

l'économie, du patrimoine et de la création.

L'organisation de manifestations, et de portes ouvertes d'ateliers, d'Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), d'établissements de formation, de musées et de monuments, de Rendez-Vous d'Exception dans les coulisses de sites prestigieux permettra à tous de découvrir des savoir-faire précieux, d'échanger autour des métiers d'art et réaliser à quel point ils magnifient notre quotidien. Tous les publics – amateurs, familles, jeunesse, publics en situation de handicap – seront invités à rencontrer les professionnels des métiers d'art.

## LES JEMA POUR TOUS LES PUBLICS

Pour que les JEMA subliment le quotidien de tous les publics, des programmations dédiées seront proposées, des collaborations spécifiques développées et des mesures appropriées mises en œuvre afin de permettre à tous de profiter de cette fête des métiers d'art.

Des événements seront pensés spécialement pour le jeune public, afin de les initier à l'artisanat d'art, leur permettre de rencontrer des professionnels passionnés, d'éveiller à la matière, au beau et peut-être susciter des vocations.

Dans le cadre du programme « **Intangible** », en partenariat avec l'association Souffleurs de sens, qui a pour mission de favoriser l'accès à l'art et la culture des personnes en situation de handicap, des activités permettront d'explorer la dimension sensorielle et tangible des métiers d'art.

Pour tous et pour tous les goûts, les JEMA se feront aussi la vitrine de l'immense variété des métiers d'art.



© Gobe Sauter & Cie



CRAFT Limoges - Moule @ Louis Maniquet 2022

Le public pourra aller à la découverte des métiers d'art lors :

- de visites guidées, de conférences et de rencontres pour comprendre les procédés de création des artisans
- de démonstrations, d'ateliers découverte et d'initiations au plus près des gestes des professionnels
- de manifestations, d'expositions et d'événements collectifs organisés spécialement pour les JEMA

# SUBLIMER LE QUOTIDIEN

Thématique de la 17<sup>e</sup> édition



Atelier Stéphanie Wahl © Bourgogne Photos Aurélie Geoffroy

Cette année encore, les professionnels se retrouveront et révéleront l'importance et la richesse des métiers d'art dans le mode de vie des Français et des Européens. Se dévoilera alors au public comment, au cœur des foyers, du patrimoine bâti ou de notre vie de tous les jours, les métiers d'art accompagnent notre quotidien.

Pour permettre à tous d'ouvrir les yeux sur le patrimoine exceptionnel que constituent les métiers d'art, les JEMA ont pour objectif de rendre accessible au plus grand nombre les procédés, les techniques ancestrales, les outils et les matières utilisés par les artisans. L'occasion de découvrir ce qui se cache derrière les portes des ateliers mais

aussi dans la fabrique des objets du quotidien, des bâtiments et de l'aménagement de l'espace public. De la décoration à la mode, en passant par l'architecture, la restauration du patrimoine, la musique ou les livres, les métiers d'art sont présents tout autour de nous.

Les professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant magnifient et réinventent chaque jour l'esthétique et les techniques de leur artisanat. Les JEMA constitueront une occasion idéale pour aller à la rencontre de ces créateurs et permettre à chacun de vivre un moment privilégié de partage, d'ouverture et d'émerveillement à portée de mains.

## Sélection d'événements autour du thème



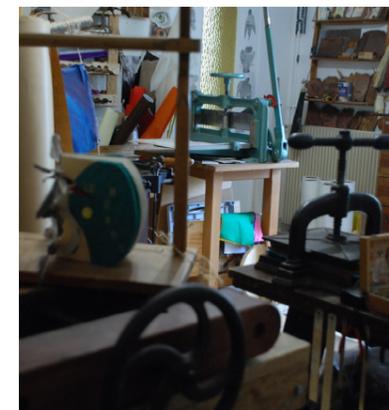
### Atelier Marcel Covello

Coutelier forgeron  
Loir-et-Cher, Centre-Val de Loire

Passionné par la matière brute et par l'artisanat, Marcel Covello ennoblit les couteaux, objets du quotidien, en faisant de ces outils utilitaires des objets d'art. Il forge toutes les lames, généralement dans un acier au carbone, dans son atelier puis suit différentes étapes : émouture, polissage, affutage... et finitions. Chaque pièce façonnée dans son atelier est unique et allie esthétique et technique. Lors des JEMA, Marcel Covello présentera son métier et ses créations aux participants à l'occasion de portes ouvertes.

