

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

27.03→
02.04
2023

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART

SUBLIMER LE
QUOTIDIEN



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIERS
D'ART

DOSSIER DE PRESSE

ÉDITORIAUX



Bruno Le Maire
Ministre de l'Économie, des Finances, et de la Souveraineté industrielle et numérique



Olivia Grégoire
Ministre déléguée chargée des Petites et Moyennes Entreprises, du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) mettent en lumière la diversité des métiers d'art, et la formidable résilience dont ce secteur d'exception fait preuve.

Ce rendez-vous unique est l'occasion pour le grand public de créer un lien, en direct ou à distance, avec les professionnels qui exercent leur métier avec passion, au quotidien. Au fil des éditions, les JEMA ont su s'imposer comme un rendez-vous populaire incontournable qui permet, sur l'ensemble du territoire, d'aller au contact des artisans d'art dans leurs ateliers et d'exprimer notre attachement collectif et notre fierté aux savoir-faire rares et d'excellence.

Ces journées permettent de promouvoir le dynamisme des acteurs d'un secteur économique ancestral, porteur de créativité et en perpétuelle adaptation. Les métiers d'art sont au rendez-vous de la numérisation, de la transition écologique et font preuve d'une capacité d'innovation exceptionnelle. Nous sommes aux côtés de ces ambassadeurs du fabriqué en France.

Le Gouvernement continue de soutenir et d'accompagner ces professionnels en prenant des mesures pour assurer la pérennité de ces métiers qui participent au développement local et contribuent à valoriser l'attractivité de la France à l'international.

L'année 2023 verra ainsi le lancement par le Gouvernement d'un « Grand plan de soutien aux métiers d'art », afin de soutenir la transmission de ces savoir-faire rares, de mieux les accompagner dans leurs défis quotidiens et de renforcer leur visibilité à l'export.

Bonne visite à toutes et tous !

ÉDITORIAUX



Rima Abdul Malak
Ministre de la Culture

« Découvrir, c'est bien souvent dévoiler quelque chose qui a toujours été là mais que l'habitude cachait à nos regards. »

Arthur Koestler, *Le cri d'Archimède : l'art de la découverte et la découverte de l'art*, 1964

Partir à la rencontre de ceux qui subliment notre quotidien par leur créativité foisonnante, éduquer notre regard à l'émerveillement, telle est la belle invitation qui nous est faite à l'occasion de la 17^e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Pendant une semaine et dans tous les territoires, faisons un pas de côté pour découvrir ce qui se joue derrière les portes des ateliers. De la décoration à la mode en passant par la céramique et l'orfèvrerie, le génie des métiers d'art tisse tout un monde à découvrir et fait naître des vocations.

Pendant une semaine, collectivement, nous apprendrons les secrets des artisans aux doigts d'or, qu'ils travaillent le cuir ou soufflent le verre. À l'occasion d'échanges et de démonstrations, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont donc une opportunité rare pour aller à la rencontre des dépositaires de savoir-faire ancestraux... et peut-être susciter des carrières !

Symboles de tradition, de transmission, mais aussi de créativité et d'innovation, les métiers d'art représentent en effet de formidables opportunités professionnelles, pour les jeunes générations comme pour tous ceux qui cherchent des voies de reconversion pour donner un nouveau sens à leur vie.

Valoriser les métiers d'art, c'est à la fois valoriser les savoir-faire locaux et l'écho de nos artisans d'exception au-delà de nos frontières, en Espagne avec cette édition, et au Japon bientôt lors de la prochaine Exposition Universelle à Osaka en 2025.

Dialogue, partage et connaissance seront les maîtres mots de cette 17^e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art afin de permettre au plus grand nombre de découvrir ces filières d'excellence derrière lesquelles se cachent des êtres et des gestes vecteurs d'avenir.

Je vous souhaite une belle édition faite d'émerveillement, de rencontres et d'échanges fructueux.



Pap Ndiaye
Ministre de l'Éducation nationale
et de la Jeunesse

Les JEMA sont l'occasion de faire rayonner le savoir-faire d'excellence français, reconnu dans le monde entier comme un gage de qualité, et de donner à voir la singularité de ces métiers qui ne cessent de se renouveler et de surprendre par leur capacité à interroger le patrimoine et la tradition. Proposer de nouvelles formes et de nouvelles créations sans jamais transiger sur l'indispensable maîtrise du geste, allier l'audace de la conception à l'excellence de la réalisation, tels sont les ambitions des métiers d'art et des femmes et des hommes de passion qui les exercent et les transmettent au quotidien.

Réunissant une palette de métiers, les métiers d'art sont un terreau vivant d'une incroyable diversité.

Ils constituent un levier précieux du développement et de l'attractivité des territoires. Alliant la transmission, la passion et l'esprit d'entreprise, les compétences des professionnels sont un atout précieux dans un marché très compétitif où la France montre son excellence.

Les métiers d'art font face aujourd'hui au défi de l'innovation, de la transmission des savoir-faire et du rayonnement international. Ils forment un secteur économique en mutation, qui dispose de formidables atouts et dont le potentiel de croissance repose sur la capacité des professionnels et de l'offre de formation à se réinventer en utilisant de nouveaux matériaux (écologiquement responsables), de nouvelles ressources et en maîtrisant les outils numériques.

Les établissements de formation jouent un rôle essentiel pour former les talents de demain. Depuis 2020, les Campus des métiers et des qualifications de la filière sont des lieux privilégiés pour créer des parcours de réussite pour nos lycéens professionnels, apprentis, salariés...

Ces campus accompagnent la transformation de la filière métiers d'art à l'instar du Campus Versailles Patrimoine et Artisanat d'Excellence. Ce Campus installé dans la Grande Ecurie du Château de Versailles et vient d'être sélectionné et financé pour porter un réseau apprenant des métiers d'art et du patrimoine.

Les métiers d'art ont intégré des compétences artistiques et des savoir-faire de haut niveau qui allient des connaissances de nature artistique à des techniques, des gestes d'une qualité exceptionnelle. Relevant de domaines variés, la formation d'un corps ouvrier spécifique à l'artisanat de l'art et sa reconnaissance officielle ont été très progressives.

Aussi suis-je très heureux que nos élèves participent aux Journées Européennes des Métiers d'Art, qu'ils fassent ainsi la démonstration de leurs savoir-faire et de leurs talents ou qu'ils puissent découvrir ces gestes créateurs en les observant ou en les pratiquant. Ces Journées sont pour les élèves l'occasion d'enrichir leur éducation artistique et culturelle.

Je souhaite à tous d'excellentes Journées Européennes des Métiers d'Art, en formant le vœu qu'elles suscitent chez beaucoup de nouvelles vocations.



Luc Lesénécal
Président de l'Institut National
des Métiers d'Art

Les artisans d'art sont des convoyeurs de sens, ancrés dans une tradition ancienne et pourtant toujours précurseurs d'innovation et de solutions durables. Leurs objets participent à la sauvegarde de notre patrimoine matériel, et leurs gestes et savoir-faire, qu'il est nécessaire de transmettre, à celle de notre patrimoine immatériel. Ces hommes et ces femmes nous permettent, par leurs créations vertueuses, de se recentrer uniquement sur le beau et sur l'utile.

Chaque année, nous redoublons d'efforts pour faire connaître et développer les Journées Européennes des Métiers d'Arts, afin de célébrer, valoriser, encourager les professionnels des savoir-faire, et par conséquent gagner le grand public ainsi que les décideurs nationaux et internationaux à l'enjeu capital de sauvegarde et de développement de ces professions.

Sommes-nous parfaitement conscients de l'influence que les métiers d'art ont sur notre vie ? Le thème de cette 17^e édition des JEMA est apparu comme une évidence : « Sublimier le quotidien ». La tasse dans laquelle je bois mon café, les vêtements dans lesquels j'aime me vêtir, le monument devant lequel je passe ou que je visite, les instruments qui permettent de jouer la musique qui me porte et me transporte, le carnet qui me suit partout... Cette édition vise à faire réaliser à chacun la prégnance des métiers d'art dans le quotidien, la beauté qu'ils véhiculent, les joies simples ou plus sophistiquées qu'ils procurent ; et montrer à toutes et tous que les métiers d'art sont partout autour d'eux.

Tous les publics — familles, jeunes, seniors, publics en situation de handicap — seront invités à rencontrer les professionnels des métiers d'art. À cet effet, l'Institut continue son programme « Intangible », destiné à rendre l'accès à la culture réellement inclusif. Nous allons encore plus loin cette année en guidant les acteurs qui recevront du public à la meilleure manière d'accueillir chacun, quels que soient sa différence ou ses besoins. Ainsi, nous sommes convaincus que les gestes, les savoir-faire et les objets conçus doivent être perçus, touchés, et appréciés par tous, en ce qu'ils ont d'universels et de rassembleurs.

La France, pionnière de ces sujets, emmène depuis plus de dix ans l'Europe à ses côtés dans ce printemps des métiers d'arts. Nous perpétons l'œuvre de décentralisation et la perméabilité entre les cultures en mettant en avant pour 2023 deux terres transfrontalières : la Nouvelle-Aquitaine et l'Espagne. De l'urbain au rural en passant par les périphéries, du musée Adrien Dubouché à Limoges au petit atelier en passant par les établissements de formation et les manufactures, les JEMA soulignent tous les acteurs sur chaque typologie de territoire. Cette mise à l'honneur invitera à la découverte des savoir-faire et des artisans d'art de ces deux espaces aux liens culturels, historiques et économiques forts.

Notre vœu le plus cher : que le 3 avril prochain, vous soyez des milliers à voir le monde avec un nouveau regard, au sortir de cette édition des JEMA ; que toutes et tous, partout en Europe, vous portiez en vous cette étincelle des métiers d'art, qu'elle vous accompagne dans un quotidien rendu plus beau, et chargé d'une émotion de chaque instant.

CHIFFRES CLÉS

Les métiers d'art en France

281

Métiers d'art répartis en 16 domaines d'activités

60 000

Entreprises des métiers d'art et du patrimoine vivant dont

1 308

Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV)

Près de

160 000

Emplois, dont 59 225 au sein des EPV

12,7 milliards

D'euros de chiffre d'affaires cumulés dont 47% à l'export

Les Journées Européennes des Métiers d'Art en 2023

7

Jours dédiés aux métiers d'art

20

Pays européens mobilisés aux côtés de la France

17

Régions françaises mobilisées

« Sublimer le quotidien »

Une thématique pour s'émerveiller

La Nouvelle-Aquitaine et l'Espagne

Une région française et un pays européen mis à l'honneur

Le programme « Intangible »

Les JEMA pour tous les publics

SOMMAIRE

08

Les Journées Européennes des Métiers d'Art 2023

14

Sublimer le quotidien
Thématique de la 17^e édition

20

L'Espagne
Pays Européen à l'honneur

24

La Nouvelle-Aquitaine
Région française à l'honneur

28

Les Rendez-Vous d'Exception

36

« Intangible »
Un programme à destination des personnes en situation de handicap

40

Sélections régionales

72

Les JEMA dans toute l'Europe

76

Coordinateurs et partenaires

98

Crédits photographiques



LES JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS D'ART 2023

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIER D'ART 2023

La 17^e édition des JEMA se tiendra du 27 mars au 2 avril 2023, autour du thème « Sublimer le quotidien », et proposera plus de 7 000 événements pour tous les publics. Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) marquent le début du printemps avec une semaine de festivités dédiées aux métiers d'art et du patrimoine vivant, partout en France et en Europe. Pour la seconde fois, une région française et un pays européen seront mis à l'honneur : la Nouvelle-Aquitaine et l'Espagne.

Le public pourra aller à la découverte des métiers d'art lors de :

- Ouvertures d'ateliers, de manufactures et d'établissements de formation au cœur des espaces de création et au plus près des professionnels
- Rendez-vous d'Exception, sous forme de visites exceptionnelles dans les coulisses d'ateliers et de lieux patrimoniaux emblématiques
- Manifestations, d'expositions et d'événements collectifs organisés spécialement pour les JEMA



Coordonnées par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), les JEMA mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création. Des ateliers, des Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV), des établissements de formation, des musées et monuments patrimoniaux ouvriront leurs portes et permettront à tous de découvrir des savoir-faire précieux, des créations uniques et des métiers rares.

LA 17^E ÉDITION DES JEMA

Sublimer le quotidien, thématique de la nouvelle édition

La thématique de cette nouvelle édition souhaite révéler au grand public l'importance des métiers d'art dans le mode de vie des Français et des Européens. Au cœur de notre vie de tous les jours, les JEMA seront l'occasion de poser un regard neuf sur les métiers d'art et de percevoir comment ils embellissent notre quotidien.

La mise à l'honneur d'une région française et d'un pays européen : la Nouvelle-Aquitaine et l'Espagne

Initié en 2022 avec le Grand Est et l'Allemagne, le focus régional et européen mettra cette année à l'honneur la Nouvelle-Aquitaine et l'Espagne. Cette mise en lumière sera renforcée et développée, notamment grâce à l'organisation de nombreux événements – plus de 1 060 – et de Rendez-Vous d'Exception en Nouvelle-Aquitaine. L'Espagne accueillera plus de 400 événements, et pour la première fois, des Rendez-Vous d'Exception dans des lieux patrimoniaux espagnols emblématiques.

Cette mise à l'honneur invitera à la découverte des savoir-faire et des artisans d'art de ces deux territoires aux liens culturels, historiques et économiques forts. Grâce à cet ancrage territorial, les JEMA valorisent les initiatives locales, font découvrir une région, un pays, leurs métiers d'art et renforcent la dimension européenne de l'événement.

Les JEMA pour tous les publics

Pour que les JEMA subliment le quotidien de tous les publics, des programmations dédiées seront proposées, des collaborations spécifiques développées et des mesures appropriées mises en œuvre afin de permettre à tous de profiter de cette fête des métiers d'art.

Des événements seront pensés spécialement pour le jeune public, afin de les initier à l'artisanat d'art, leur permettre de rencontrer des professionnels passionnés, d'éveiller à la matière, au beau et peut-être susciter des vocations.

Dans le cadre du programme « Intangible », en partenariat avec l'association Souffleurs de sens, qui a pour mission de favoriser l'accès à l'art et la culture des personnes en situation de handicap, des activités permettront d'explorer la dimension sensorielle et tangible des métiers d'art.

Pour tous et pour tous les goûts, les JEMA se feront ainsi la vitrine de l'immense variété des métiers d'art.

L'INMA, COORDINATEUR NATIONAL DES JEMA



Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées nationalement par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA) et sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les coordinations régionales issues des Conseils régionaux et des Chambres Régionales des Métiers et de l'Artisanat. LES JEMA reçoivent le soutien du ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique, du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de CMA France et de nombreux acteurs locaux (collectivités, structures culturelles, associations).

L'Institut National des Métiers d'Art est une association reconnue d'utilité publique menant une mission d'intérêt général au service du secteur des métiers d'art et du patrimoine vivant. L'INMA porte la vision des métiers d'art et du patrimoine vivant ancrés dans leur temps, source de développement économique local et international, d'emplois qualifiés et d'innovation.

Depuis sa création en 1889, l'INMA agit à deux niveaux :

- Auprès des institutionnels, pour imaginer et participer au développement durable et vertueux du patrimoine culturel des métiers d'art et du patrimoine vivant.
- Auprès des professionnels, pour valoriser leurs métiers d'art et expertises, pour accompagner au quotidien leur croissance économique et leur adaptation aux nouveaux enjeux.

Ainsi, l'INMA assure 5 missions essentielles :

- Valoriser et donner de la visibilité aux professionnels et à leurs réalisations, ainsi qu'au cercle vertueux qui naît de leur pratique.
- Stimuler la transmission de ces savoir-faire et susciter des vocations.
- Accompagner ces talents pour soutenir leur développement économique.
- Fédérer l'écosystème des savoir-faire en tissant des liens inter-domaines pour se projeter ensemble vers l'avenir.
- Plaider la cause du secteur et ses défis auprès des décideurs et leaders d'opinions.

Avec la coordination des Journées Européennes des Métiers d'Art ; la facilitation de collaborations entre les professionnels, les métiers, institutions, maisons et prescripteurs ; la production de données et de documents de référence sur le secteur ; le pilotage du Dispositif Maîtres d'art-Élèves ; la sensibilisation du jeune public et le soutien à la formation ; la gestion du Label d'état « Entreprise du Patrimoine Vivant » : l'INMA imagine et mène des actions en faveur d'un secteur des métiers d'art ouvert, prometteur, et ambassadeur de la plus grande excellence française.



Maîtres d'Art - Élèves

Créé par le ministère de la Culture en 1994, le dispositif Maîtres d'art - Élèves est destiné à préserver les savoir-faire remarquables et rares des métiers d'art en leur offrant un avenir économique. L'INMA est en charge de la gestion de ce dispositif de transmission unique et de sa valorisation.



Label EPV

Le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) a été mis en place par l'Etat en 2005 pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Attribué pour une période de 5 ans renouvelable, ce label rassemble des fabricants attachés à la haute performance de leur métier, de leurs produits, et à leur territoire. Il est le seul label d'État garantissant l'excellence des savoir-faire et décerné à une entreprise pour l'ensemble de son activité. L'État a confié la gestion de ce label à l'INMA en 2019.



SUBLIMER LE QUOTIDIEN

THÉMATIQUE DE LA 17^E ÉDITION

SUBLIMER LE QUOTIDIEN

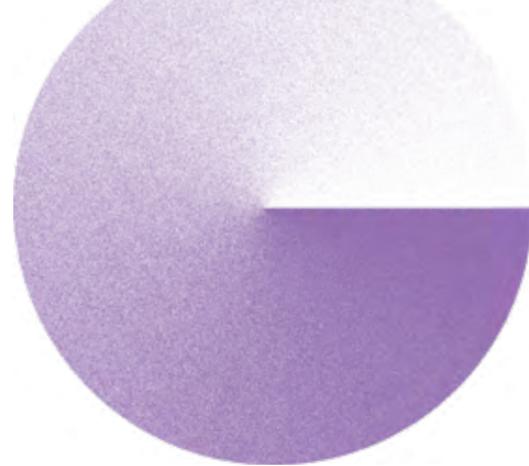
Thématique de la 17^e édition

Cette année encore, les professionnels se retrouveront et révéleront l'importance et la richesse des métiers d'art dans le mode de vie des Français et des Européens. Se dévoilera alors au public comment, au cœur des foyers, du patrimoine bâti ou de notre vie de tous les jours, les métiers d'art accompagnent notre quotidien.

Pour permettre à tous d'ouvrir les yeux sur le patrimoine exceptionnel que constituent les métiers d'art, les JEMA ont pour objectif de rendre accessible au plus grand nombre les procédés, les techniques ancestrales, les outils et les matières utilisés par les professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant. L'occasion de découvrir ce qui se cache

derrière les portes des ateliers mais aussi dans la fabrication des objets du quotidien, des bâtiments et de l'aménagement de l'espace public. De la décoration à la mode, en passant par l'architecture, la restauration du patrimoine, la musique ou les livres, les métiers d'art sont présents tout autour de nous.

Les professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant magnifient et réinventent chaque jour l'esthétique et les techniques de leur artisanat. Les JEMA constitueront une opportunité idéale pour aller à la rencontre de ces créateurs et permettre à chacun de vivre un moment privilégié de partage, d'ouverture et d'émerveillement à portée de mains.



Sélection d'événements autour du thème

La Maison du terroir beaujolais

Sculpteur-verrier

Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes

Cette année, la Maison du terroir beaujolais mettra à l'honneur un sculpteur-verrier : Jean Gazdac. Cet artiste-artisan mettra à profit ses savoir-faire pour sublimer des objets délaissés et ainsi rendre hommage à ceux qui les ont conçus et employés. Une rencontre avec le créateur se déroulera le dimanche à 15h30, durant laquelle le public pourra en apprendre plus sur la technique du verre, comprendre sa démarche artistique et l'articulation entre art et patrimoine. Cet événement sera organisé en écho à une exposition inédite au sein de La Maison du terroir beaujolais autour de l'histoire du Musée Marius Audin et de son territoire, présentée jusqu'au 8 mai.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et dimanche 2 avril de 10h à 12h30 et de 15h à 18h
24 place de l'Hôtel de Ville
69430 Beaujeu
www.lamaisonduterroirbeaujolais.com



AbeRaku céramique

Céramiste

Finistère, Bretagne

Naig Oulhen AbeRaku sublime le quotidien par le modelage de céramiques marines. Il utilise notamment la cuisson raku qui

enchaine les cuissons pour ensuite déposer les pièces dans une malle d'enfumage. Celles-ci subissent un choc thermique important : 920° en sortie de four jusqu'à refroidir à température ambiante. La magie du raku opère, l'émail fissure et le carbone y pénètre pour créer un décor aléatoire et unique de craquelures. Pour les JEMA, ce céramiste présentera les étapes de conception de ses sculptures, le four pour les cuissons biscuits et grès et celui pour les cuissons raku. Si la météo le permet, une démonstration de la cuisson raku sera offerte avec une ouverture de four en début d'après-midi.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h
201 ar vouch 29870 Landeda
www.aberaku.com



Bureau MU

Fabricant de luminaires

Doubs, Bourgogne-Franche-Comté

MU est un atelier hybride et innovant, mêlant design et savoir-faire unique. Les fondateurs Émilie Grière et Jérémie Bernard travaillent autour de la création de luminaires haut de gamme et de l'expérimentation du silicone, ce matériau récent et inexploré. À l'occasion des JEMA, ils inviteront le public à l'inauguration de leur nouvel atelier et à découvrir leur univers, leurs créations et les techniques qu'ils utilisent.
Vendredi 31 mars de 14h à 23h, samedi 1^{er} avril de 10h à 19h et



dimanche 2 avril de 12h à 19h
37 F rue du Battant
25000 Besançon
www.mu-materials.com

Atelier Marcel Covello

Coutelier forgeron

Loir-et-Cher,

Centre-Val de Loire

Passionné par la matière brute et par l'artisanat, Marcel Covello ennoblit les couteaux, objets du quotidien, en faisant de ces outils utilitaires des objets d'art. Il forge toutes les lames, généralement dans un acier au carbone, dans son atelier puis suit différentes étapes : émouture, polissage, affutage... et finitions. Chaque pièce façonnée dans son atelier est unique et allie esthétique et technique.

Lors des JEMA, Marcel Covello présentera son métier et ses créations aux participants à l'occasion de portes ouvertes.
Jeudi 30 et vendredi 31 mars de 14h à 19h, samedi 1^{er} avril de 10h à 20h et dimanche 2 avril de 11h à 19h
64 Avenue de Paris
41200 Romorantin-Lanthenay
www.marcelcovello.com



Sélection d'événements autour du thème



Académie de Bijouterie-Joallerie

Bijoutier joaillier

Seine-Saint-Denis,
Île-de-France

Organisme de formation certifié Qualiopi depuis 2019, l'Académie de Bijouterie-Joallerie (ABJ) propose des formations sur-mesure de tous niveaux, de l'initiation au perfectionnement. Les cours sont assurés par des professionnels, experts dans leur art s'attachant à transmettre leurs savoir-faire et connaissances des métiers de la bijouterie, de la joaillerie et de l'orfèvrerie.

Pour cette édition des JEMA, l'ABJ ouvrira les coulisses de ses ateliers. Tout au long du week-end, le public profitera de démonstrations, de dessins d'art, de modélisations 3D, de maquettes à la main de bijoux, de haute fantaisie, de joaillerie, de sertissage, de ciselure, de gravure, d'émail grand feu, de lapidaire et de polissage. L'équipe pédagogique et les élèves partageront leurs passions qui subliment le quotidien de chacun.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 18h

93 rue de Stalingrad
93100 Montreuil
www.academiedebijouteriejoaillerie.fr

Atelier d'Or et de Chimères

Relieuse

Orne, Normandie

Formée à l'école des Beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire et diplômée d'un CAP art de la reliure, Oriane Cavin ouvre son atelier d'Or et de Chimères dans le parc national du Perche en janvier 2021. Dans ses créations, elle privilégie les matériaux écologiques, de récupérations, recyclées ou d'occasion, et cherche à révéler l'âme du livre par le façonnage de sa couverture.

À l'occasion des JEMA, des initiations au maniement des outils utilisés en reliure, à la dorure et à la linogravure seront proposées. Oriane Cavin expliquera également les différentes étapes de fabrication d'un livre et exposera plusieurs réalisations.

Du lundi 27 au vendredi 31 mars de 10h30 à 19h sur inscription à oriane.cavin@wanadoo.fr ou au 06 88 97 45 23

La Botellerie
61400 Le Pin-la-Garenne
www.orchimeres.wordpress.com



Eloïse Dubois Céramique

Céramiste

Dordogne, Nouvelle-Aquitaine

Au cœur du Périgord vert, Eloïse Dubois crée des céramiques aux couleurs sobres. Véritable observatrice, elle trouve son

inspiration dans ce qui l'entoure : les fleurs, les oiseaux, les outils de jardinage... Pour sublimer le quotidien elle façonne des pièces uniques qui trouvent leur place dans la vie de tous les jours. Objets réalisés avec une grande finesse, faits en gré ou en porcelaine, ils décorent aussi bien une table, qu'un bout de meuble ou un coin de cheminée.

Eloïse Dubois ouvrira ses portes lors des JEMA pour dévoiler les coulisses de son atelier.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 9h30 à 18h

455 impasse de Pareillas
24340 Mareuil-en-Périgord
www.eloiseduboisceramique.com

Le Cloître des Récollets

Rencontre avec des artisans d'art

Dordogne, Nouvelle-Aquitaine

Au cœur de Bergerac, dans le Cloître des Récollets, un trésor architectural de la ville, les artisans d'art dévoileront leurs savoir-faire au gré de stands et de démonstrations.

Le Cloître des Récollets - Quai Cyrano de Bergerac sera le théâtre de la valorisation des métiers d'art qui subliment le quotidien. Cuir, verre, ciment, métal, céramique... Chaque matière est mise en valeur grâce à des savoir-faire ancestraux et des techniques modernes.

Les multiples facettes de ces artisanats seront à explorer avec l'ouverture de trois ateliers pour l'occasion.



Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h
1 rue des Récollets 24100 Bergerac
www.metiersdart-grandbergeracois.fr



Atelier Lionel Fernandes

Sculpteur ornemental, ébéniste, restaurateur et Maître d'art

Vienne, Nouvelle-Aquitaine

L'Atelier Lionel Fernandes se partage en trois domaines d'expertise - la sculpture ornementale, l'ébénisterie et la restauration - et s'organise en trois pôles : la fabrication, la restauration et la formation. D'abord créé à Bordeaux en 2010, l'atelier a pris le large et a posé ses outils à Baltimore (aux États-Unis) puis en Suisse avant de s'installer à Nouaillé-Maupertuis en 2022. Maître artisan d'art passionné, Lionel Fernandez met un point d'honneur à sublimer la matière et à transmettre ses savoirs.

À l'occasion des JEMA, l'équipe proposera au public une immersion dans l'univers des métiers d'art autour du bois en découvrant les techniques, les étapes et les machines nécessaires à la réalisation de pièces remarquables.

Mardi 28 et jeudi 30 mars de 13h à 18h (réservés aux scolaires)

Vendredi 31 mars de 14h30 à 18h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 9h à 18h

11 route des Plaids
86340 Nouaillé-Maupertuis
www.atelierlf.com

La Manufacture - Rinku

Menuisiers

Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

La Manufacture est un atelier partagé de production de bois. Leur signature se trouve dans le réemploi des chutes de production. Les trois ébénistes de l'atelier, en reconversion professionnelle, mettent à profit leurs compétences transverses pour créer des meubles innovants, uniques et upcyclés, tout en respectant les traditions de leur métier. Les meubles qu'ils créent sont portés et vendus via la marque Rinku.

La Manufacture ouvrira ses portes sous la forme d'un workshop à l'occasion des JEMA.

Samedi 1^{er} avril et dimanche 2 avril de 10h à 18h

133 rue Peyssonnel
13003 Marseille
www.rinku.design

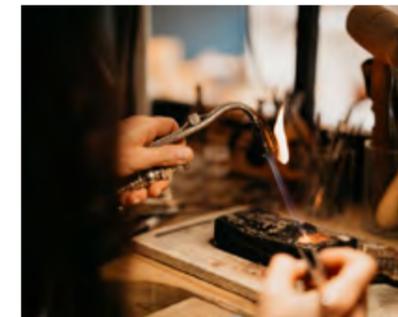


Atelier Plurielle Bijoutières

Hérault, Occitanie

À l'occasion des JEMA, les créatrices de bijoux Céline Flageul et Toshiko Akahori de l'atelier partagé Atelier Plurielle exposeront au public leurs créations et révéleront le travail qu'il y a derrière celles-ci. Bien que chacune ait sa collection, toutes deux utilisent les techniques traditionnelles de la bijouterie, elles scient, soudent, liment, mettent en forme...

Du mardi au dimanche les visiteurs pourront échanger avec elles et observer leurs savoir-faire.



Du mardi 28 au vendredi 31 mars de 14h à 18h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 11h à 18h

23 boulevard Louis Blanc
34000 Montpellier
www.facebook.com/atelierplurielle

Vannerie Morne des Esses

Vannier

Sainte-Marie, Martinique

La Vannerie Morne des Esses est un lieu chargé d'histoire et authentique qui perpétue l'art du tressage des fibres végétales séchées, le cachibou et l'aroman, deux plantes issues de la flore du quartier de Morne des Esses à Sainte-Marie typiques de la vannerie martiniquaise. La préparation du cachibou nécessite une cuisson et un séchage au soleil de quatre jours et l'aroman un séchage étalé sur deux semaines. Les plantes sont ensuite plongées dans un bain de boue, qui les colore et permet de proposer des bijoux, des paniers, des luminaires et plus largement des objets du quotidien sublimes et de grande qualité.

Lors d'ateliers, les participants pourront s'initier aux techniques de base de la vannerie caribéenne en utilisant le cachibou et l'aroman.

Lundi 27 et mercredi 29 mars, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 10h30, jeudi 30 mars de 9h à 9h30, vendredi 31 mars de 8h30 à 9h

103 Impasse de la vannerie
97230 Sainte-Marie
www.vanneriedumornedesesses.com



L'ESPAGNE
PAYS EUROPÉEN MIS À L'HONNEUR

L'ESPAGNE

Un pays européen mis à l'honneur

L'Espagne participe aux JEMA depuis leur ouverture à l'Europe en 2012. Les JEMA espagnoles (*Los Días Europeos de la Artesanía*) sont coordonnées main dans la main par Fundesarte et Oficio y Arte.

En 2023, plus de 400 événements seront organisés dans tout le pays.

L'Espagne accueillera ses premiers Rendez-Vous d'Exception (*Encuentros singulares*) dans des institutions emblématiques du patrimoine espagnol, des ateliers reflétant les savoir-faire locaux et des lieux publics permettant au plus grand nombre de célébrer les métiers d'art en Espagne.

Sélection de Rendez-Vous d'Exception en Espagne

Sur inscription, modalités de participation sur le [site internet](#) des JEMA

Circuit à la rencontre des artisans d'art d'Oviedo

À Oviedo, capitale de la région des Asturies, des artisans ouvriront leurs portes aux mêmes horaires, permettant aux visiteurs de se promener à pieds entre les différents ateliers et de découvrir des savoir-faire traditionnels et locaux.



Palais des Condes de Toreno

Trois ateliers et une exposition seront organisés.

Samedi 25 mars de 10h à 14h

Santa Iglesia Cathédrale Basilique Métropolitaine de San Salvador de Oviedo

Un atelier de broderie prendra place sous le portique de la Cathédrale.

Samedi 25 mars de 10h à 14h

Archives Historiques des Asturies

Un atelier de reliure sera proposé sous le dôme des Archives d'Asturies.

Samedi 25 mars de 10h à 14h

Musée des Beaux-Arts d'Asturies

Le public pourra effectuer une initiation à la création textile ainsi qu'une visite guidée à la découverte de la peinture intitulée *El Filandón*.

Samedi 25 mars de 10h à 14h

Monastère Royal de San Pelayo

Un atelier découverte du feutre permettra aux participants de découvrir cette technique.

Samedi 25 mars de 10h à 14h

Ateliers découverte dans la région des Asturies

Dans plusieurs villes des Asturies, Mieres, Avilés et Gijón, des ateliers permettant de s'initier à certains artisanats de la région seront organisés.

Place del Mercado

Le feutre et le cuir seront à découvrir lors d'ateliers dédiés.

Vendredi 31 mars de 10h à 14h

Église San Nicolás de Bari

Plusieurs ateliers autour du tricot et de la céramique prendront place sous le portique de l'église, ainsi qu'une exposition de modèle de navires.

Vendredi 31 mars de 16h à 20h

Maison natale de Jovellanos

La calligraphie sera au cœur d'un atelier dans le jardin du musée.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 14h

Abris Santa Catalina

Un atelier de maroquinerie sera à découvrir.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 14h

Fondation Alvargonzalez

Les visiteurs pourront s'initier à l'artisanat du feutre au sein des collections de la fondation.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 14h



Boutique Cartier

Métiers d'art

Barcelone

La boutique Cartier mettra en place une médiation qui dévoilera le rôle des artisans d'art espagnols dans la création des décors de la boutique.

Date à venir

•

L'Alhambra

Métiers d'art

Grenade

Une découverte de l'Alhambra et notamment des différents travaux de restauration effectués, en compagnie des artisans et du directeur artistique de l'Alhambra, sera proposée au public.

Date à venir

•

Basilique La Asunción de Nuestra Señora de Colmenar Viejo

Métiers du patrimoine

Madrid

Une visite guidée de la Basilique sera organisée en compagnie d'un guide historien et archéologue du musée de la Villa de Colmenar Viejo qui fera découvrir aux visiteurs les trésors de l'édifice.

Lundi 27 mars à 10h30 à 12h30

•

Archives municipales - Real Fábrica de Paños de San Fernando de Henares

Conservateur - archiviste

Madrid

Une visite des archives municipales, installées aujourd'hui dans l'hôtel de ville du quartier de San Fernando de Henares sera organisée. Grâce à des documents d'époque, le public pourra découvrir l'histoire de la Manufacture royale de vêtements

bâtie par Fernando VI en 1746 qui employait plus de 1 000 artisans fabriquant des vêtements de haute qualité.

Judi 30 mars de 18h30 à 19h30

•

Casa de Velázquez

Métiers du patrimoine vivant

Madrid

La Casa de Velázquez est une institution française qui valorise les échanges culturels et linguistiques entre l'Espagne et la France. Une visite guidée du bâtiment permettra aux participants d'en savoir plus sur son architecture et son histoire.