Jeudi 30 et vendredi 31 mars de 14h à 19h, samedi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 20h et dimanche 2 avril de 11h à 19h  
64 Avenue de Paris  
41200 Romorantin-Lanthenay  
[www.marcelcovello.com](http://www.marcelcovello.com)

•



### Atelier d'Or et de Chimères

Relieuse  
Orne, Normandie

Formée à l'école des Beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire et diplômée d'un CAP art de la reliure, Oriane Cavin ouvre son propre atelier d'Or et de Chimères dans le parc national du Perche en janvier 2021. Dans ses créations, elle privilégie les matériaux écologiques, de récupérations, recyclés ou d'occasion, et cherche à révéler l'âme du livre par le façonnage de sa couverture. À l'occasion des JEMA, des initiations au maniement des outils utilisés en reliure, à la dorure et à la linogravure seront proposées. Oriane Cavin expliquera également les différentes étapes de fabrication d'un livre et exposera plusieurs réalisations.

Du lundi 27 au vendredi 31 mars de 10h30 à 19h sur inscription à [oriane.cavin@wanadoo.fr](mailto:oriane.cavin@wanadoo.fr) ou au 06 88 97 45 23  
La Botellerie  
61400 Le Pin-la-Garenne  
[orchimeres.wordpress.com](http://orchimeres.wordpress.com)

•



### Eloïse Dubois Céramique

Céramiste  
Dordogne, Nouvelle-Aquitaine

Au cœur du Périgord vert, Eloïse Dubois crée des céramiques aux couleurs épurées. Véritable observatrice, elle trouve son inspiration dans ce qui l'entoure : les fleurs, les oiseaux, les outils de jardinier... Pour sublimer le quotidien elle façonne des pièces uniques qui trouvent leur place dans la vie de tous les jours. Objets réalisés avec une grande finesse, faits en gré ou en porcelaine, ils décorent aussi bien une table, qu'un bout de meuble ou un coin de cheminée. Eloïse Dubois ouvrira ses portes lors des JEMA pour dévoiler les coulisses de son atelier.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 9h30 à 18h  
455 impasse de Pareillas  
24340 Mareuil-en-Périgord  
[www.eloiseduboisceramique.com](http://www.eloiseduboisceramique.com)

•

# UNE RÉGION FRANÇAISE ET UN PAYS EUROPÉEN À L'HONNEUR

Initié en 2022 avec le Grand Est et l'Allemagne, le focus régional et européen mettra cette année à l'honneur la Nouvelle-Aquitaine et l'Espagne.

## La Nouvelle-Aquitaine

Comptant plus de 10 000 salariés et plus de 4 000 entreprises inscrites à la section « Métiers d'art » du Répertoire des Métiers, la région Nouvelle-Aquitaine a défini comme prioritaire la filière « Cuir, Luxe, Textile et Métiers d'Art ». Cette filière assure la mise en lumière et la préservation de savoir-faire locaux précieux tels que la Porcelaine de Limoges, le Tapis et la Tapisserie d'Aubusson, la Charentaise de Charente Périgord, la Pierre d'Arudy et le Linge Basque qui bénéficient tous d'une Indication Géographique pour les produits Industriels et Artisanaux (IGIA). La région abrite également **160 Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV)**, un label qui reconnaît l'excellence de savoir-faire exceptionnels, alliant innovation et tradition.

Par cette filière et grâce à la mise en place d'actions spécifiques – accompagnement et développement des projets d'entreprises, attractivité des emplois et formations, enrichissement des compétences et savoir-faire, rayonnement et accès au marché des entreprises – la région Nouvelle-Aquitaine vise à faire de ces savoir-faire humains historiques des atouts économiques, sociaux patrimoniaux et culturels.

Lors des JEMA 2022, la région avait accueilli 672 événements dans plus de 210 lieux. En 2023, plus de 1 060 événements dans 280 lieux et des Rendez-Vous d'Exception seront organisés en Nouvelle-Aquitaine.

## L'Espagne

L'Espagne participe aux JEMA depuis leur ouverture à l'Europe en 2012. Les JEMA espagnoles (*Los Días Europeos de la Artesanía*) sont coordonnées main dans la main par Fundesarte et Oficio y Arte. En 2022, plus de 400 événements avaient été organisés dans tout le pays. Lors de

cette édition 2023, l'Espagne accueillera ses premiers Rendez-Vous d'Exception (*Encuentros singulares*), notamment dans des lieux emblématiques du patrimoine espagnol, tels que l'Alhambra à Grenade, La Casa de Velázquez à Madrid ou l'Ambassade d'Espagne à Paris.

Cette mise à l'honneur invitera à la découverte des savoir-faire et des artisans d'art de ces deux territoires aux liens culturels, historiques et économiques forts. L'Eurorégion liant la Nouvelle-Aquitaine, avec les régions de Navarre et d'Euskadi s'implique également dans la communication autour de l'événement et dans la mobilisation de participants locaux.

Grâce à cet ancrage territorial, les JEMA valorisent les initiatives locales, font découvrir une région, un pays, leurs métiers d'art et renforcent la dimension européenne de l'événement.

## Sélection d'événements en Nouvelle-Aquitaine



### **Atelier Abak'Art** Maroquinière Montbron, Charente

Rébecca Larapiedie est artisanne maroquinière. Elle s'est formée en autodidacte grâce à la transmission d'artisans maroquinières locaux. En 2018, elle crée son propre atelier où elle travaille un cuir en circuit très court puisqu'il est issu de l'exploitation agricole familiale, à quelques pas de son espace de création. Sa démarche, à ce jour unique en France, allie ressources éthiques à un univers coloré qui rend ses produits – sacs, accessoires, portefeuilles – uniques. Les participants pourront visiter cet atelier original, assister à des démonstrations et participer à des ateliers découverte. Des créneaux dédiés au jeune public seront prévus du lundi au vendredi.

Du lundi 27 au vendredi 31 mars de 10h à 18h (réservés aux scolaires et périscolaires)  
Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h à 18h  
Chez Pellet 2 chemin des noyers  
16220 Montbron  
[www.abak-art.fr](http://www.abak-art.fr)



### **EPV UWL Surfboard** Fabricant de planches de surf / Shaper Angoulins, Charente-Maritime

Créée en 1991 à La Rochelle, UWL Surfboard est une entreprise fabriquant des planches de surf. Détenteur et entretenant un savoir-faire rare, l'atelier est labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant » et propose des planches de plusieurs gabarits adaptés selon les conditions de vagues et styles de glisse. De la sélection des matériaux au design de la planche, les « shaper » pensent leurs produits pour être à la fois attrayants et performants. Visite guidée de l'atelier de fabrication, explications du processus de création et des savoir-faire utilisés.

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription à [contact@uwl-surfboards.com](mailto:contact@uwl-surfboards.com)  
3 rue Albert Denis 17690 Angoulins  
[www.uwl-surfboards.com](http://www.uwl-surfboards.com)



### **Les Anneaux d'Orthe - NG Pipes** Bijoutier et pipier Bélus, Landes

Nicolas Gutierrez est à la fois artisan pipier et bijoutier. Il s'est d'abord spécialisé dans la restauration et la fabrication de pipes entretenant ainsi les savoir-faire de ce métier rare et ancien. Porté par l'envie d'agrémenter ses pipes d'ornements originaux, il a développé une activité de bijoutier. Il forge les bijoux à la main sur base d'anciennes pièces de monnaie et utilise des techniques de bijouterie traditionnelle comme la brasure argent, la construction d'un serti, la fonte ou le moulage à la terre. Il ouvrira les portes de son atelier pour les JEMA et réalisera des démonstrations autour de ses deux activités d'artisan d'art.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 10h à 18h30 sur inscription au 06 73 96 06 56, à [contact@lador.fr](mailto:contact@lador.fr) ou [contact@ngpipes.com](mailto:contact@ngpipes.com)  
40300 Bélus  
[www.ngpipes.com](http://www.ngpipes.com)  
[www.lador.fr](http://www.lador.fr)



## Uniqua

**Fabricant de basket**  
Limoges, Haute-Vienne

La boutique-atelier Uniqua propose des baskets sur-mesure, entièrement réalisées artisanalement à Limoges. Les baskets de la marque Uniqua sont conçues en collaboration avec leur futur acheteur et sur commande, elles sont 100% personnalisables et réalisées en matières durables, avec par exemple des surplus de cuir provenant de sociétés françaises, ou de matières recyclées de jean ou caoutchouc. Une visite de l'atelier sera proposée pour suivre la fabrication d'un « pied », de la préparation, la pique jusqu'au montage final de la chaussure.

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription à [contact@uniqua-limoges.fr](mailto:contact@uniqua-limoges.fr) ou au 06 71 67 18 68  
1 rue Monte à Regrets  
87000 Limoges  
[www.uniqua-limoges.fr](http://www.uniqua-limoges.fr)



## Atelier Clément Meriot

**Souffleur de verre au chalumeau**  
Saint-Pierre-de-Maille, Vienne

Avec son activité de souffleur et fileur de verre au chalumeau, Clément Meriot est le garant d'un savoir-faire rare et d'exception. Pour les JEMA, l'artisan ouvrira exceptionnellement son atelier aux visiteurs afin de faire découvrir son métier et son art notamment à travers des démonstrations de plusieurs techniques de transformation du verre au chalumeau et des explications sur les outils utilisés. Une exposition de ses œuvres d'hier et d'aujourd'hui sera aussi présentée.

Samedi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, dimanche 2 avril de 10h à 12h30 et de 14h à 18h  
86260 Saint-Pierre-de-Maille

•



## Atelier Lionel Fernandes

**Sculpteur ornemental, ébéniste et restaurateur**  
Nouaillé-Maupertuis, Vienne

L'Atelier Lionel Fernandes se partage en trois domaines d'expertise – la sculpture ornementale, l'ébénisterie et la restauration – et s'organise en trois pôles : la fabrication, la restauration et la formation. D'abord créé à Bordeaux en 2010, l'atelier a pris le large et a posé ses outils à Baltimore (aux États-Unis) puis en Suisse avant de s'installer à Nouaillé-Maupertuis en 2022. Maître artisan d'art passionné, Lionel Fernandez met un point d'honneur à sublimer la matière et à transmettre ses savoirs.