Lundi 27 mars de 11h30 à 12h30

•

Carmen17 - Théâtre María Guerrero

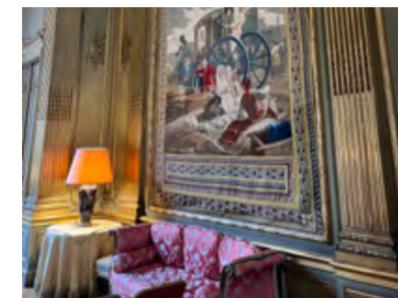
Métiers du spectacle vivant

Madrid

Les deux artisanes de l'atelier Carmen17, Sofía Nieto et Arancha Rodrigálvarez seront invitées par Rocío Bello, responsable des costumes de la pièce « Infinite Work » qui s'est jouée au théâtre María Guerrero à présenter leur démarche de création au public. Elles parleront de leurs inspirations provenant d'autres artisanats, comme la céramique ou la broderie. Une visite guidée du théâtre sera également proposée au public.

Vendredi 31 mars à 11h

•



Résidence de l'ambassadeur d'Espagne à Paris

Métiers d'art et du patrimoine vivant

Paris

Deux visites guidées privées, sur invitation, permettront de découvrir la résidence de l'ambassadeur d'Espagne à Paris.

Judi 30 mars

•



Palau Balmes - Valence

Sur les traces des charpentiers de Valence

Valence

Une visite guidée emmènera les participants sur les traces de la guilde des charpentiers de Valence. Rafael Pérez Bonmatí, secrétaire général de la Guilde des artisans et Carlos Sebastiá Samper, artisan, donneront des explications sur les procédés de restauration des plafonds coffrés en bois typiques de la ville.

Mardi 28 mars de 12 h à 13h30

•

BioDesign Center

Métiers du textile

Vizcaya

Au cœur de la région des Enkarterri, le BioDesign Center est un espace d'exposition et un laboratoire d'idées pour les métiers du textile et de la mode. Grâce à des techniques et machines innovantes, les artisans et ingénieurs qui y œuvrent cherchent à rendre ces métiers et les matières utilisées plus respectueux de la nature et de l'environnement.

Les visiteurs pourront découvrir les dernières innovations et recherches en cours lors des JEMA.

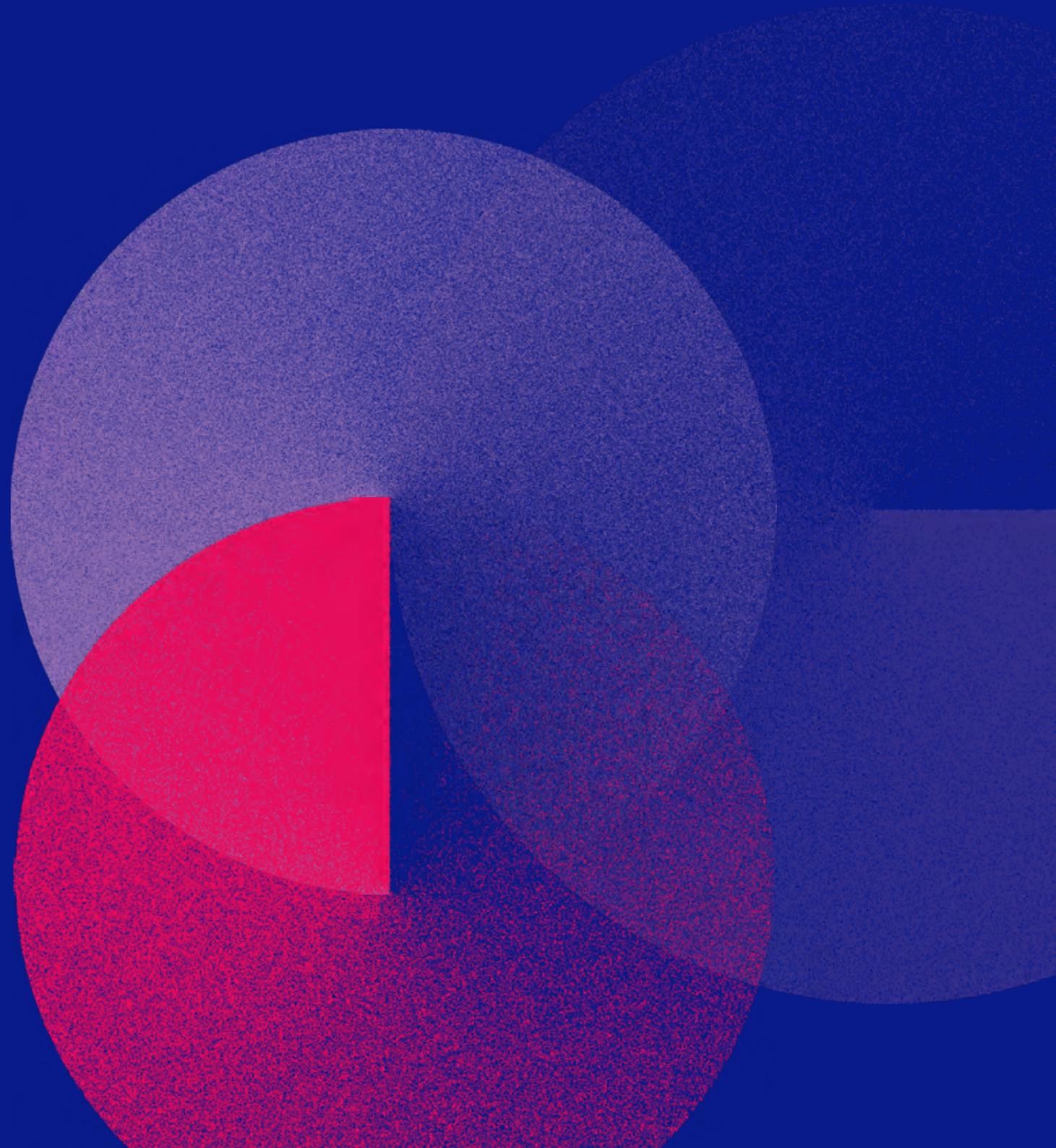
Vendredi 31 mars de 11h à 12h30

•



LA NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION FRANÇAISE MISE À L'HONNEUR



LA NOUVELLE-AQUITAINE

Une région française mise à l'honneur

Comptant plus de 10 000 salariés et plus de 4 000 entreprises inscrites à la section « Métiers d'art » du Répertoire des Métiers, la région Nouvelle-Aquitaine a défini comme prioritaire la filière « Cuir, Luxe, Textile et Métiers d'Art ». Cette filière assure la mise en lumière et la préservation de savoir-faire locaux précieux, dont 6 Indications Géographiques pour les produits Industriels et Artisanaux (IGIA). La région abrite également 160 Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV), un label qui reconnaît l'excellence de savoir-faire exceptionnels, alliant innovation et tradition. Par cette filière et grâce à la mise en place d'actions spécifiques – accompagnement et développement des projets d'entreprises, attractivité

des emplois et formations, enrichissement des compétences et savoir-faire, rayonnement et accès au marché des entreprises – la région Nouvelle-Aquitaine vise à ériger de ces savoir-faire humains historiques en atouts économiques, sociaux patrimoniaux et culturels.

Lors des JEMA 2022, la région avait accueilli 672 événements dans plus de 210 lieux. En 2023, organisés avec la Chambre des Métiers et d'Artisanat Nouvelle-Aquitaine et la région Nouvelle-Aquitaine, plus d'un millier d'événements et de nombreux Rendez-Vous d'Exception seront proposés dans la région, les professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant locaux seront largement mobilisés.

Les 6 Indications Géographiques pour les produits Industriels et Artisanaux (IGIA) en Nouvelle-Aquitaine

- La Porcelaine de Limoges
- Le Tapis d'Aubusson
- La Tapisserie d'Aubusson
- La Charentaise de Charente Périgord
- La Pierre d'Arudy
- Le Linge Basque

Les JEMA en Nouvelle-Aquitaine

- Plus de 1 060 événements dans 280 lieux
- 16 lieux proposant de nombreux Rendez-Vous d'Exception
- 970 professionnels des métiers d'art mobilisés

Sélection d'événements en Nouvelle-Aquitaine



Atelier Abak'Art

Maroquinière

Montbron, Charente

Rébecca Lapidie est artisanne maroquinière. Elle s'est formée en autodidacte grâce à la transmission d'artisans maroquiniers locaux. En 2018, elle crée son propre atelier où elle travaille un cuir en circuit très court puisqu'il est issu de l'exploitation agricole familiale, à quelques pas de son espace de création. Sa démarche, à ce jour unique en France, allie ressources éthiques à un univers coloré qui rend ses produits – sacs, accessoires, portefeuilles – uniques. Les participants pourront visiter cet atelier original, assister à des démonstrations et participer à des ateliers découverte. Des créneaux dédiés au jeune public seront prévus du lundi au vendredi.

Du lundi 27 au vendredi 31 mars de 10h à 18h (réservés aux scolaires et périscolaires)

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

Chez Pellet 2 chemin des noyers 16220 Montbron
www.abak-art.fr

EPV UWL Surfboard

Fabricant de planches de surf / Shaper

Angoulins, Charente-Maritime

Créée en 1991 à La Rochelle, UWL Surfboard est une entreprise fabriquant des planches de surf. Détenteur et entretenant

un savoir-faire rare, l'atelier est labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant » et propose des planches de plusieurs gabarits adaptés selon les conditions de vagues et styles de glisse. De la sélection des matériaux au design de la planche, les « shaper » pensent leurs produits pour être à la fois esthétiques et performants.

Visite guidée de l'atelier de fabrication, explications du processus de création et des savoir-faire utilisés.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription à contact@uwl-surfboards.com

3 rue Albert Denis 17690 Angoulins
www.uwl-surfboards.com



Atelier Clément Meriot

Souffleur de verre

au chalumeau

Saint-Pierre-de-Maille, Vienne

Avec son activité de souffleur et fileur de verre au chalumeau, Clément Meriot est le garant d'un savoir-faire rare et d'exception. Pour les JEMA, l'artisan ouvrira exceptionnellement son atelier aux visiteurs afin de faire découvrir son métier et son art notamment à travers des démonstrations de plusieurs techniques de transformation du verre au chalumeau et des explications sur les outils utilisés. Une exposition retrospective de ses œuvres sera aussi présentée.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 12h30 et



de 14h à 18h30, dimanche 2 avril de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
86260 Saint-Pierre-de-Maille

Uniqua

Fabricant de basket

Limoges, Haute-Vienne

La boutique-atelier Uniqua propose des baskets sur-mesure, entièrement réalisées artisanalement à Limoges. Les baskets de la marque Uniqua sont conçues en collaboration avec leur futur acheteur et sur commande, elles sont 100% personnalisables et réalisées en matières durables, avec par exemple des surplus de cuir provenant de sociétés françaises, ou de matières recyclées de jean ou caoutchouc.

Une visite de l'atelier sera proposée pour suivre la fabrication d'un « pied », de la préparation, la pique jusqu'au montage final de la chaussure.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription à contact@uniqua-limoges.fr ou au 06 71 67 18 68

1 rue Monte à Regrets 87000 Limoges
www.uniqua-limoges.fr





LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

Inscriptions ouvertes à partir du 10 mars, modalités sur le [site internet des JEMA](#)

Partout en France, les coulisses d'institutions, d'entreprises et de lieux patrimoniaux prestigieux se dévoileront lors des JEMA. Ces Rendez-vous d'Exception offriront au public des moments d'émerveillement et de rencontres privilégiés avec les professionnels des métiers d'art qui créent, restaurent, conservent et transmettent notre patrimoine matériel et immatériel. Plus de 80 lieux seront

mobilisés et proposeront plus de 250 visites. Ces rendez-vous, en petits groupes, sont proposés sur inscription. Les modalités de participation seront à retrouver à partir du vendredi 10 mars sur le site des Journées Européennes des Métiers d'Art.

www.journeesdesmetiersdart.fr/Rendez-Vous-dException

Des Rendez-Vous d'Exception en Nouvelle-Aquitaine

EPV Atelier Farol

Coutelier

La Rochelle, Charente-Maritime
Sylvain Berthommé crée les ateliers Farol en 1996 après un voyage dans l'archipel des Açores où il a l'idée de fabriquer des couteaux marins. Il part du constat que la plupart des couteaux utilisés par les marins sont fabriqués dans des régions montagneuses et donc peu adaptés à leur environnement d'utilisation, la mer. Plusieurs dizaines d'opérations sont nécessaires pour façonner cet outil indispensable du quotidien, avec une lame inoxydable et des matériaux nobles pour le manche, en bois ou en cuir. Le savoir-faire unique de l'atelier a été reconnu en 2013 par l'obtention du label « Entreprise du Patrimoine Vivant ». Lors des JEMA, les visiteurs pourront découvrir l'atelier et le processus de création de ces objets aussi agréables à regarder qu'à utiliser.

Mercredi 29 et jeudi 30 mars de 11h à 11h45 et de 16h à 16h45, vendredi 31 mars de 11h à 11h45 sur inscription à delphine@farol.fr ou au 05 46 50 53 05
1 rue de Québec 17000 La Rochelle
www.farol.fr

Philaposte

Fabricant de timbres

Boulazac-Isle-Manoire, Dordogne

La Philaposte est la dernière entité de production industrielle de la Poste. Imprimerie unique en son genre, son éventail d'activités est large. En un seul site on y fabrique des produits philatéliques, d'affranchissement et de sûreté. Lors d'une visite de deux heures le public des JEMA pourra découvrir les ateliers qui font tourner la Philaposte : la gravure manuelle, presse à bras, ateliers taille-douce.

Mardi 28 mars de 9h30 à 11h30 sur inscription à visite.philaposte@laposte.fr

Avenue Benoît Frachon

24051 Boulazac-Isle-Manoire

CRAFT Limoges

Artisans et artistes céramistes

Limoges, Haute-Vienne

Le Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre est créé en 1993 à Limoges à l'initiative du ministère de la Culture. Il est pensé pour être un véritable laboratoire d'idées autour de la céramique et de la porcelaine de Limoges et lui

réserver une place singulière dans l'art contemporain. Jouant un rôle d'interface entre l'art et l'industrie, le CRAFT accueille chaque année des artistes, designers et créateurs internationaux qui travaillent la céramique.

Lors des JEMA, le CRAFT proposera une programmation variée aux adultes et aux enfants, permettant de découvrir la création artistique, artisanale et technique autour de la céramique.

Mercredi 29 et jeudi 30 mars de 10h à 16h, vendredi 31 mars de 10h à 12h, samedi 1er et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription à coordination@craft-limoges.org

142 avenue Emile Labussière

87000 Limoges

www.craft-limoges.org



La Chaiserie Landaise

Fabricant de chaises

Peyrehorade, Landes

Depuis 1950, la Chaiserie Landaise fabrique des chaises et fauteuils en bois pour l'hôtellerie, les professionnels et les particuliers. Une production 100% française qui allie savoir-faire ancestraux et techniques innovantes, tradition et design moderne.

Une visite guidée au sein de l'atelier permettra aux participants d'en savoir plus sur l'histoire de la chaise dans la région, les bois et autres matières utilisées pour leur confection et les différentes étapes de fabrication.

Vendredi 31 mars de 15h à 16h et samedi 1er avril de 10h à 11h et de 15h à 16h sur inscription sur <http://www.chaiserielandaise.com/>

345 route de Bidache

40300 Peyrehorade

www.chaiserielandaise.com

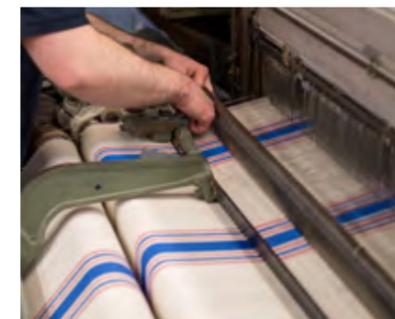
EPV Atelier Tissage Moutet

Tisseur

Orthez, Pyrénées-Atlantiques

Depuis 1919, l'atelier Tissage Moutet perpétue un savoir-faire exceptionnel de tissage de linge basque traditionnel. Depuis cinq générations, cette entreprise familiale allie la transmission à l'innovation, avec à sa tête Benjamin Moutet. Labellisée depuis 2006 « Entreprise du Patrimoine Vivant », Tissage Moutet est la seule entreprise à tisser du jacquard dans le Sud-Ouest et l'une des deux dernières entreprises à tisser du linge basque.

Un parcours commenté emmènera le public à la découverte des étapes de fabrication du linge basque et jacquard, de l'ourdissioir qui prépare les bobines de fil à l'envoi des produits finis.



Samedi 1er et dimanche 2 avril de 10h30 à 17h30 sur inscription à camille@tissage-moutet.com ou au 05 59 69 14 33

85 rue du Souvenir Français

64300 Orthez

www.tissage-moutet.com

EPV Makhila Ainciart Bergara

Fabricant de Makhilas et Maître d'art

Larressore, Pyrénées-Atlantiques

Garant de la fabrication de makhilas depuis sept générations, l'atelier Makhila Ainciart Bergara est un fleuron de la tradition basque. De leur savoir-faire naissent des makhilas, signifiant « bâton » en basque. Celui-ci est ferré et fabriqué en bois de néflier germanica. Il se compose d'une dragonne en cuir qui permet de le brandir car l'outil dissimule une pointe dans son manche... En trois siècles, l'ornement des makhilas a évolué avec les mœurs et la société.