À l'occasion des JEMA, l'équipe proposera au public une immersion dans l'univers des métiers d'art autour du bois en découvrant les techniques, les étapes et les machines nécessaires à la réalisation de pièces remarquables.

Mardi 28 et jeudi 30 mars de 13h à 18h (réservés aux scolaires)  
Vendredi 31 mars de 14h30 à 18h, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 9h à 18h

11 route des Plaids  
86340 Nouaillé-Maupertuis  
[www.atelierlf.com](http://www.atelierlf.com)

•

# LA PROGRAMMATION SE RÉVÈLE...

# DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

Inscriptions ouvertes à partir du 10 mars, modalités sur le [site internet des JEMA](#)



Atelier Tissage Moutet © Sébastien Arnouts

Visites exceptionnelles dans les coulisses d'institutions, d'entreprises et de lieux patrimoniaux prestigieux, les Rendez-vous d'Exception offrent au public des moments d'émerveillement et de rencontres privilégiés avec les professionnels des métiers d'art qui créent, restaurent, conservent et transmettent notre patrimoine matériel et immatériel.

Ces rendez-vous, en petits groupes, sont proposés sur inscription. Les modalités de participation seront à retrouver à partir du 10 mars sur le site des Journées Européennes des Métiers d'Art.

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)



## Opéra national de Lorraine

Métiers d'art du spectacle vivant

Meurthe-et-Moselle, Grand Est

L'Opéra national de Lorraine est le symbole d'un art de vivre nancéien et est un acteur culturel de renom, qui produit chaque année six à sept opéras, six concerts symphoniques, ainsi que des concerts jeune public. Il met un point d'honneur à être accessible pour le plus grand nombre. Afin de rendre tout cela possible, 175 personnes travaillent chaque saison. Elles sont les ambassadrices d'une multitude de métiers dont certains sont propres à l'Opéra.

Lors d'un Rendez-Vous d'Exception, l'Opéra nationale de Lorraine ouvrira ses coulisses, au cours d'une journée découverte autour du thème « Art et savoir-faire ». Les équipes dévoileront au public ce qui lui est habituellement caché, de l'architecture du bâtiment aux professionnels du spectacle vivant.

**Mercredi 29 mars, visite guidée de 14h à 15h, découverte des métiers de l'Opéra de 15h à 16h, rencontre avec un professionnel du spectacle vivant de 16h à 17h**  
1 rue Sainte-Catherine  
54000 Nancy  
[www.opera-national-lorraine.fr](http://www.opera-national-lorraine.fr)



## Opéra Comique

Métiers d'art du spectacle vivant

Paris 2<sup>e</sup>, Île-de-France

Fondé sous le règne de Louis XIV, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France. Plus de 3 000 œuvres mondialement connues comme *La Damnation de Faust* de Berlioz, *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach ou *Carmen* de Bizet ont été créées entre ses murs. Aujourd'hui dirigé par Louis Langrée, l'Opéra Comique poursuit sa tradition de production d'œuvres nouvelles et fait vivre le répertoire de cette institution qui a inventé le « parlé-chanté ».

Lors des JEMA, les participants pourront vivre un Rendez-Vous d'Exception dans les coulisses de l'Opéra Comique. Les équipes artistiques, costumiers, perruquiers, maquilleurs, accessoiristes, machinistes ouvriront les portes de leurs ateliers et feront découvrir les mécanismes de création d'un spectacle.

**Dimanche 2 avril de 10h à 18h**  
1 Place Boieldieu 75002 Paris  
[www.opera-comique.com](http://www.opera-comique.com)



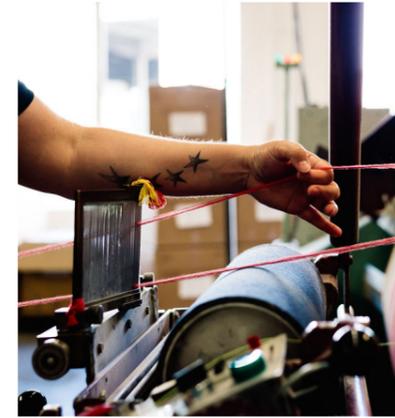
## Musée Zadkine

Sculpteur ornementaliste  
Paris 6<sup>e</sup>, Île-de-France

Le Musée Zadkine est dédié à la mémoire et à l'œuvre d'Ossip Zadkine (1888-1967), sculpteur et peintre français d'origine russe. Installé dans la maison-atelier où il a vécu et créé pendant près de 40 ans, les collections de sculptures et de peintures, de sa période cubiste à son travail autour de l'abstraction, sont organisées autour du jardin, plongeant les visiteurs dans une atmosphère unique.