Afin de déceler tous les secrets du makhila avec la famille Ainciart Bergara, de son histoire à sa fabrication, l'atelier ouvrira ses portes pour un Rendez-Vous



d'Exception. L'occasion d'échanger avec les membres de l'atelier et de passer 45 minutes avec un artisan en pleine réalisation et de découvrir son métier.

Du lundi 27 mars au vendredi 31 de 9h à 12h et de 14h à 18h, samedi 1er avril de 9h à 12h sur inscription sur WeezEvent

75 Plazako bidea 64480 Larressore
www.makhila.com

Musée national et domaine du château de Pau

Restauratrice de porcelaine et passementière

Pau, Pyrénées-Atlantiques

Dressé face aux Pyrénées sur un éperon rocheux, le château de Pau est le monument emblématique de la ville. Il est aussi l'écrin d'un musée national abritant plus de 12 000 œuvres. Mobiliers et objets d'art, objets historiques du quotidien, peintures, arts graphiques, sculptures, tapisseries... du XVII^e au XX^e siècle.

Un Rendez-Vous d'Exception invitera à la découverte de la porcelaine lors d'une visite menée par Isabelle Ducassou, restauratrice d'œuvres en céramique et Nathalie Floch, conférencière. Un second à la découverte de l'art de la passementerie avec Florence Pajard.

Vendredi 31 mars de 10h30 à 11h30 et de 14h30 à 15h30, samedi 1er et dimanche 2 avril de 10h30 à 11h30 et de 14h à 17h sur inscription à reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr ou au 05 59 82 38 02

2 rue du Château 64000 Pau

www.chateau-pau.fr

Des Rendez-Vous d'Exception partout en France

EPV Atelier Ducaroy Grange

Fabricant de maquettes

Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes

Fondé en 1965 par André Ducaroy et Bernard Grange, l'atelier est spécialisé dans la confection de maquettes, dispositifs manipulables pédagogiques, sculptures et décors pour les secteurs de l'architecture, de l'industrie mais aussi des musées et des attractions culturelles. Reconnu pour l'excellence et la rareté de ses savoir-faire, il est labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant ».

Les JEMA seront l'occasion de découvrir cet artisanat rare lors de Rendez-Vous d'Exception sous forme de visites guidées de l'atelier. Les participants pourront découvrir les techniques et matériaux utilisés et observer les maquettistes au travail. La visite du mercredi sera adaptée pour le jeune public.

Mardi 28 mars de 9h à 10h, mercredi 29 mars de 11h à 12h et vendredi 31 mars de 9h à 10h sur inscription sur <https://ducaroy-grange.com/contact/>

Parc Emmanuel Lenne 90 rue Frédéric Fays 69100 Villeurbanne www.ducaroy-grange.com

Maison Roze

Tisserand

Indre-et-Loire,

Centre-Val de Loire

La Maison Roze, vieille de 360 ans, est la dernière manufacture consacrée au tissage de soie en Touraine. L'entreprise, spécialisée dans la fabrication d'étoffes pour l'ameublement haut de gamme et en soieries, a la volonté de préserver le savoir-faire issu du travail de la soie et du tissage des motifs.

Lors d'un Rendez-Vous d'Exception, le public pourra admirer le tapis

de selle de cheval. Son originalité est d'être respectueux de l'environnement : il est constitué de soies issues des chutes et des invendus, de fils de chaîne tombés de métier Jacquard et de crin de cheval pour le matelassage. Tissé de soies bleues et or, agrémenté d'une fine décoration florale, ce tapis avait été réalisé pour le salon parisien Déco Off et a été l'ambassadeur de Roze lors de l'exposition du « Fabriqué en France » au Palais de l'Élysée en 2019.

Du lundi 27 au vendredi 31 mars de 11h à 12h sur inscription à roseline@soieriesjeanroze.fr
10 rue Frédéric Joliot Curie
37550 Saint-Avertin
www.maisonroze.fr



Opéra national de Lorraine

Métiers d'art du spectacle vivant

Meurthe-et-Moselle, Grand Est

L'Opéra national de Lorraine est le symbole d'un art de vivre nancéien et est un acteur culturel de renom, qui produit chaque année six à sept opéras, six concerts symphoniques, ainsi que des concerts jeune public. Il met un point d'honneur à être accessible pour le plus grand nombre. Afin de rendre tout cela possible, 175 personnes travaillent chaque saison. Elles sont les ambassadrices d'une multitude de métiers dont certains sont propres à l'Opéra.

Lors d'un Rendez-Vous d'Exception, l'Opéra nationale de Lorraine

ouvrira ses coulisses, au cours d'une journée découverte autour du thème « Art et savoir-faire ». Les équipes dévoileront au public ce qui lui est habituellement caché, de l'architecture du bâtiment aux professionnels du spectacle vivant. **Mercredi 29 mars, visite guidée de 14h à 15h, découverte des métiers de l'Opéra de 15h à 16h, rencontre avec un professionnel du spectacle vivant de 16h à 17h sur inscription au guichet place Stanislas, au 03 83 85 33 11 ou à opera@opera-national-lorraine.fr**
1 rue Sainte-Catherine
54000 Nancy
www.opera-national-lorraine.fr

Musée de la Chartreuse

Doreuse ornemaniste Nord, Hauts-de-France

Installées dans l'ancien couvent des Chartreux, les collections du musée de la Chartreuse comprennent des peintures, sculptures, objets d'art et arts graphique du Moyen Âge à nos jours.

Un Rendez-Vous d'Exception avec la doreuse ornemaniste Sandra Lelonge permettra aux visiteurs de découvrir ce métier d'art et du patrimoine vivant. L'artisane expliquera les techniques utilisées sur différentes œuvres du musée, dont un tableau du Cavalier d'Arpin et son procédé de restauration : préparation du support – bois, métal, plâtre, verre, céramique... -, application de la dorure et finitions.



Dimanche 2 avril de 14h30 à 15h et de 15h30 à 16h sur inscription à reservation-musee@ville-douai.fr
130 rue des Chartreux 59500 Douai
www.museedelachartreuse.fr

Musée du Louvre

Restaurateurs, doreurs, encadreurs, métalliers...

Paris 1^{er}, Île-de-France

Les ateliers muséographiques du musée du Louvre regroupent aujourd'hui 13 ateliers et 15 métiers d'art, du transport d'œuvres d'art à l'installation, l'encadrement ou l'éclairage... Plus de 110 agents issues de la filière des métiers d'art répondent au quotidien aux sollicitations des départements de conservation du musée du Louvre, du musée Delacroix et du Louvre Lens et contribuent à la préservation des œuvres du musée. Plusieurs Rendez-Vous d'Exception permettront au public de découvrir ces ateliers d'art prestigieux et uniques en France. **Mercredi 29 et jeudi 30 mars (réservé aux scolaires)**
Mardi 28 mars, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h sur inscription
Musée du Louvre 75058 Cedex 01
www.louvre.fr



Opéra Comique

Métiers d'art du spectacle vivant

Paris 2^e, Île-de-France

Fondé sous le règne de Louis XIV, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France. Plus de 3 000 œuvres mondialement connues

comme *La Damnation de Faust* de Berlioz, *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach ou *Carmen* de Bizet ont été créées entre ses murs. Aujourd'hui dirigé par Louis Langrée, l'Opéra Comique poursuit sa tradition de production d'œuvres nouvelles et fait vivre le répertoire de cette institution qui a inventé le « parlé-chanté ».

Les équipes artistiques, costumiers, perruquiers, maquilleurs, accessoiristes, machinistes ouvriront les portes de leurs ateliers et feront découvrir les mécanismes de création d'un spectacle. **Dimanche 2 avril de 10h à 18h sur <https://www.opera-comique.com/fr>**
1 Place Boieldieu 75002 Paris
www.opera-comique.com

Notre-Dame de Paris - Espace Notre-Dame

Chantier de restauration

Paris 4^e, Île-de-France

L'Établissement public chargé de la restauration de Notre-Dame de Paris invitera les professeurs et leurs élèves (de la 6^e à la Terminale) à découvrir le chantier de la cathédrale et les métiers qui y sont mobilisés. Les élèves pourront vivre une plongée inédite dans les temps forts du chantier grâce à la nouvelle exposition intitulée « Notre-Dame de Paris : au cœur du chantier ». Les savoir-faire des hommes et des femmes qui travaillent à la renaissance de la cathédrale seront mis en valeur par la projection de films, qui susciteront peut-être des vocations. Les visiteurs pourront également approcher au plus près de vestiges de l'incendie et d'œuvres d'art issues de la cathédrale. Parallèlement, et pour permettre au plus grand nombre de découvrir ces métiers d'art, l'établissement public proposera des contenus numériques mettant en avant ces savoir-faire sur les réseaux sociaux.

Lundi 27 et mardi 28 mars de 10h à 11h30, mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 mars de 10h à 11h30 et de 14h à 15h30 sur inscription à eleonora.iacovissi@rmdp.fr et lisa.bergugnat@rmdp.fr (réservé aux scolaires)

Espace Notre-Dame (sous le parvis de Notre-Dame) 6 rue de la Cité 75004 Paris

www.rebatirnotredamedeparis.fr

La Fabrique singulière

Joillier et designer

Paris 10^e, Île-de-France

Créée en 2020 par Laure Chollat-Namy, La Fabrique Singulière travaille avec des maisons et entreprises prestigieuses, pour créer des produits, packaging, cadeaux personnalisés et expériences sur-mesure et exclusives faisant appel à des artisans d'art.

Lors d'un Rendez-vous d'exception, la designer Alice Moreau et le joillier Karl Mazlo raconteront aux visiteurs privilégiés les coulisses d'une création joaillière réalisée sur-mesure pour une Maison de champagne réputée. Toutes les étapes seront dévoilées, du brief client à la réalisation finale, en passant par la conception, la création et la fabrication...

Vendredi 31 mars de 16h à 17h, 17h15 à 18h15, 18h30 à 19h30 sur inscription à contact@lafabriquesinguliere.com
70 rue René Boulanger 75010 Paris
www.lafabriquesinguliere.fr



Musée Yves Saint Laurent

Brodeuse d'or et orfèvre textile
Paris 16^e, Île-de-France

Le musée Yves Saint Laurent Paris présente l'œuvre du couturier dans le lieu historique de son ancienne maison de couture, grâce à des expositions temporaires thématiques. L'exposition « Gold. Les ors d'Yves Saint Laurent », actuellement présentée, explore les touches d'or qui ont traversé l'œuvre du couturier.

À l'occasion des JEMA et en écho à l'exposition, le musée invitera le studio Ekceli, fondé par Marie Berthouloux et spécialisé en orfèvrerie textile, à une démonstration. L'artisane montrera les gestes précieux de la broderie d'or, expliquera les techniques et outils de cet ennoblement textile que le public peut observer dans l'exposition.

Judi 30 mars de 18h à 21h
sur inscription sur publics@museeyslparis.com
5 avenue Marceau 75116 Paris
www.museeyslparis.com

Musée de la Toile de Jouy

Restauratrice textile
Yvelines, Île-de-France

Créé en 1977, le Musée de la Toile de Jouy est situé au sein du château de l'Églantine à Jouy-en-Josas. Sa mission est de perpétuer la mémoire liée à la production de Toiles de Jouy débutée par la manufacture Oberkampf en 1760.

À travers plusieurs collections le musée rend hommage à cette étoffe de coton imprimée emblématique du XVIII^e siècle.

Lors d'un Rendez-Vous d'Exception, les équipes du musée proposeront



aux visiteurs d'aller observer ce qui se cache dans les coulisses de cette institution. Au programme : une exploration des réserves pour découvrir les particularités et l'histoire de la collection Oberkampf, puis une visite de l'atelier de restauration où le public pourra observer le quotidien d'une restauratrice textile.

Dimanche 2 avril de 15h à 15h45, de 16h à 16h45 et de 17h à 17h45
sur inscription à museetdj@jouy-en-josas.fr
54 rue Charles de Gaulle
78350 Jouy-en-Josas
www.museedelatoiledelajouy.fr

EPV Ateliers Saint-James

Couturier, tricoteur, bonnetier
Manche, Normandie

À deux pas du Mont Saint-Michel, Saint-James perpétue depuis 1889 la tradition artisanale française dans la confection textile. Labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant », ses ateliers utilisent un savoir-faire traditionnel pour la fabrication de véritables pulls marins et de marinières.

À l'occasion des JEMA, ce Rendez-Vous d'Exception contera l'histoire de la marque Saint-James, présentera les matières premières utilisées et offrira une visite au cœur des ateliers pour une découverte de la confection des vêtements, du savoir-faire et des métiers rares.

Du lundi 27 mars au vendredi 31 mars à 10h30, à 14h et à 15h30
sur inscription à visite@saint-james.fr
ou au 02 33 89 15 55

1 rue de Beaufour
50240 Saint-James
www.saint-james.com



EPV La Botte Gardiane

Fabricant de chaussures
Gard, Occitanie

Depuis 1958, La Botte Gardiane confectionne des chaussures en cuir à la main. Dans une recherche d'excellence, l'atelier accorde une attention minutieuse à la provenance des cuirs utilisés, à l'entretien et au développement des savoir-faire des artisans et travaille dans un aller-retour fructueux entre installations traditionnelles et outils modernes. Son savoir-faire a été reconnu par l'obtention du label « Entreprise du Patrimoine Vivant ».

Les secrets de fabrication de l'atelier seront dévoilés aux participants à l'occasion de Rendez-Vous d'Exception sous forme de visites guidées, de la coupe au bichonnage, plus 100 opérations de fabrication seront à découvrir.

Samedi 1^{er} avril de 9h à 17h et dimanche 2 avril de 11h à 17h
sur inscription sur <https://my.weezevent.com/jema-2023>
296 Vieille route
30670 Aigues-Vives
www.labottegardiane.com

EPV METAL360

Métallier

Maine-et-Loire, Pays de la Loire

METAL360 est une entreprise artisanale de quatre personnes spécialisée dans la ferronnerie, la serrurerie, les escaliers et la métallerie de luxe. Tommy Bouchet a créé cette entreprise à Saint-Barth dans les Antilles Françaises où il travaillait pour des résidences et boutiques de luxe. En 2014, il a transféré son activité à Torfou Sèvremoine. Toujours à la recherche de l'excellence, l'atelier a reçu le label « Entreprise du Patrimoine Vivant ».

Lors de Rendez-Vous d'Exception, les visiteurs découvriront le travail des métalliers, de la création d'un plan à la finition du produit. Le public aura accès à l'espace dédié aux entraînements d'excellence et pourra découvrir l'ambiance et les pièces réalisées lors de ces entraînements.

Mercredi 29 mars de 10h à 11h, jeudi 30 mars de 14h à 15h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 11h
sur inscription à d.berthome@metal360.fr ou au 07 57 58 67 24
1 LD Le Bordage 49660 Torfou
www.metal360.fr



Centre de Conservation et de Ressources du Mucem

Métiers du textile

Bouches-du-Rhône,

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le Centre de Conservation et



de Ressources du Mucem est un lieu d'étude, de recherche et d'exploration abritant les réserves du musée. Curiosités et pépites stockées renvoient à des questionnements sur notre quotidien et sur la société dans laquelle nous vivons. Elles peuvent aussi nourrir la création contemporaine par la diversité formelle des objets qui constituent la collection, relevant des arts populaires et traduisant des savoir-faire, des usages et des coutumes.

Le temps d'une visite, le public découvrira une approche globale et directe des collections dans leur univers de stockage. Ce sera aussi l'occasion de découvrir l'exposition « Savoir-faire textile en Méditerranée », conçue par le Mucem et Itinérance, qui met en évidence ce que le patrimoine, matériel comme immatériel, peut apporter à la création contemporaine.

Mercredi 29 mars de 14h à 15h30
sur inscription à reservationccr@mucem.org ou au 04 84 35 14 23
1 rue Clovis Hugues
13003 Marseille
www.mucem.org/collections

CIRVA

Maîtres verriers

Bouches-du-Rhône,

Provence-Alpes-Côte d'Azur

À l'occasion des JEMA 2023, l'artiste Mathilde Rosier en résidence au CIRVA (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques), présentera son travail autour du

verre. Depuis 1983, le CIRVA invite des artistes et des designers à travailler le verre.

Fermé au public le reste de l'année, le CIRVA ouvrira son atelier marseillais pour un Rendez-vous d'Exception. Une occasion de découvrir les processus créatifs et techniques des artistes et de l'équipe de verriers du CIRVA, à la rencontre des arts plastiques et de l'artisanat.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 18h
sur inscription sur www.cirva.fr
62 rue de la Joliette
13002 Marseille
www.cirva.fr

Archives départementales de la Réunion

Restaurateurs de papier
Saint-Denis, La Réunion

Garantes du patrimoine réunionnais, les Archives départementales de la Réunion ouvrent leur atelier de restauration de documents.