À l'occasion des JEMA, et en écho aux années de formation à la sculpture d'ornement qu'Ossip Zadkine reçut lors de ses années de jeunesse, le musée conviera le public à un Rendez-Vous d'Exception avec le sculpteur ornementaliste François Gilles. À la fois sculpteur ornementaliste et historien de l'art, diplômé de l'École Boule, ce dernier mettra en évidence les différents aspects techniques de l'œuvre de Zadkine et fera découvrir aux participants le métier de sculpteur dans toute sa richesse.

**Mercredi 29 mars de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h et samedi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 11h**  
100 bis rue d'Assas 75006 Paris  
[www.francois-gilles.com](http://www.francois-gilles.com)  
[www.zadkine.paris.fr](http://www.zadkine.paris.fr)



**EPV Ateliers Saint-James**  
**Couturier, tricoteur, bonnetier**  
 Manche, Normandie

À deux pas du Mont Saint-Michel, Saint-James perpétue depuis 1889 la tradition artisanale française dans la confection textile. Labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant », ses ateliers utilisent un savoir-faire traditionnel pour la fabrication de véritables pulls marins et de marinières.

À l'occasion des JEMA, ce rendez-vous d'exception contera l'histoire de la marque Saint-James, présentera les matières premières utilisées et offrira une visite au cœur des ateliers pour une découverte de la confection des vêtements, du savoir-faire et des métiers d'exception.

Du lundi 27 mars au vendredi 31 mars à 10h30, à 14h et à 15h30  
 1 rue de Beaufour  
 50240 Saint-James  
[www.saint-james.com](http://www.saint-james.com)

**CRAFT Limoges**  
 Artisans et artistes céramistes  
 Haute-Vienne, Nouvelle-Aquitaine

Le Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre est créé en 1993 à Limoges à l'initiative du ministère de la Culture. Il est pensé pour être un véritable laboratoire d'idées autour de la céramique et de la porcelaine de Limoges et lui concéder une place singulière dans l'art contemporain. Jouant un rôle d'interface entre l'art et l'industrie, le CRAFT accueille chaque année des artistes, designers et créateurs internationaux qui travaillent la céramique.

Lors des JEMA, le CRAFT proposera une programmation variée aux adultes et aux enfants, permettant de découvrir la création artistique, artisanale et technique autour de la céramique.

Mercredi 29 et jeudi 30 mars de 10h à 16h, vendredi 31 mars de 10h à 12h, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h à 18h  
 142 avenue Emile Labussière  
 87000 Limoges  
[www.craft-limoges.org](http://www.craft-limoges.org)

**EPV Atelier Tissage Moutet**  
 Tisseur  
 Pyrénées-Atlantiques, Nouvelle-Aquitaine

Depuis 1919, l'atelier Tissage Moutet perpétue un savoir-faire exceptionnel de tissage de linge basque traditionnel. Depuis cinq générations, cette entreprise familiale allie la transmission à l'innovation, avec à sa tête Benjamin Moutet. Labellisée depuis 2006 « Entreprise du Patrimoine Vivant », Tissage Moutet est la seule entreprise à tisser du jacquard dans le Sud-Ouest et l'une des deux dernières entreprises à tisser du linge basque.

Un parcours commenté emmènera le public à la découverte des étapes de fabrication du linge basque et jacquard, de l'ourdissioir qui prépare les bobines de fil à l'envoi des produits finis.

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h30 à 17h30  
 85 rue du Souvenir Français  
 64300 Orthez  
[www.tissage-moutet.com](http://www.tissage-moutet.com)

**EPV Makhila Ainciart Bergara**  
 Fabricant de Makhilas et Maître d'art  
 Pyrénées-Atlantiques, Nouvelle-Aquitaine

Garant de la fabrication de makhilas depuis sept générations, l'atelier Makhila Ainciart Bergara est un fleuron de la tradition basque. De leur savoir-faire naissent des makhilas. Ce sont des bâtons de marche qui sont à la main des Basques depuis près de 300 ans, le terme signifiant « bâton » en basque. Celui-ci est ferré et fabriqué en bois de *néflier germanica*. Il se compose d'une dragonne en cuir qui permet de le brandir car l'outil dissimule une pointe dans son manche... Il ne s'agit donc pas uniquement d'un bâton mais aussi d'une arme. En trois siècles, l'ornement des makhilas a évolué avec les mœurs et la société. Le style qu'arbore chaque pièce permet de définir à quelle époque il a été conçu.

Afin de déceler tous les secrets du makhila avec la famille Ainciart Bergara, de son histoire à sa fabrication, l'atelier ouvrira ses portes pour un Rendez-Vous d'Exception. L'occasion d'échanger avec les membres de l'atelier et de passer 45 minutes avec un artisan en pleine réalisation et de découvrir son métier.