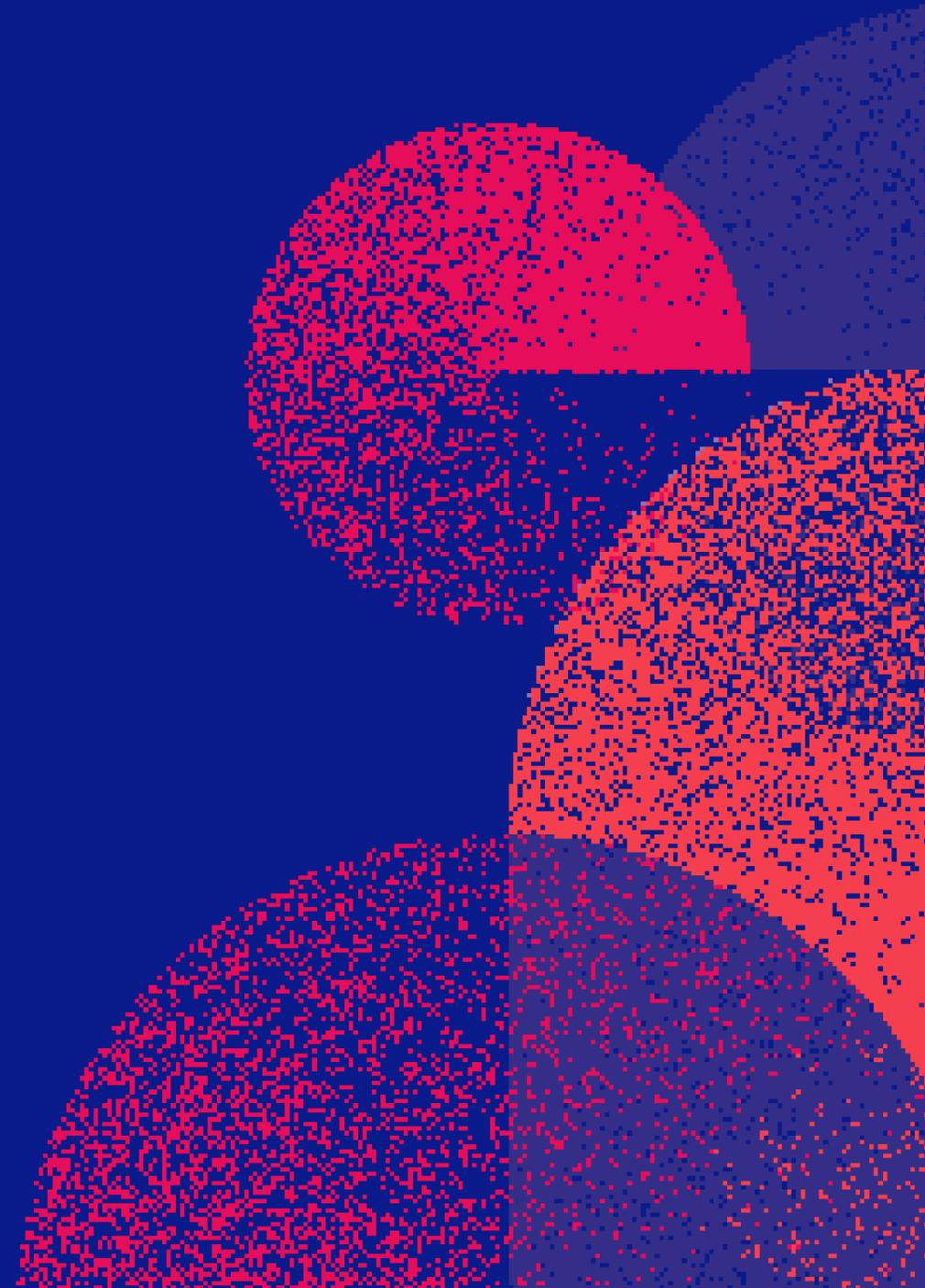
À l'occasion des JEMA le public sera invité à venir découvrir les savoir-faire essentiels de celles et ceux qui œuvrent pour la conservation de l'Histoire écrite. Leurs travaux en reliure, dorure et restauration seront présentés ainsi que des créations d'artisans réunionnais issus d'autres corps de métiers. **Vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril de 10h à 16h** sur inscription au 02 62 94 04 14 ou à archives.departementales@cg974.fr

4 rue Marcel Pagnol
97490 Saint-Denis





« INTANGIBLE »
UN PROGRAMME À DESTINATION DES
PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP



« INTANGIBLE »

Un programme pour les publics en situation de handicap

Rendre tangibles et accessibles les métiers d'art à tous les publics, et notamment les publics en situation de handicap, est l'objectif du programme « Intangible » développé durant les JEMA. En collaboration avec l'association Souffleurs de sens, des événements seront

pensés pour que les publics en situation de handicap, physiques et mentaux, puissent profiter de cette fête des métiers d'art grâce à des visites en langue des signes, des ouvertures d'ateliers accessibles aux personnes à mobilité réduite, des ateliers et démonstrations...

Sélection d'événements du programme « Intangible »



Atelier Émilie Sartelet

Sculptrice

Ain, Auvergne-Rhône-Alpes

Partir d'un bloc pour atteindre une forme qui a du sens, tel est le travail d'attention et de persévérance que met en œuvre tous les jours Émilie Sartelet.

La sculptrice dévoilera ce savoir-faire au public en proposant des démonstrations de sculpture sur pierre afin de montrer comment l'on passe d'un dessin en deux dimensions à une pièce en volume sculptée. Les visiteurs pourront retrouver les œuvres réalisées par les élèves de l'atelier dans tous les commerces de Trévoux, avec exposition du professeur à la librairie La Folle Aventure. L'atelier est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 9h à 18h

15 rue du Port 01600 Trévoux
www.emiliesartelet.com

Le Centre des Métiers d'art - Cité Pierre Louail

Rencontre avec des artisans d'art

Ille-et-Vilaine, Bretagne

Réhabiliter une ancienne usine en espace dédié aux métiers d'art est la vocation de la Cité Pierre Louail, le Centre des Métiers d'art de Rennes. À l'occasion des JEMA ce lieu habité d'histoire et de savoir-faire ouvrira ses portes et fera la part belle à une vingtaine de professionnels. Plusieurs artisanats seront à l'honneur : la sculpture sur bois, sur métal et terre, le textile, la céramique, la tapisserie, la mosaïque... La joaillerie sera aussi représentée par l'artisane Adeline Lechevallier. Adeline crée des bijoux tactiles en braille. Animée par le sens du toucher, la créatrice dissimule des messages secrets sur ses bijoux que seul celles et ceux qui maîtrisent ce système d'écriture peuvent décoder. Elle proposera des ateliers découverte tout au long de la manifestation.

Vendredi 31 mars de 14h à 19h, samedi 1^{er} avril de 10h à 19h et dimanche 2 avril de 10h à 18h
13 boulevard Franklin Roosevelt
35200 Rennes
www.adelinelechevallier.fr

ESAT Paul-Lebreton

Tapissiers, canneurs, ébénistes Loiret, Centre-Val de Loire

L'ESAT Paul-Lebreton est un établissement médico-social dont la vocation est d'accompagner des travailleurs en situation de handicap, afin qu'ils puissent s'épanouir dans une activité professionnelle. À l'occasion des JEMA, l'ESAT ouvrira ses portes pour que le public puisse échanger et rencontrer les artisans d'art qui y collaborent ainsi que les équipes de travailleurs en situation de handicap, spécialisés dans le cannage, la tapisserie d'ameublement et l'ébénisterie d'art. L'occasion d'assister à des démonstrations de savoir-faire et de découvrir l'un des plus grands ateliers de restauration de mobilier et de sièges en France.

Du lundi 27 mars au vendredi 31 mars de 9h à 16h30
4 rue Auguste Rodin 45100 Orléans
www.esat-paul-lebreton.fr



Pierre Salagnac

Bronzier d'art

Paris 11^e, Île-de-France

Après vingt années à diriger les plus grands ateliers de bronze français, Pierre Salagnac crée désormais sous son nom. Au-delà de la maîtrise des trois savoir-faire de ce métier séculaire ; le tournage, le montage et la ciselure, l'artisan est désormais en quête de « forme dans la matière ». Pierre Salagnac, notamment connu pour ses bonsaïs de bronze, « fait germer le métal » en faisant apparaître des formes organiques de blocs de métal.

Pour les JEMA, l'artiste-artisan révélera son savoir-faire d'exception au public en ouvrant son atelier et en proposant des démonstrations de sculpture, tournage sur bronze et ciselure, pour tous les publics, enfants, adultes, publics en situation de handicap.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 8h à 18h
37bis rue de Montreuil 75011 Paris
www.pierre-salagnac.com

Atelier Patricia dentelle

Dentellière au fuseau

Orne, Normandie

Patricia Gilbert sublime le quotidien par la réalisation de cadres pour décorer les intérieurs, la confection de marque-pages agrémentant la lecture et celle de bijoux pour une mise en valeur des personnes. Elle crée aussi des pièces de dentelle en 3D et tout autre élément de décoration sur commande.

Dentellière au fuseau, elle transmet cette technique ancienne par des cours où les élèves réalisent leurs propres dentelles tout en entretenant leur concentration et la dextérité de leurs mains. Souhaitant que ses créations soient accessibles au plus grand nombre, son atelier peut accueillir les personnes à mobilité réduite.

Au programme des JEMA : présentation de ses créations, du matériel utilisé, explications des techniques utilisées et démonstrations. Elle proposera une initiation aux gestes à pratiquer pour croiser les fils dans la réalisation d'un bracelet ou d'un marque-page.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

Salle communale Le bourg
61600 Magny-le-Désert
www.patriciadentelle.com



Atelier céramique Berlande

Céramiste

Gironde, Nouvelle-Aquitaine

L'Atelier céramique Berlande a pour spécialité la création d'objets de décoration et utilitaires mais pas uniquement. En effet, l'atelier est une association qui a pour but de rendre visibles les métiers d'art et de la céramique en allant à la rencontre de tous les publics. La créatrice atteint cet objectif en sillonnant le territoire afin de donner et transmettre ses savoirs, notamment aux personnes en situation de handicap.

L'entreprise ouvrira ses portes pour une visite ainsi que pour des démonstrations et des initiations à

la poterie pour les grands comme pour les petits. La journée du vendredi sera réservée à l'accueil des résidents d'une Maison Relais du département.

Vendredi 31 mars de 10h à 17h, samedi 1^{er} et 2 avril de 11h à 18h
13 chemin de la Caminasse
33140 Villenave d'Ornon
www.atelier-poterie-ceramique-bordeaux.fr

Esprit Porcelaine

Céramistes et porcelainiers

Haute-Vienne,

Nouvelle-Aquitaine

Fondée en 1984 par quatre jeunes créateurs de l'École Nationale d'Art Décoratif de Limoges, Esprit Porcelaine est née avec l'ambition de « Vivre et créer à Limoges ». En presque 40 ans, grâce à son travail et en donnant la parole à la jeune création, l'association permet une véritable renaissance des savoir-faire.

À l'occasion des JEMA, et en collaboration avec Autisme 87, l'équipe ouvrira ses ateliers aux personnes autistes et invitera à découvrir un travail à quatre mains effectué par une personne TSA (Trouble du Spectre de l'Autisme) et un créateur d'Esprit Porcelaine.

Dans cet objectif, des ateliers seront organisés en demi-journées autour des différents savoir-faire utilisés pour façonner la matière.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
126 rue Armand Dutreix
87000 Limoges
www.espritporcelaine.fr





SÉLECTIONS RÉGIONALES

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Patrimoine industriel minier et métiers d'arts

Verrière d'art, potier, céramiste, ferronnier et vitrailiste

Noyant-d'Allier, Allier

C'est dans le cadre industriel des bâtiments miniers de Noyant-d'Allier que des artisans d'art iront à la rencontre du public. Ce site insolite abrite aujourd'hui le musée de la mine et la salle d'exposition « Le Puits des Arts », qui accueillera, à l'occasion des JEMA, de nombreux artisans.

Le public pourra admirer le travail et le savoir-faire de Danielle Bernardon, qui présentera le métier de verrière d'art, et notamment la technique du *fusing* qu'elle utilise dans la création de tableaux, sculptures et objets décoratifs qui subliment le quotidien et seront disponibles à la vente. Elle sera accompagnée d'un artisan potier, d'un céramiste, d'un ferronnier et d'un vitrailiste, qui présenteront eux aussi leurs métiers.

Vendredi 31 mars de 14h à 19h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 19h

Le Puits des Arts rue de la Mine 03210 Noyant-d'Allier

www.fb.me/luniverredemum

Ville de Mirmande

Circuit piétonnier à la rencontre des artisans

Mirmande, Drôme

À l'occasion des JEMA, le village de Mirmande, classé Plus Beau Village de France, proposera au public un circuit piétonnier atypique qui lui permettra de découvrir un large choix d'artisans d'art passionnés par leur métier. Au total, 28 artisans



ouvriront les portes de leurs ateliers. De nombreuses démonstrations seront prévues, autant d'opportunités pour les visiteurs de découvrir le savoir-faire des métiers de tailleur de pierre, vitrailiste, maroquinier, céramiste, tapissier, tisserand, bijoutier, et bien d'autres encore.

Les Jardins de Mirmande 26270 Mirmande

Samedi 1^{er} avril de 10h à 19h et dimanche 2 avril de 10h à 18h

Atelier Pierre & Décoration

Marbrier, tailleur de pierre, restaurateur de sculptures
Moirans, Isère

L'atelier Pierre & Décoration ouvrira ses portes à l'occasion des JEMA, afin de faire découvrir au public les techniques de la taille sur pierre, de la gravure et de la marbrerie. Une exposition de photos mettant en avant le travail de l'artisan, de la taille de la pierre, issue de la carrière à objet fini, sera proposée. Afin d'expliquer son savoir-faire et les étapes de réalisation de ses créations, l'artisan Frédéric Marcos recevra les visiteurs par petits groupes, pour permettre un échange privilégié.

Vendredi 31 mars de 14h à 18h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription à pierresdecoration@gmail.com
64 rue de l'Eygala Centr'Alp 38430 Moirans

L'effet zinc

Couvreur zingueur

Saint-André-d'Apchon, Loire

L'effet zinc est un atelier où les métaux en feuille sont mis à l'honneur. L'atelier est tenu par Audrey et Alexis. Alexis est couvreur-zingueur de profession et a une formation de dessinateur. Fort de ces savoir-faire, le couple propose à sa clientèle des pièces uniques qui se déclinent au gré de leur créativité ainsi que des envies et des besoins de leurs clients. Cela va du plan de travail en zinc, au luminaire en passant par la réalisation d'animaux décoratifs. À l'occasion des JEMA, Audrey et Alexis auront à cœur de faire découvrir ce métier d'art en partageant le cheminement de la conception à la réalisation.

Du lundi 27 au vendredi 31 mars de 15h à 18h et samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription à leffetzinc@gmail.com ou au 07 49 20 22 50

77 route la tonne 42370 Saint-André-d'Apchon
www.leffetzinc.fr



Atelier Alain Montpied

Artisan charron

Saint Ours, Puy-de-Dôme

Alain Montpied est artisan charron, il travaille le bois et le fer pour la construction ou la réparation de voitures hippomobiles et automobiles d'époque. Il manie ce savoir-faire traditionnel rare et restaure les différentes parties des véhicules : caisse, brancard, roues en bois, arceaux de capote... Il réalise également des copies de pièces originales et ses propres créations. Son atelier de charronnage assure le maintien de savoir-faire ancestraux et de ce métier presque disparu.

Le public pourra découvrir charrettes, chars et véhicules anciens au sein de l'atelier grâce à une exposition de différentes roues en bois à travers les époques, une démonstration et des explications sur le métier de charron.

Du mardi 28 au vendredi 31 mars de 9h à 11h30 et de 13h30 à 17h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 9h à 11h30 et de 13h30 à 18h

3 route de Bosloup La Courteix 63230 Saint Ours
www.charronnage.fr

URDLA

Graveurs

Villeurbanne, Rhône

URDLA est un lieu hybride à la fois atelier de productions et outil de diffusion qui veille à la conservation d'un savoir-faire artisanal.

Pour les JEMA, l'équipe guidera

les visiteurs au travers de leurs ateliers pour appréhender les techniques de l'estampe. Chacun pourra s'y essayer en encre et imprimant des linogravures de différents artistes. Enfin, le dimanche, le public pourra assister au fonctionnement des presses avec les explications des éditeurs, et parcourir l'exposition collective « Sur le fil » qui mettra en avant la diversité des pratiques plastiques contemporaines qui s'emparent des techniques ancestrales et patrimoniales de l'image imprimée.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 14h à 18h

207 rue Francis-de-Pressensé 69100 Villeurbanne

www.urdla.com



La Mano Studio

Céramiste

Villeurbanne, Rhône

Céramiste implantée en Métropole lyonnaise, Manon Oller crée des sculptures et des objets du quotidien en grès, selon plusieurs techniques : colombin, modelage et plaque.

Pour les JEMA, l'artisane commencera une œuvre qu'elle terminera à la fin de la manifestation afin que les visiteurs puissent avoir un fil conducteur. Ces derniers pourront aussi se familiariser aux différentes étapes de création ainsi qu'aux différentes argiles grâce à une disposition ludique sur un établi.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 13h à 19h

64 rue Son Tay 69100 Villeurbanne
www.lamano-studio.com

École Française de Décors d'Annecy

Peintre en décor

Annecy, Haute-Savoie

L'école Française de Décor forme au métier de Peintre en Décor, mention Techniques Anciennes.

Le site d'Annecy ouvrira ses portes pour faire découvrir le programme de formation longue et les stages-courts proposés par l'école. La mention « Techniques Anciennes » englobe de nombreuses techniques et savoir-faire : enduits à la chaux, imitation de matière, trompe l'œil, dorure... La directrice du centre de formation recevra les participants pour présenter et échanger autour du programme, des visites menées par des stagiaires de la promotion seront également organisées.