Du lundi 27 mars au vendredi 31 de 9h à 12h et de 14h à 18h, samedi 1<sup>er</sup> avril de 9h à 12h  
 75 Plazako bidea 64480 Larressore  
[www.makhila.com](http://www.makhila.com)

**Centre de Conservation et de Ressources du Mucem**  
 Métiers du textile  
 Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le Centre de Conservation et de Ressources du Mucem est un lieu d'étude, de recherche et de délectation abritant les réserves du musée. Curiosités et pépites stockées renvoient à des questionnements sur notre quotidien et sur la société dans laquelle nous vivons. Elles peuvent aussi nourrir la création contemporaine par la diversité formelle des objets qui constituent la collection, relevant des arts populaires et traduisant des savoir-faire, des usages et des coutumes. Le temps d'une visite, le public découvrira une approche globale et directe des collections dans leur univers de stockage. Ce sera aussi l'occasion de découvrir l'exposition « Savoir-faire textile en Méditerranée », conçue par le Mucem et Itinérance, qui met en évidence ce que le patrimoine, matériel comme immatériel, peut apporter à la création contemporaine.

Mercredi 29 mars de 14h à 15h30  
 1 rue Clovis Hugues  
 13003 Marseille  
[www.mucem.org/collections](http://www.mucem.org/collections)

# DES OUVERTURES D'ATELIERS ET DES MANIFESTATIONS PARTOUT EN FRANCE



## EPV Atelier Alain Montpied

Artisan charron  
Puy-de-Dôme, Auvergne-Rhône-  
Alpes

Alain Montpied est artisan charron, il travaille le bois et le fer pour la construction ou la réparation de voitures hippomobiles et automobiles d'époque. Il manie ce savoir-faire traditionnel rare et restaure les différentes parties des véhicules : caisse, brancard, roues en bois, arceaux de capote... Il réalise également des copies de pièces originales et de ses propres créations. Son atelier de charronnage assure le maintien de savoir-faire ancestraux et est labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant ».

Le public pourra découvrir charrettes, chars et véhicules anciens au sein de l'atelier grâce à une exposition de différentes roues en bois à travers les époques, une démonstration et des explications sur le métier de charron.

Du mardi 28 au vendredi 31 mars de 9h à 11h30 et de 13h30 à 17h, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 9h à 11h30 et de 13h30 à 18h  
3 route de Bosloup La Courteix  
63230 Saint Ours  
[www.charronnage.fr](http://www.charronnage.fr)



## Le Mur Habité – Amélie Cousin Abat-jouriste Île-et-Vilaine, Bretagne

D'abord illustratrice-peintre et vendeuse spécialisée en luminaires, Amélie Cousin a décidé de se lancer et de travailler de ses propres mains en tirant profit de ces deux métiers. Elle fonde son atelier d'abat-jouriste en 2017. Elle y confectionne des pièces uniques de toutes les formes, couleurs et de toutes les matières. Pour les JEMA, elles seront deux abat-jouristes à accueillir le public au Mur Habité, Laure-Anne Quereyron se joindra à Amélie pour répondre aux questions des visiteurs.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 13h30 à 18h  
3 rue Gisèle Freund 35000 Rennes  
[www.aurelie-cousin.com](http://www.aurelie-cousin.com)

•



## Manufacture globe Sauter & Cie

Fabricant de globes terrestres  
Doubs, Bourgogne-Franche-  
Comté

La Manufacture globe Sauter & Cie est l'une des dernières en Europe à créer des globes entièrement à la main. Globes terrestres, du cosmos ou mythiques, ces objets poétiques sont façonnés grâce à un savoir-faire rare, des techniques traditionnelles et des matériaux de qualité sourcés en France. De la création de la boule à la mise en couleur et à l'ébénisterie, Alain Sauter et Cécile Blary sont passionnés par cet artisanat qui avait disparu dans les années 1950-60 et qu'ils font revivre aujourd'hui. Les portes de l'atelier seront ouvertes pour les JEMA invitant les visiteurs à découvrir toutes les facettes de ce métier presque disparu...

Samedi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 18h et dimanche 2 avril de 10h à 17h30  
6 rue du Cercle 25000 Besançon  
[www.globesauter.fr](http://www.globesauter.fr)

•



## Terra Nova

Tailleur de pierre  
Haute-Corse, Corse

L'atelier Terra Nova intervient sur toute la Corse pour des travaux de taille de pierre et de maçonnerie traditionnelle.

Lors des JEMA, un atelier-découverte de la taille de pierre pour les enfants sera organisé, avec outils et pierres à disposition. Les participants pourront repartir avec leur création. Le métier de tailleur de pierre sera présenté ainsi que l'utilisation de la pierre dans le bâti grâce à un atelier de création d'un arc en pierre sèche et la visite d'une bâtisse corse typique. Le samedi, une collation sera proposée aux visiteurs.

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h à 18h30  
2B252 Pruno  
[www.instagram.com/artisandupatrimoine](http://www.instagram.com/artisandupatrimoine)

•



## Atelier Mimosa

Créatrice de bijoux  
Indre-et-Loire, Centre-Val de  
Loire

L'Atelier Mimosa est une bijouterie contemporaine où ses fondateurs jouent avec les matériaux et les matières. Recycler, détourner ces derniers pour mieux les embellir est la marque de fabrique de Julie Mansillon qui, pour chaque création, s'attache à trouver une approche créative et moderne. Pendant les JEMA, Julie accueillera le public avec Isabelle Mariana, créatrice de broches. Toutes deux présenteront, à l'aide de leurs nouvelles créations, leur interprétation d'un « quotidien sublimé ».

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h à 19h  
26 rue Rabelais 37500 Chinon  
[www.ateliermimosa.com](http://www.ateliermimosa.com)

•



## Éditions Bucciali Imprimeurs en taille-douce Haut-Rhin, Grand Est

Depuis 40 ans, les Éditions Bucciali perpétuent l'un des plus anciens médiums de reproduction des images en Europe : la gravure à taille-douce. Chaque année, naissent de ce savoir-faire plus deux cents éditions précieuses, commercialisées dans le monde entier. Le tirage est strictement limité, les plaques utilisées pour l'impression sont détruites puis recyclées. Pour les JEMA, l'équipe des Éditions Bucciali exposera des pièces représentatives des diverses techniques de gravure en taille-douce et les maîtres imprimeurs proposeront un parcours explicatif sur le processus de réalisation des œuvres. Les visites seront aussi ponctuées de démonstrations d'impression artisanale et de gravure sur cuivre.

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h à 18h  
31 rue des Jardins 68000 Colmar  
[www.editions-bucciali.com](http://www.editions-bucciali.com)

•



**Château de Septmonts**  
Métiers d'art et de la musique  
Aisne, Hauts-de-France

Cette année, et pour la seconde fois, le château de Septmonts mettra à l'honneur les artisans d'art lors des JEMA en partenariat avec GrandSoisson, la commune de Septmonts et la Cité de la musique et de la danse. Les savoir-faire artisanaux seront magnifiés dans un cadre naturel d'exception. Ébénistes, marqueteurs, tailleurs de pierre, maîtres-verrier... une multitude d'artisans seront présents pour partager leur passion, mettre en lumière leurs savoir-faire et leurs créations. La musique et toutes celles et ceux qui font vivre cet art seront au cœur de la manifestation. Artisans d'art mais également passionnés, professeurs de musique, élèves, associations, ou musiciens professionnels, seront présents pour partager leur sensibilité avec le public.

Vendredi 31 mars (réservé aux scolaires)  
Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h30  
Place de la Mairie  
02200 Septmonts



**Atelier Perule**  
Perruquier  
Paris 11<sup>e</sup>, Île-de-France

Fondé par Guilaine Tortereau en 2014, l'atelier Perule est spécialisé dans la fabrication et la location de perruques et de postiches haut de gamme pour le cinéma et le spectacle vivant. L'atelier travaille avec des matières naturelles et tous les produits sont entièrement fabriqués en France, dans un bâtiment lumineux de la Cour de l'industrie à Paris. Ce savoir-faire précieux se met au service de productions françaises et internationales d'envergure comme les films *Valérian* de Luc Besson, *Illusions perdues* de Xavier Giannoli ou la série *Lupin* de George Kay. Lors des JEMA, l'atelier Perule ouvrira ses portes et présentera une grande exposition avec les perruques conçues pour le film *Astérix et Obélix et l'empire du milieu* de Guillaume Canet ainsi que le travail de l'atelier réalisé pour la Maison Hermès.

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h à 18h  
37 bis rue de Montreuil 75011 Paris  
[www.peruke.paris](http://www.peruke.paris)



 **Lycée Napoléon**  
Tapissier, ébéniste, sculpteur, marqueteur  
Orne, Normandie

Les élèves et enseignants du Lycée Napoléon à L'Aigle proposeront aux visiteurs de découvrir les formations en artisanat dispensées par l'établissement. Les étudiants en marqueterie, sculpture, tapisserie en siège et ébénisterie feront des démonstrations, expliqueront les différentes étapes de leur travail et partageront leur expérience. Une exposition de travaux d'élèves élaborés lors des concours « Un des meilleurs apprentis de France » et « Prix Avenir Métier d'Art » de l'INMA sera présentée.

Mardi 28 mars de 9h30 à 17h  
15 rue des Sports 61300 L'Aigle  
[www.napoleon.etab.ac-caen.fr](http://www.napoleon.etab.ac-caen.fr)



**Maison Argile**  
Céramiste  
Haute-Garonne, Occitanie

Julie Chareunphol a suivi une formation à l'IMARA (Institut des Métiers d'Art et d'Artisanat) de tournage en céramique puis a ouvert Maison Argile en janvier 2022 au cœur du quartier Saint Aubin à Toulouse. Elle propose des ateliers de tournage et de modelage en céramique et vend également ses propres créations, souvent réalisées en collaboration avec d'autres créateurs. Pour les JEMA, Julie Chareunphol accueillera les visiteurs dans son atelier pour leur faire découvrir les techniques de modelage et de tournage en céramique, et présenter ses pièces décoratives et utilitaires.