Du mardi 29 au vendredi 31 mars de 10h à 18h au 06 89 32 22 56

ou à annecy@ecole-decor.fr

17 rue Louis Chaumontel

74000 Annecy

www.ecole-decor.fr

Atelier des Carrés

Tisserande

Annecy-le-Vieux, Haute-Savoie

Petit temple de la minutie, l'atelier des Carrés est situé au cœur d'Annecy-le-Vieux. Il s'agit d'un atelier de tissage à la gestion féminine et artisanale où naissent des pièces uniques à l'issue d'un processus lent et respectueux de l'environnement. Spécialisée dans les tapis, les coussins ou encore les décorations murales et les plaids, la créatrice a un univers joyeux graphique et contemporain. Elle sera ravie d'accueillir le public dans son atelier lors des JEMA pour une visite ou une démonstration de tissage.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

14 avenue des Carrés 74940 Annecy-le-Vieux
www.petramarciniak.com

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Atelier Staff Baumann

Staffeur-stucateur

Fenay, Côte-d'Or

L'atelier Staff Baumann œuvre depuis 50 ans pour la création d'ornements et d'éléments de décoration intérieure, au-delà des prérogatives de plâtre traditionnel, stuc plâtre et chaux, moulage statuaire... Leurs travaux, presque toujours à caractère unique, sont imaginés et fabriqués dans leurs ateliers en étroite collaboration avec des architectes.

Pendant les JEMA, le public pourra découvrir le métier peu connu de plâtrier staffeur ornemaniste.

La découverte de l'atelier Staff Baumann éveillera aussi la curiosité des plus jeunes, les techniques de moulage pouvant avoir un caractère ludique.

Vendredi 31 mars de 9h à 20h30,
samedi 1^{er} et dimanche 2 avril
de 9h à 18h

2 rue du Moulin des Étangs
21600 Fenay
www.staffbaumann.com

Manufacture globe Sauter & Cie

Fabricant de globes terrestres

Besançon, Doubs

La Manufacture globe Sauter & Cie est l'une des dernières en Europe à créer des globes entièrement à la main. Globes terrestres, du cosmos ou mythiques, ces objets poétiques sont façonnés grâce à



un savoir-faire rare, des techniques traditionnelles et des matériaux de qualité sourcés en France. De la création de la boule à la mise en couleur et à l'ébénisterie, Alain Sauter et Cécile Blary sont passionnés par cet artisanat qui avait été oublié dans les années 1950-60 et qu'ils font revivre aujourd'hui.

Les portes de l'atelier seront ouvertes pour les JEMA invitant les visiteurs à découvrir toutes les facettes de ce métier presque disparu...

Samedi 1^{er} avril de 10h à 18h et
dimanche 2 avril de 10h à 17h30
6 rue du Cercle 25000 Besançon
www.globesauter.fr

Atelier Chapeau la vie

Modiste

Buxy, Saône-et-Loire

Passionnée par la chapellerie depuis le plus jeune âge, Isabelle Gauthier donne vie à de multiples bibis, casquettes, chapeaux et fleurs de modistes dans son atelier. Des pièces d'exception et du quotidien prennent vie en cloches ou cônes de feutre de poils, feutre de laine, de pailles... en étant moulés à l'aide de moules en bois, à la main ou à la vapeur.

La chapellerie est un monde de formes, de gestes et de matières qu'Isabelle Gauthier se fera un plaisir de dévoiler lors des JEMA.

Du vendredi 31 mars au dimanche
2 avril de 10h à 18h
4 Impasse du pont 71390 Buxy
www.chapeaulavie.com

Théâtre de Lons-le-Saunier

Rencontre avec des artisans
d'art

Lons-le-Saunier, Jura



Lieu d'exception, riche en histoire et en artisanat, le théâtre de Lons-le-Saunier ouvrira ses portes à l'occasion des JEMA pour mettre à l'honneur les artisans labellisés Métiers d'art par la Chambre des Métiers et de l'artisanat du Jura. Cela prendra la forme d'une exposition où le public pourra découvrir les artisans d'art du Jura, leurs savoir-faire et leurs produits.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril
de 10h à 18h

4 rue Jean Jaurès
39000 Lons-le-Saunier

Villa Perrusson

Restaurateurs de peintures
décoratives

Écuisses, Saône-et-Loire

L'Écomusée Creusot Montceau proposera au public des JEMA de rencontrer les restaurateurs des peintures décoratives de la Villa Perrusson. Cela s'inscrit dans le cadre de l'ouverture des intérieurs de la Villa et d'une exposition photographique temporaire autour des chantiers de restauration de 2014 à 2016 puis de 2019 à 2022. Les visiteurs seront aussi invités à comprendre les différentes étapes de réalisation d'un décor en faux bois.

Dimanche 2 avril de 15h à 17h sur
inscriptions à ecomusee@creusot-montceau.org

1 Rue de la Gare 71210 Écuisses
www.villaperrusson.fr

Couleurs et Lumières

Vitrailliste et Maître verrier

Mâcon, Saône-et-Loire

L'atelier de vitrail Couleurs et Lumières a été créé en 2010 par Catherine Thivent, vitrailliste. Au quotidien, la créatrice fait vivre un savoir-faire millénaire et d'exception en réalisant des vitraux classiques au plomb, des vitraux avec la technique du *Fusing*, ou bien avec la technique Tiffany ainsi que des vitraux en dalle de verre. La plupart sont réalisés sur-mesure, en concordance avec les sensibilités des clients et prennent vie lorsque la lumière traverse les morceaux de verre colorés du vitrail.

Pour les JEMA, une explication de cet artisanat sera proposée au public ainsi que des mini-démonstrations afin de mieux appréhender l'assemblage des verres et les différentes techniques.

Vendredi 31 mars de 14h à 19h,
samedi 1^{er} et dimanche 2 avril
de 10h à 19h

26 rue Beau Site 71000 Mâcon
www.couleursetlumieres.fr



Manufacture de Tapis de Bourgogne

Tapissiers

Moroges, Saône-et-Loire

À l'occasion des JEMA, la Manufacture de Tapis de Bourgogne organisera des portes ouvertes exceptionnelles. Le temps d'une journée, les ateliers de confection dévoileront leurs coulisses afin de permettre au public de comprendre les étapes de fabrication et de

les étapes de fabrication et de toucher les différents modèles de tapis. Les visiteurs pourront pousser la visite jusqu'à la réserve de couleurs. Des tapis seront aussi en vente à des tarifs préférentiels.

Judi 30 mars de 9h30 à 16h30 par
créneau d'une heure sur inscription
au 03 85 47 90 12

Rue du Mont Cœur 71390 Moroges
www.manufacture-tapis-bourgogne.com

Atelier Alizarine Lioi Christine

Restauratrice de peintures

Varenne-Saint-Germain,

Saône-et-Loire

L'Atelier Alizarine veille depuis sa création en 1998, à préserver et à respecter notre patrimoine pictural. Les savoir-faire de la restauratrice redonnent vie aux toiles d'une autre époque en respectant des techniques de travail ancestrales mais aussi en développant de nouvelles méthodes afin d'être plus performant dans la conservation du patrimoine.

Avant de passer à la restauration, un constat est effectué en suivant plusieurs étapes : des études aux UV, des tests physico-chimiques, une observation minutieuse de la couche picturale... C'est tout cela que proposera d'expliquer et de montrer Christine Lioi au public.

Vendredi 31 mars de 10h à 16h30,
samedi 1^{er} et dimanche 2 avril
de 10h à 18h

262 rue du Carrouge
71600 Varenne-Saint-Germain
www.atelier-alizarine-lioi.com



Sarah Monier

Restauratrice de peintures

Auxerre, Yonne

C'est au cœur de l'abbaye Saint Germain d'Auxerre que Sarah Monier œuvre dans son atelier. Restauratrice de peintures, elle met son savoir-faire minutieux au profit des peintures qui ont besoin de reprendre vie. Nettoyage, allègement de vernis, traitement de réintégration de la couche picturale... Sarah Monier a remporté le Prix départemental des Métiers d'Art pour l'Yonne en 2016.

Ce sont toutes ces activités manuelles que la restauratrice présentera au public des JEMA.

Vendredi 31 mars de 9h30 à 17h,
samedi 1^{er} avril de 10h à 19h et
dimanche 2 avril de 10h à 18h
2 Bis Place Saint-Germain
89000 Auxerre

Atelier Stéphanie Wahl

Céramiste

Noyers, Yonne

Après un premier emploi dans le tourisme qui lui a permis de découvrir l'artisanat, Stéphanie Wahl a décidé de suivre une formation de céramiste, puis d'ouvrir son atelier à Noyers. Elle puise son inspiration dans le design des années 1950 et 1960 et réalise ses créations en grès blanc et en grès de Saint-Amand.

Stéphanie Wahl ouvrira les portes de son atelier et fera découvrir son métier grâce à des démonstrations de tournage. Le vendredi et le week-end, des ateliers d'estampage seront proposés l'après-midi.

Lundi 27 et jeudi 30 mars de 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h30, vendredi
31 mars, samedi 1^{er} et dimanche
2 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h

12 rue du Poids du Roy
89310 Noyers
www.stephaniewahlceramique.com

Lycée Jean Monnet

Rencontre avec des apprentis artisans d'art

Quintin, Côte d'Armor

Le lycée professionnel Jean Monnet, labellisé « Lycée des Métiers du bâtiment et de l'art de la pierre », a formé plus de 5 000 professionnels depuis son ouverture. Ses élèves ont l'opportunité de s'exercer grâce aux Périodes de Formation en Milieu Professionnel, six pour les Bac Pro ou quatre périodes pour les CAP. Le vendredi, le lycée Jean Monnet accueillera des écoles primaires autour de différents ateliers pour faire découvrir quatre métiers – menuisier, tailleur de pierre, rénovateur du patrimoine bâti et charpentier – et présenter quelques lieux emblématiques du patrimoine de Quintin. Durant le week-end, le public pourra accéder à des expositions d'ouvrages d'art (moulin ouessant, sculptures bois et pierre, voile en béton ductal...), à une visite des différents plateaux techniques et à des démonstrations par des élèves et des enseignants. **Vendredi 31 mars de 8h15 à 15h30 (réservé aux scolaires)**
Samedi 1^{er} avril de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 et dimanche 2 avril de 9h à 12h et de 13h30 à 15h
6 rue des Ursulines 22800 Quintin
www.lyceequintin.fr

Atelier de création des santons de Saintes Barbe

Santonnière

Côtes-d'Armor, Bretagne

Comment passer d'un morceau d'argile à un joli santon coloré et de forme humaine ? C'est ce que Céline Esnée de la Fouchardière proposera de montrer aux visiteurs des JEMA.



La santonnière expliquera les secrets de fabrication de ces figurines séculaires, de la cuisson biscuit aux peintures utilisées jusqu'aux accessoires agrémentant les santons. L'artisane, pour l'ouverture de son atelier, sera accompagnée d'Enora, créatrice de tableaux de fleurs séchées et de fruits.

Vendredi 31 mars de 10h à 18h30, samedi 1^{er} avril de 10h à 19h et dimanche 2 avril de 10h à 18h
6 Chemin des écureuils
22500 Paimpol
www.facebook.com/santonsdesaintebarbe

Atelier Michel Fagon Créations

Ebéniste

Plomodiern, Finistère

Après 25 ans de construction de décors de théâtre, Michel Fagon décide de revenir à son premier métier : l'ébénisterie. Le créateur a trouvé sa voie en fusionnant le bois avec la machinerie et le métal. Pour les JEMA les visiteurs seront invités à visiter l'atelier et pourront observer ce que deviennent les matières brutes entre ces murs et les mains de l'artisan. Des démonstrations du fonctionnement de diverses machines seront proposées, ainsi que l'application de finitions : huiles, cires, vernis. Quelques étapes de fabrication du mobilier seront aussi dévoilées.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

4 route de Châteaulin 29550

Plomodiern

www.michelfagon.fr

Atelier Kerouer

Tourneur sur bois

Plouhinec, Finistère

Longtemps oublié, le tournage sur bois retrouve depuis quelques années ses lettres de noblesse. Pascal Courmarcel fabrique avec le bois aussi bien de grosses pièces d'ameublement que des pièces de décoration mais aussi des objets pour la cuisine.

Pendant les JEMA, l'atelier Kerouer ouvrira ses portes et proposera des démonstrations de tournage sur bois en réalisant des objets du quotidien, tels que des toupies, des cuillères à miel ou encore des saladiers.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 11h à 19h

Lieudit Kerouer 29780 Plouhinec

www.atelier-kerouer.fr



Le Mur Habité – Aurélie Cousin

Fabricante d'abat-jours

Rennes, Ille-et-Vilaine

D'abord illustratrice-peintre et vendeuse spécialisée en luminaires, Aurélie Cousin a décidé de se lancer et de travailler de ses propres mains en tirant profit de ces deux métiers. Elle fonde son atelier d'abat-jouriste

en 2017. Elle y confectionne des pièces uniques de toutes les formes, couleurs et de toutes les matières.

Pour les JEMA, elles seront deux abat-jouristes à accueillir le public au Mur Habité, Laure-Anne Quereyron se joindra à Aurélie pour répondre aux questions des visiteurs.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

3 rue Gisèle Freund 35000 Rennes
www.aurelie-cousin.com



Atelier

Lelientissé

Tisserande, tapissière

Rennes, Ille-et-Vilaine

Sylvie Wujek invitera le public à découvrir son univers de tisserande et tapissière au sein de son atelier rennais.

Pour les JEMA, elle proposera au public de toucher du doigt les secrets des métiers à tisser. Cela prendra la forme de démonstrations des différentes techniques et outils mais aussi d'initiations au tissage. Certains métiers à tisser de table seront à la disposition des grands comme des petits (à partir de 6 ans).

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 11h à 18h

6 rue Gustave Flaubert
35000 Rennes

www.lelientisse.fr



Atelier Du vent dans ta jupe

Couturière modéliste et ennoblisseuse textile

Auray, Morbihan

Du Vent dans Ta Jupe est une jeune marque créée par Delphine Barre, couturière modéliste, en 2017.

Pousser la porte de l'atelier Du vent dans ta jupe, c'est pénétrer dans un univers intime et coloré qui invite au partage. Des piles de tissus, des boîtes aux trésors et le charme d'objets patinés par le temps évoquent l'ambiance des cabinets de curiosités.

Pendant les JEMA, Delphine Barre partagera les secrets de son métier. Le public pourra également découvrir l'univers de son invitée, Virginie Balidas, créatrice de la marque Intuition Textile, spécialisée en teinture végétale et en sellerie d'ameublement.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 18h et dimanche 2 avril de 10h à 17h
L'Argonaute – 12 rue Adjudant Chef Redien 56400 Auray
www.duventdanstajupe.com

Atelier Marine Delanoë bijoux

Bijoutière

Pont-Scorff, Morbihan

Marine Delanoë, créatrice de bijoux implantée à Pont-Scorff ouvrira les portes de son atelier pour les JEMA et fera découvrir son univers aux

visiteurs. Ils pourront découvrir son travail mais aussi les outils utilisés, les matériaux, les processus de création et de fabrication...

La créatrice sera aussi présente pour échanger autour de son métier et de son quotidien. Des ateliers participatifs simples seront proposés pour réaliser une bille en argent et/ou réaliser une empreinte au laminoir.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

8 rue prince de Polignac
56 179 Pont-Scorff

Atelier du sculpteur Joël Strill

Sculpteur

Vannes, Morbihan

Joël Strill, sculpteur contemporain, a un large panel de création : la sculpture bronze de fonderie, la sculpture métal, la sculpture résine, la sculpture bois, la sculpture pierre, la sculpture plâtre, le fil de fer et le grillage. Cet artiste propose également des cours, stages ou encore une formation continue en sculpture.

Lors des JEMA, Joël Strill ouvrira les portes de son atelier-galerie au public.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 13h et de 14h à 19h30
18 bis impasse du Petit Conleau
56000 Vannes
www.sculpteurstrill.com



CENTRE-VAL DE LOIRE

Le Parvis des Métiers Galerie des savoir-faire

Rencontre avec des artisans d'art

Bourges, Cher

Situé à quelques mètres de la cathédrale Saint-Étienne de Bourges, le Parvis des Métiers accueille expositions, démonstrations, conférences, ateliers scolaires et événements festifs. Ce lieu est dédié au savoir-faire de l'artisanat et accueille depuis plus de 25 ans des démonstrations consacrées aux métiers d'art référencés dans la nomenclature nationale officielle. Pour les JEMA, une douzaine d'artisans d'art seront présents pour échanger sur leur savoir-faire : tapissière d'ameublement, Maître Artisan d'Art en « Email Grand Feu », peintre en décor, créatrice de bijoux, relieuse, peintre en porcelaine, abat-jouriste, sculpteur...

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 18h
6 place Etienne Dolet
18000 Bourges
www.cma18.fr/article/le-parvis-des-metiers

Atelier Pépé.S créations cuir

Maroquinière

Rezay, Cher

Perrine Six conçoit des articles de maroquinerie, petite maroquinerie et accessoires en cuir. Elle réalise de manière spontanée des pièces originales et pétillantes aux lignes parfois décalées jouant avec les couleurs, les textures et les détails. Chaque pièce est entièrement façonnée à la main dans le respect d'un savoir-faire traditionnel et artisanal : création des patrons,



découpe et teinte du cuir, couture. À l'occasion des JEMA, cette maroquinière proposera de visiter son atelier et expliquera les techniques de travail du cuir, les outils et leurs usages, sous forme de démonstrations.