Mardi 28 et jeudi 20 mars de 9h30 à 20h, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 9h30 à 18h sur inscription à [ateliermaisonargile@gmail.com](mailto:ateliermaisonargile@gmail.com) ou au 06 20 21 27 80  
17 rue Caraman 31000 Toulouse  
[maisonargile.wordpress.com](http://maisonargile.wordpress.com)



**Atelier Nathanaëlle Perchais**  
Fabricante d'objets en carton et en papier  
Maine-et-Loire, Pays de la Loire

Suite à une reconversion professionnelle en 2016, Nathanaëlle Perchais a suivi une formation pour créer des objets de décoration et des bijoux en carton. Elle est engagée dans une démarche de développement durable et d'upcycling, en travaillant à partir de carton recyclé et en utilisant des matériaux à faible impact environnemental. Ses créations sont des pièces uniques ou de petites séries, entièrement réalisées à la main, qui s'inscrivent dans un univers coloré aux motifs originaux. Le public pourra suivre toutes les étapes de fabrication de Nathanaëlle Perchais avec le carton comme fil conducteur. Les différentes étapes, tracés, découpes, assemblage, habillage de la matière seront expliquées et les curieux pourront découvrir une sélection de création.

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril de 10h à 12h30 et de 14h à 19h  
1 rue de la Chapelle  
49080 Bouchemaine-La-Pointe  
[www.npcart.fr](http://www.npcart.fr)



 **Le Grain de Selle**  
Sellier-Maroquinier  
Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Installé depuis plus de 40 ans à Mimet, plus haut village des Bouches-du-Rhône, Frédéric Deschamps œuvre dans son atelier Le Grain de Selle en tant qu'artisan sellier-maroquinier. Il façonne des pièces uniques sur-mesure et travaille avec des matières nobles pour créer de la petite maroquinerie, des sacs, des ceintures ou des bracelets de montres. Il a obtenu le titre de « Maître artisan » en métier d'art en 2000. Son atelier sera ouvert au public pour les JEMA, des initiations au travail du cuir seront proposées pour toute la famille.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription au 06 08 22 63 03  
5 rue Saint Sébastien 13105 Mimet  
[www.legraindeselle.com](http://www.legraindeselle.com)

# COORDINATEURS ET PARTENAIRES DES JEMA

## Un événement coordonné nationalement par l'INMA

L'Institut National des Métiers d'Art est une association reconnue d'utilité publique menant une mission d'intérêt général au service du secteur des métiers d'art et du patrimoine vivant. Sous l'égide du ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique, du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, l'INMA porte la vision des métiers d'art et du patrimoine vivant ancrés dans leur temps, source de développement économique local et international, d'emplois qualifiés et d'innovation.

Ses principales missions au plan national et international consistent à apporter son expertise aux pouvoirs publics, aux collectivités locales, aux acteurs territoriaux pour créer des réseaux innovants ; à produire des données et des informations

## Soutiens et partenaires des JEMA

Les JEMA sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les coordinations régionales issues des Conseils régionaux et des Chambres des Métiers et de l'Artisanat en régions. Elles reçoivent le soutien du ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et

publiques sur les métiers d'art et du patrimoine vivant ; à promouvoir les jeunes talents en formation en tant que futurs professionnels ; à sensibiliser à la pratique par l'éducation ; à apporter une expertise dans la transmission des savoir-faire exceptionnels ; et à promouvoir et célébrer les métiers d'art et du patrimoine vivant.

Aussi, l'INMA pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du programme À la Découverte des Métiers d'Art (ADMA), du Prix Avenir Métiers d'Art, ou encore du dispositif Maîtres d'art – Élèves. Il assure également la gestion du label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) et coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art, qui se déroulent chaque année au printemps.

numérique, du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de CMA France et de nombreux acteurs locaux (collectivités, structures culturelles, associations).

# JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

Coordonnées par :

L'INSTITUT  
NATIONAL DES  
MÉTIERES D'ART

14, rue du Mail  
75002 Paris

[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

## CONTACTS PRESSE

Victoire Rousseau  
[victoire@facondenserp.com](mailto:victoire@facondenserp.com)  
01 55 33 15 79 – 06 25 59 22 08

Lucie Chegaray  
[lucie@facondenserp.com](mailto:lucie@facondenserp.com)  
01 55 33 15 23

Corinne Lapébie  
[corinne@facondenserp.com](mailto:corinne@facondenserp.com)  
01 55 33 15 83 – 06 99 26 60 38