Lundi 27, mardi 28, jeudi 30 et vendredi 31 mars de 14h à 18h
Mercredi 29 mars, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h
Le Bois des Chaumes, 18170 Rezay
www.cuirpps.com

Annie Penin broderie d'art

Brodeuse d'art

Levroux, Indre

Passionnée de broderie depuis l'enfance, Annie Penin a commencé par faire rayonner son savoir-faire à l'international en brodant pour Céline Dion et le Cirque du Soleil lorsqu'elle habitait au Canada. De retour en France, elle a enseigné la broderie d'art à la prestigieuse École Lesage (Paris) avant d'ouvrir son atelier-boutique où elle laisse désormais libre court à la création et met son savoir-faire au profit des commandes de ses clients. À l'occasion des JEMA, Annie Penin ouvrira son atelier et proposera des démonstrations de broderie au crochet de Lunéville et de broderie d'art à l'aiguille.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h
9 rue Hoche 36110 Levroux
www.instagram.com/annipeninembroideryinberry

Atelier Terr'Agapée Céramiste

Beaulieu-lès-Loches, Indre-et-Loire

Caroline Guilhot travaille le grès nu dans son atelier Terr'Agapée, elle joue sur les nuances de tonalités et les différents grès pour proposer des objets du quotidien sublimes : assiettes, verres, tasses, théières... Dans une démarche écologique et de simplicité cette architecte en éco-construction de formation puise son inspiration dans le contact avec la terre.

Des visites de l'atelier, des démonstrations au tour et des explications sur son travail seront proposées au public.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 14h à 19h
22 Rue de la Viorne
37600 Beaulieu-lès-Loches
www.terr.agapee.fr



Horlogerie Vassort & Joubert

Horloger

Loche, Indre-et-Loire

Fondée en 1991, l'atelier d'horlogerie Vassort & Joubert est située dans une ancienne droguerie datée de 1730. Le mobilier d'époque a été conservé et adapté aux besoins de l'activité des artisans. C'est dans ce cadre patrimonial que l'atelier Vassort & Joubert ouvrira ses portes au public pour les JEMA. Gilles Vassort et Arnaud Joubert présenteront leurs métiers d'horlogers spécialisés dans la



restauration d'horlogerie ancienne et de micromécanique d'art. Par ailleurs, ils feront découvrir des cas particuliers de restaurations effectuées en mettant en pratique leur savoir-faire traditionnel tout en mêlant l'usage d'outils centenaires et d'outils modernes.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription au 02 47 94 08 65
10 rue des Ponts 37600 Loches
www.vassort-joubert.com

CILFIL

Ennoblisseuse textile

Orbigny, Indre-et-Loire

Initiée à la couture par sa grand-mère, Cécile Verna trouve aujourd'hui son inspiration dans la nature et cherche à travailler avec des produits biologiques, si possible fabriqués en France.

Les portes de l'atelier seront ouvertes lors des JEMA à la découverte de plusieurs fibres, du coton aux acryliques en passant par celles issues du développement durable. Cécile Verna présentera les techniques de l'ennoblissement pratiquées à l'atelier. Il sera également possible de participer à un atelier de tissage de vieux jeans à transformer en ceinture.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 19h
Atelier de tissage du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 14h à 15h30 sur inscription à verna.cecile@bbox.fr ou au 06 13 90 33 06 (payant, 5€)
18 rue Jeanne d'Arc 37460 Orbigny
www.cilfil.fr

Ana Céramiques Céramiste

Vouvray, Indre-et-Loire

Anne Grandclerc, céramiste, confectionne une ligne culinaire et décorative moderne, mettant en avant les valeurs traditionnelles et les atouts de sa région, notamment par ses motifs. Elle utilise deux méthodes : le travail de la porcelaine coulée qui permet de produire en série, à partir de moules fabriqués en plâtre, des pièces en porcelaine aux lignes très précises. Et le travail de la pâte de grès en plaques puis estampée dans des moules pour donner une régularité à des pièces uniques.

Pendant les JEMA, cette céramiste partagera ses techniques de sculpture et de moulage du plâtre dans son atelier troglodytique des hauteurs de Vouvray.

Jeudi 30 mars de 10h à 18h, vendredi 31 mars de 10h à 13h30, samedi 1^{er} avril de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et dimanche 2 avril de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
19 bis rue du Coteau Gasnier
37210 Vouvray
www.ana-ceramiques.com



Atelier-musée de l'imprimerie

Lithographes et imprimeurs

Malesherbes, Loiret

L'Atelier-musée de l'imprimerie (AMI) est le plus grand musée d'Europe sur le sujet. C'est aussi un lieu de transmission des savoir-faire liés aux arts graphiques.

La lithographie sera à l'honneur à l'AMI lors de cette édition des JEMA. Il recevra pour l'occasion Jacques Rouget, artisan imprimeur, et Cora Texier, artiste lithographe. Au programme : lecture animée pour les scolaires, atelier d'impression en lithographie sur presse à bras, démonstration de lithographie sur pierre, exposition des œuvres de Jacques Rouget, initiation à l'alugraphie (lithographie sur aluminium), visite guidée du musée.

Mardi 28, jeudi 30 et vendredi 31 mars de 10h à 15h, mercredi 29 mars de 10h à 12h et de 14h à 15h30, samedi 1^{er} avril de 14h30 à 17h et dimanche 2 avril de 15h à 16h30
70 avenue du général Patton
45330 Malesherbes
www.a-mi.fr

Atelier Mémoire d'or Doreuse

Orléans, Loiret

Situé au cœur du quartier historique d'Orléans, l'atelier Mémoire d'or regorge d'objets du XVIII^e et du XIX^e siècle restaurés ou en cours de restauration. La restauration du bois doré comprend de nombreuses étapes avant de poser les feuilles d'or.

Géraldine Pellerin recevra le public dans son atelier pour présenter les différentes techniques de restauration du bois doré, aussi bien modernes qu'ancestrales. Les visiteurs pourront également s'essayer à la pose de feuille.

Du lundi 27 mars au samedi 1^{er} avril de 10h à 18h et dimanche 2 avril de 10h à 17h
267 rue de Bourgogne
45000 Orléans
www.memoiredor.com



Atelier l'archéen

Céramiste

Cagnano, Haute-Corse

Cyril Navarro met son savoir-faire au profit des objets utilitaires du quotidien. Le céramiste tourne le grès et crée des bols, des saladiers, des assiettes, des pichets...

À l'occasion des JEMA l'artisan ouvrira les portes de son atelier situé au milieu de la forêt. Le temps sera à la discussion, autour de son artisanat et de la philosophie du métier. Quelques démonstrations de tournage et de tournassage seront aussi proposées.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 10h à 17h

Moniticcia 20228 Cagnano

www.facebook.com/atelieracheen

Terra Nova

Tailleur de pierre

Pruno, Haute-Corse

L'atelier Terra Nova intervient sur toute la Corse pour des travaux de taille de pierre et de maçonnerie traditionnelle.

Lors des JEMA, un atelier-découverte de la taille de pierre pour les enfants sera organisé, avec outils et pierres à disposition. Les participants pourront repartir avec leur création. Le métier de tailleur de pierre sera présenté ainsi que

l'utilisation de la pierre dans le bâti grâce à un atelier de création d'un arc en pierre sèche et la visite d'une bâtisse corse typique. Le samedi, une collation sera proposée aux visiteurs.

Samedi 1er et dimanche 2 avril de 10h à 18h30

2B252 Pruno

www.instagram.com/artisandupatrimoine



Atelier Cyril Navarro

Potier

Pietracorbara, Haute-Corse

Donner à voir des artisanats et des savoir-faire pour engendrer de nouvelles vocations est au cœur du projet des JEMA.

L'atelier découverte de la poterie encadré par Cyril Navarro s'alliera à cet objectif depuis le Cap Corse. Avec l'intervention du potier, les élèves seront sensibilisés aux enjeux et aux formations liés aux métiers d'art puis au patrimoine vivant. Pour apprendre aussi en faisant, les enfants seront invités à réaliser un tableau en terre cuite.

Jeudi 30 mars de 8h45 à 15h30 sur inscription à cgazzini@cma.corsica

(réservé aux scolaires)

Hameau d'Oreta

20233 Pietracorbara

Printemps des métiers d'art

Rencontre avec des artisans d'art

Pigna, Haute-Corse

Le village de Pigna s'ouvre à tous les artisans de Corse lors du Printemps des métiers d'art, organisé par l'association Strada di l'artigiani, dans le cadre des JEMA.

Tous les ateliers d'artisans et les rues du village seront le théâtre de démonstrations de différents savoir-faire. Le public pourra échanger avec les artisans autour de leurs métiers et de leur évolution. Des activités ludiques seront aussi organisées, dont un jeu d'énigmes et un jeu rallye des artisans. À l'occasion de ses 30 ans, l'association Strada di l'artigiani organisera une tombola au profit de l'Inseme.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 18h

20220 Pigna

www.routedesartisans.fr



Atelier Jeremy Bueno

Couturier

Bocognano, Corse-du-Sud

D'abord couturier autodidacte, Jeremy Bueno a quitté l'île de beauté à sa majorité pour aller se former au London College of Fashion. Les pièces de ses collections ont été vues sur les défilés à Paris, à Londres ou encore à Tokyo. Après plusieurs années d'épanouissement artistique passées loin de sa Corse natale, le créateur y est revenu en 2016 et participe aujourd'hui à mettre en valeur les initiatives et les savoir-faire locaux.

Pour les JEMA, Jeremy Bueno ouvrira son atelier au public et invitera à la découverte des dessous de ses pièces haute couture.

Samedi 1er et dimanche 2 avril de 10h à 18h

20136 Bocognano

www.jeremybueno.com

Atelier Legnu Nostrale

Pipier et tourneur sur bois

Fozzano, Corse-du-Sud

Passionné par le bois depuis le plus jeune âge, Jef Nicolier a décidé d'apprendre les métiers de pipier et de tourneur sur bois. Suite à l'évolution de ses goûts et à des techniques, l'artisan revoit ses façons de créer et de fabriquer. Jef Nicolier proposera une visite de son atelier corse et une présentation de son savoir-faire.

Samedi 1er avril de 10h30 à 18h et dimanche 2 avril de 10h30 à 18h30

20143 Fozzano

www.legnunustrale.com

GRAND EST

Atelier Simon-Marq

Maitres-verriers

Reims, Marne

Le plus ancien atelier de vitraux de France ouvrira ses portes pour les JEMA.

L'Atelier Simon-Marq invitera les visiteurs à découvrir son histoire et celle de l'art du vitrail à travers une visite de l'atelier, un film et des rencontres avec les artisans au travail. Le public pourra découvrir les missions dont sont investis les maîtres-verriers au quotidien : être au service du patrimoine mais aussi de la création contemporaine.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril, visites guidées d'une durée de 45 minutes toutes les heures, de 10h à 13h puis de 14h à 17h45 sur inscription au 03 52 74 00

11 ou sur <https://forms.gle/mnJDEz92PebSbMrv9>

48 rue Ernest Renan 51454 Reims

www.ateliersimonmarq.com

Château de Lunéville

Métiers d'art du textile

Lunéville, Meurthe-et-Moselle

Au cœur du château de Lunéville, les JEMA seront l'occasion de dévoiler le projet « Au fil du destin », une création textile exceptionnelle et collaborative, réunissant le dessinateur et décorateur parisien Pierre-Marie Agin, des élèves en formation du Lycée Lapie de Lunéville, le Conservatoire des Broderies de Lunéville François Remy et des brodeurs professionnels de la région.

L'étoffe sera dévoilée à la mi-mai mais les JEMA permettront de découvrir quelques motifs et d'en savoir plus sur le processus de fabrication. De nombreux artisans de la région travaillant le textile mais aussi le bois, la pierre, le cuir...



seront présents pour des ateliers d'initiation.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h

Place de la 2^e Division de Cavalerie 54300 Lunéville

www.chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

Amadeus Pianos SAS

Restaurateur de pianos

Revigny-sur-Ornain, Meuse

Jean Pieter de Bruin est restaurateur et accordeur de pianos. Installé au cœur de la Lorraine depuis 2014, il peut prendre en charge tous les types et toutes les marques de pianos et effectuer un large panel d'interventions : révision, accord, harmonisation, restauration complète.

Les visiteurs pourront découvrir une partie de la collection de pianos de l'atelier, pianos à queue et pianos droits dont les plus anciens datent de 1830. Les instruments en cours de restauration et les projets à venir seront présentés au public, qui pourra ainsi comprendre l'objectif d'une restauration, les matériaux et techniques utilisés.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 9h à 19h

4bis Avenue Victor Hugo 55800 Revigny-sur-Ornain

www.amadeus-piano.fr

Atelier La Reverdie

Maroquinier

Erstein, Bas-Rhin

« Reverdie » est un hommage au printemps et au renouvellement qu'apporte cette saison. C'est aussi une métaphore qui explique le souhait de l'équipe de participer au renouveau de l'artisanat en répondant à des enjeux sociaux et environnementaux. Les matières premières utilisées pour le sur-mesure comme la petite maroquinerie sont sourcées localement afin de favoriser l'économie locale.

Toutes leurs pièces sont produites à la main dans leur atelier alsacien qui ouvrira ses portes pour la première fois lors des JEMA. En plus d'explications autour des savoir-faire des maroquiniers, des ateliers pratiques seront aussi proposés.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

22b rue de l'Hôpital 67150 Erstein

www.la-reverdie.com



EPV Rêve de Bagages

Malletiers

Haguenau, Bas-Rhin

Spécialisé dans la restauration de bagages rigides du XVIII^e à nos jours, l'atelier Rêve de Bagages redonne à l'artisanat de malletier ses lettres de noblesse. L'équipe veille au quotidien à respecter le travail des anciens malletiers en utilisant les techniques traditionnelles et l'outillage à main, tout en apportant parfois quelques touches de

modernité à leurs réalisations. Pour les JEMA, l'atelier Rêve de Bagages invitera les visiteurs à découvrir les gestes de leur artisanat d'exception et à plonger dans les trésors des bagages des années 1850 à 1960.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription à info@la-malle-en-coin.com

5 rue Saint Exupéry

67500 Haguenau

www.fremaa.com/reve-de-bagages

Musée Lalique

Maîtres verriers

Wingen-sur-Moder, Bas-Rhin

Depuis plus de 100 ans, Lalique fabrique ses œuvres de cristal, mondialement réputées, au sein de la manufacture Lalique à Wingen-sur-Moder, grâce à des savoir-faire d'exception. Derrière ce grand nom de la cristallerie et ses créations emblématiques, se trouvent des hommes et des femmes qui travaillent à différentes étapes de la réalisation mais dont tous les gestes, entre force et finesse, sont précieux.

Le musée de la cristallerie recevra certains des artisans verriers dans le cadre des JEMA 2023. Ainsi, et en parcourant l'exposition « Lalique en grand », les visiteurs pourront découvrir des métiers peu connus. Ils auront la possibilité d'échanger avec celles et ceux qui donnent vie aux œuvres Lalique, des ateliers de verre chaud aux ateliers de verre froid. Un jeu sera également proposé pour faire gagner une pièce en cristal.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 9h30 à 18h30

40 rue du Hochberg

67290 Wingen-sur-Moder

www.musee-lalique.com



Éditions Bucciali

Imprimeurs en taille-douce

Colmar, Haut-Rhin

Depuis 40 ans, les Éditions Bucciali perpétuent l'un des plus anciens médiums de reproduction des images en Europe : la gravure à taille-douce. Chaque année, naissent de ce savoir-faire plus deux cents éditions précieuses, commercialisées dans le monde entier. Le tirage est strictement limité, les plaques utilisées pour l'impression sont détruites puis recyclées. Pour les JEMA, l'équipe des Éditions Bucciali exposera des pièces représentatives des diverses techniques de gravure en taille-douce et les maîtres imprimeurs proposeront un parcours explicatif sur le processus de réalisation des œuvres. Les visites seront aussi ponctuées de démonstrations d'impression artisanale et de gravure sur cuivre.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

31 rue des Jardins 68000 Colmar

www.editions-bucciali.com

Atelier Le Marque

Page

Relieuse

Mulhouse, Haut-Rhin

L'atelier de reliure Le Marque Page réalise tous types de reliure et propose également de la papeterie en pièce unique, un petit rayon de livres d'artistes et des cours de reliure, de l'accompagnement de projet ainsi que des stages de création de papier végétal.

Pour les JEMA, le public sera invité

à partager l'approche sensible et concrète du livre de l'atelier. Les visiteurs pourront voir et toucher les outils, les cuirs, les matériaux connus ou insolites, et découvrir des reliures contemporaines à côté de celles plus traditionnelles.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 18h

5 rue de la Synagogue

68100 Mulhouse

www.lemarquepage-reliure.fr

Les Arts –

Tisans à la Tour d'Anglemein

Ferronnier, maçon, tailleuse de pierres

Rambervilliers, Vosges

La Tour d'Anglemein est un édifice du XIII^e siècle classé à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. Lors des JEMA, un ferronnier, un maçon et une tailleuse de pierre proposeront des démonstrations. Ils montreront au public les ouvrages qu'ils ont réalisés sur l'édifice : grilles en fer forgé, arcature et vousoirs taillés en grès, réappareillage de murailles médiévales avec rejointoiement. Des animations seront prévues pour les élèves des écoles environnantes et pour les enfants de l'Association L'outil en main de Rambervilliers. Lundi 27, mardi 28, jeudi 30 et vendredi 31 mars de 15h à 17h, mercredi 29 mars, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h

13 rue Docteur Lardier

88700 Rambervilliers

www.facebook.com/gaetanferr



HAUTS-DE-FRANCE



EPV Atelier Hervé Brunelle

Embauchoiriste

La Ferté Milon, Aisne

Hervé Brunelle est l'un des derniers artisans embauchoiristes d'Europe. Dans son atelier de l'Aisne labélisé « Entreprise du Patrimoine Vivant », il exerce le savoir-faire quasiment disparu de fabrication d'embauchoirs en bois, c'est-à-dire de petites pièces qui permettent le façonnage et le maintien de la forme de bottes et souliers. Il travaille aujourd'hui pour une centaine de clients exigeants et passionnés à travers le monde.

Les portes de son atelier seront ouvertes et le public pourra assister à des démonstrations, découvrir les gestes précis de ce métier rare dans une ambiance chaleureuse.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

4 avenue de Verdun
02460 La Ferté Milon
www.hervebrunelleformeetembouchoirs.fr

Château de Septmonts

Métiers d'art et de la musique

Septmonts, Aisne

Le château de Septmonts mettra à l'honneur les artisans d'art lors des JEMA en partenariat avec GrandSoisson, la commune de Septmonts et la Cité de la musique et de la danse. Les savoir-faire artisanaux seront magnifiés dans

un cadre naturel d'exception. Ébénistes, marqueteurs, tailleurs de pierre, maîtres-verrier... une multitude d'artisans seront présents pour partager leur passion, mettre en lumière leurs savoir-faire et leurs créations.

La musique et toutes celles et ceux qui font vivre cet art seront au cœur de la manifestation. Artisans d'art mais également passionnés, professeurs de musique, élèves, associations, ou musiciens professionnels, seront présents pour partager leur sensibilité avec le public.

Vendredi 31 mars (réservé aux scolaires)

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h30

Place de la Mairie
02200 Septmonts



Atelier Thomas Masson

Maître verrier et vitrailliste

Cysoing, Nord

Thomas Masson, connu pour sa marque « Vitrail Bleu n°7 », est vitrailliste. Il crée et restaure des vitraux. Pour chacune de ses missions, l'artisan respecte les lettres de noblesse de son savoir-faire en veillant à ce que ses créations subliment le verre en jouant avec ses textures, ses couleurs, ses formes et avec la lumière. Pour arriver à la combinaison parfaite, le Maître verrier utilise des techniques traditionnelles mais aussi innovantes pour réaliser des vitraux

modernes et en réparer des anciens. Thomas Masson fera visiter son atelier où il exposera les règles de l'art du vitrail, présentera ses outils puis les visiteurs du week-end pourront assister au travail de création d'un vitrail, avec peinture sur verre.

Du lundi 27 au jeudi 30 mars de 14h30 à 18h, du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h30 à 13h30 et de 14h30 à 18h

269 rue Jean Baptiste Lebas
59830 Cysoing
www.atelierthomasmasson.fr

EPV Atelier Patrice Bricout

Ebéniste

Marcq-en-Barœul, Nord

L'atelier Patrice Bricout se positionne depuis 36 ans comme un atelier d'ébénisterie d'exception. Les équipes restaurent et conservent des meubles de différentes époques et styles (de la Renaissance jusqu'aux designers de la fin du XX^e siècle en passant par l'Art Déco) avec des savoir-faire artisanaux d'excellence.

Lors de sa visite, le public sera plongé au cœur du fonctionnement d'une « Entreprise de Patrimoine Vivant » et pourra s'imprégner de son histoire ainsi que de l'histoire de ce qui y est restauré. Les artisans expliqueront les interventions effectuées sur ces meubles et les savoir-faire utilisés pour redonner vie aux essences rares.

Du lundi 27 au jeudi 30 mars de 10h à 13h et de 15h à 17h30 et le vendredi 31 mars de 10h à 13h et de 15h à 17h sur inscription sur www.atelierpatricebricout.fr

1 bis rue Adolphe Torgue 59700
Marcq-en-Barœul
www.atelierpatricebricout.fr

Atelier Floriane Leblong

Bijoutière fantaisie

Orchies, Nord

Designer et coloriste de métier, Auriane Leblong s'épanouit dans le travail de la matière. Elle aime confronter des matériaux d'univers différents afin qu'ils fassent corps et donnent vie à un bijou singulier.

Lors des JEMA, la créatrice présentera son savoir-faire et ses créations et elle proposera au public de découvrir ses différents ateliers ainsi que de créer leur propre bijou.

Samedi 1^{er} avril et dimanche 2 avril de 10h à 18h

11 rue Léon Rudent 59310 Orchies
www.florianeleblong.com

Village Troglodyte d'Artisans d'Art

Emailleur sur métaux

Gouvieux, Oise

L'émail d'art sur métaux fait partie de la famille des arts du feu. Cela consiste à faire fondre (ou à vitrifier) à haute température de la poudre de verre colorée sur du cuivre. Technique qui s'affilie à la joaillerie, elle peut aussi être utilisée à d'autres fins. Anne de la Forge du Village Troglodyte d'Artisans d'Art a fait ce choix. Elle crée des objets de décoration et architecturaux uniques qui, selon ses mots, « invitent à un voyage imaginaire ». Il en va de même pour son atelier, un espace entièrement creusé dans la roche calcaire de Gouvieux, au cœur du parc naturel de l'Oise.

Elle ouvrira ses portes pour des moments d'échanges et de



démonstrations avec la participation de Mizanne (céramiste) et Florence Jalice (graveuse).

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

Impasse des carrières
60270 Gouvieux
www.ad-emaux.fr

Centre de visiteurs de la Commonwealth War Graves Commission

Menuisiers, ferronniers, graveurs, tailleurs de pierre

Beaurains, Pas-de-Calais

Investis d'un devoir de mémoire, les artisans d'art du siècle français de la commission des tombes de guerre du Commonwealth usent de leur savoir-faire pour que la mémoire des 1,7 millions d'hommes et de femmes qui ont perdu la vie au cours des deux conflits mondiaux soit honorée.

Il s'agit de menuisiers, ferronniers, graveurs et tailleurs de pierre... Des métiers d'exception au profit d'importantes missions, c'est ce que la CWGC proposera de découvrir lors des JEMA en ouvrant les coulisses d'un patrimoine et de ses acteurs, et en invitant d'autres artisans d'art à exposer.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 18h
5-7 rue Angèle Richard

62237 Beaurains
www.facebook.com/CWGCFrance

Accord et Quatuor

Luthier

Calais, Pas-de-Calais

Thierry Zubialde répare, règle et restaure des instruments de musique à cordes – violons, altos, violoncelles ou contrebasses – dans son atelier situé à Calais. Il s'est formé au sein de la célèbre école de lutherie de Mirecourt puis auprès de luthiers français et internationaux et a été lauréat du concours Un des Meilleurs Apprentis de France.

Pour les JEMA, Thierry Zubialde proposera un atelier participatif par jour, du lundi au samedi : évolution des instruments du quatuor, reméchage d'archet, accordage aux chevilles, ajustage et pose d'une âme, redressage de chevalet et démonstration d'un détablage de violon seront au programme.

Du lundi 27 au vendredi 31 mars de 14h à 15h, samedi 1^{er} avril de 10h à 18h sur inscription à accordsetquatuor@gmail.com ou au 07 66 20 46 45

6 boulevard Jacquard 62100 Calais
www.accordsetquatuor.fr



Association Bleu de Cocagne – Conservatoire Textile d'Amiens

Tisserands et restaurateurs textile

Amiens, Somme

Le Conservatoire Textile d'Amiens est animé par l'association Bleu de Cocagne qui y présente de nombreux savoir-faire et inventions picardes dans le domaine du textile. Tissage avec aiguilles sans contact et sans navette, velours par coupe au fleuret, en spirale... ou encore machine à imprimer en continu et son motif historique de la « Toile de Jouy » sont exposés.

Une visite guidée permettra aux participants de (re)découvrir ces inventions capitales qui ont chamboulé l'industrie textile.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h
200 rue Maberly 80000 Amiens
www.facebook.com/conservatoiretextileamiens

ÎLE-DE-FRANCE

EPV Atelier Peruke

Perruquier

Paris 11^e

Fondé par Guilaine Tortereau en 2014, l'atelier Peruke est spécialisé dans la fabrication et la location de perruques et de postiches haut de gamme pour le cinéma et le spectacle vivant. L'atelier travaille avec des matières naturelles et tous les produits sont fabriqués en France, dans un bâtiment lumineux de la Cour de l'industrie à Paris. Ce savoir-faire précieux se met au service de productions françaises et internationales d'envergure.

Lors des JEMA, l'atelier Peruke ouvrira ses portes et présentera une grande exposition avec les perruques conçues pour le film *Astérix et Obélix et l'empire du milieu* de Guillaume Canet ainsi que le travail de l'atelier réalisé pour la Maison Hermès. Une trentaine d'artisans de la Cour de l'industrie ouvriront également les portes de leurs ateliers pendant les JEMA. **Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h**
37 bis rue de Montreuil 75011 Paris
www.peruke.paris

😊 Galerie des Gobelins - Mobilier national

Exposition / Forum des formations

Paris 13^e

Au cœur de la galerie des Gobelins, le public sera convié à participer à la deuxième édition de « Entrez en matières ». Cette manifestation sera l'occasion d'échanger avec des maîtres d'art, d'observer leurs gestes et de découvrir leur travail. Grâce à la présence de nombreuses grandes maisons et d'établissements scolaires de renom, de multiples artisanats seront mis à l'honneur, métallurgie,

chapellerie, porcelaine et bien d'autres. Ces rencontres seront l'occasion de découvrir les formations du Campus d'excellence des Métiers d'Art et du Design – Paris, de la Manufacture des Gobelins porté par l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama).

En participant aux JEMA, la Galerie des Gobelins s'allie à l'objectif de valorisation des formations aux métiers d'art auprès d'un jeune public en créant des moments de partage avec les professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant.

Jeudi 30 et vendredi 31 mars de 10h à 17h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 11h à 18h
42 Avenue des Gobelins
75013 Paris
www.campusartdesign.com



😊 Atelier Maurice Arnoult

Bottier

Paris 18^e

L'Atelier Maurice Arnoult - AMA - perpétue la transmission des techniques et savoir-faire de la botterie depuis 2005. Il organise des formations avec le soutien de maîtres bottiers et de professionnels de la fabrication de chaussures. Organisme de formation secteur cordonnerie-botterie, il est aussi un tiers lieu d'économie circulaire et un espace mutualisé développant trois axes : transmission, création et innovation. Pendant les JEMA, l'AMA ouvrira ses portes au public.

Jeudi 30 mars de 10h à 13h et de 14h30 à 17h, vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril de 10h à 17h et dimanche 2 avril de 14h à 17h
8 rue des Gardes 75018 Paris
www.atelier-ama.paris

Atelier Steaven Richard

Ferronnier d'art

Chartrettes, Seine-et-Marne

Steaven Richard a fondé son atelier en 2001, spécialisé dans le travail artistique des métaux. Riche de collaborations avec des designers, plasticiens, sculpteurs...il réalise des pièces uniques ou de petites séries de décoration intérieure. L'atelier de ferronnerie d'art ne cesse de se développer et d'innover dans ce domaine liant savoir-faire traditionnels et technologies numériques.

Des visites guidées de l'atelier seront organisées lors des JEMA. **Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h** sur inscription sur www.steavenrichard.fr
371 rue des Chênes
77590 Chartrettes
www.steavenrichard.fr

Les ateliers Saint-Jacques – La Fonderie de Coubertin

Ebéniste, ferronnier, fondeur, menuisier, tailleur de pierre, dinandier

Saint-Rémy-lès-Chevreuse, Yvelines



Implantés au sein du Domaine de Coubertin sur 40 hectares, les ateliers Saint-Jacques et la Fonderie de Coubertin développent et entretiennent des savoir-faire uniques depuis près de 70 ans. Ils emploient aujourd'hui 150 artisans. Les ateliers bois, métal et pierre sont de véritables références de la restauration du patrimoine et de l'architecture contemporaine, comme les ateliers de bronze et de métal repoussé dans le monde de l'art. Les ateliers allient machines innovantes et savoir-faire humains pour créer des objets d'art français d'exception de façon écologique et durable.

Les ateliers métal, bois, pierre et bronze ouvriront leurs portes au public.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 13h30 à 18h30
78470 Saint Rémy-lès-Chevreuse
www.coubertin.fr
www.ateliers-st-jacques.com

Galerie La Verrière

Restauratrice de peintures
Suresnes, Hauts-de-Seine

Claire Ducluzeau est diplômée en Conservation-Restauration du Patrimoine et titulaire d'une maîtrise d'Histoire de l'Art. Elle travaille sur de nombreux supports : peintures murales, objets en bois, icônes... et elle propose aujourd'hui ses services de conservation et de restauration à des galeries, particuliers, collectionneurs, collectivités et institutions publiques.

Pendant les JEMA, des démonstrations de nettoyage ou de dévernissage des œuvres seront effectuées. Des interventions avant/après permettront à Claire Ducluzeau d'échanger avec les visiteurs et d'expliquer son métier. **Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h**
7 ter rue Emile Duclaux
92150 Suresnes
www.claireducluzeau.com



ICI Montreuil

Manufacture collaborative et solidaire

Montreuil, Seine-Saint-Denis

ICI Montreuil est une des quatre manufactures collaboratives dédiées à l'artisanat d'art gérées par l'entreprise engagée sociale et solidaire Make ICI. À travers ce réseau, l'organisation œuvre au développement des métiers du FAIRE (art, artisanat, design, numérique) dans une logique d'économie circulaire.

Pour les JEMA, plusieurs artisans seront accueillis et invités à travailler dans des ateliers partagés. Ebénistes, soudeurs, céramistes, bijoutiers, tapissiers d'ameublement... seront à l'œuvre, prêts à échanger et à présenter leurs savoir-faire.

Vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril de 14h à 18h, dimanche 2 avril de 11h à 18h
135 Boulevard Chanzy
93100 Montreuil
www.makeici.org

L'Orfèvrerie – Fonderie Art Ducros

Fondeur statuaire

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

L'Orfèvrerie est une ancienne usine, classée au titre des monuments historiques, de la célèbre entreprise Christofle construite en 1875. Situé en bordure du Canal Saint-Denis, ce bijou architectural industriel accueille aujourd'hui en résidence plus de 350 artistes, artisans, associations et jeunes entreprises.

Pour les JEMA, Frédéric Ducros accueillera les visiteurs dans son atelier, hébergé dans l'Orfèvrerie, pour leur expliquer la méthode de reproduction par le procédé de la cire perdue, d'œuvres d'art issues de la statuaire, figure humaine ou représentation animale, ainsi que le principe de la numérotation des tirages dits « originaux ». Les visiteurs assisteront ensuite à une démonstration d'une coulée de bronze.

Vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril de 14h30 à 15h45
sur inscription à réservation.
atelierducros@gmail.com
112 rue Ambroise Croizat
93200 Saint-Denis
www.instagram.com/fondeur93

😊 L'Imagerie

Mosaïste

Argenteuil, Val-d'Oise

Formée à l'art du décor architectural en mosaïque et fresque et au design d'espace, Solène Léglise est sélectionnée en 2007 pour une résidence aux Ateliers de Paris, où elle se spécialise dans l'art de la mosaïque pour des intérieurs d'exception.

Pour les JEMA 2023, Solène Léglise présentera son exposition à l'Imagerie. Cette structure, qui promeut la création contemporaine dans le domaine des arts visuels, recevra également Philippe Bouchet, historien de l'art, commissaire d'exposition et expert de l'art d'après-guerre, pour une la conférence. Le dimanche sera consacré aux familles avec une visite commentée de l'exposition, un parcours ludique et un atelier de pratique manuelle.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 10h à 19h sur inscription à valerie@limagerie.fr ou au 01 75 40 39 12
10 rue du 8 Mai 1945
95100 Argenteuil
www.asso-limagerie.fr

NORMANDIE



Atelier Reeft Maroquinerie

Maroquinière

Colombelles, Calvados

Après une première carrière dans le secteur juridique, Amélie Feret crée la marque vintage Reeft où elle s'adonne à sa passion, la maroquinerie. Elle propose de nombreux objets en cuir : bijoux, sacs, étuis à lunettes, ceintures... en petites séries et anime des formations et atelier pour créer soi-même son accessoire.

Échanges, démonstrations, présentation des outils et du matériel seront au programme des JEMA.

Mardi 28 et mercredi 29 mars de 14h à 18h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
10 rue de l'Europe
14460 Colombelles
www.reeftleathergoods.com

Atelier Terre de Nacre

Potier

Landelles-et-Coupigny, Calvados
Marc De Vos a découvert la céramique japonaise en 2011, en compagnie de Rizu Takahashi, potier et maître du thé japonais. Au-delà des techniques japonaises, Rizû l'a sensibilisé à l'esthétique japonaise, le Wabi Shabi, notion qui pourrait se traduire par la beauté de l'imperfection. Travaillant la terre à

la façon des orientaux, les émaux de ce potier sont cuits au gaz dans son atelier et au bois dans un four tunnel japonais appelé Anagama.

Lors des JEMA, Marc De Vos ouvrira son atelier pour partager ses créations, bols et pièces utilitaires ou décoratives, qui subliment le quotidien.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
875 route du Hamel Bouillet
14380 Landelles-et-Coupigny
www.terredenacre.fr



MOF Musée du Verre François Décorchemont

Verrière et maître artisan

Conches-en-Ouche, Eure

Gwendoline Guillou, Meilleur Ouvrier de France 2015 et Maître artisan, est maître verrier depuis de nombreuses années. Elle met sa créativité et sa connaissance des vitraux au service de l'art. Passionnée par le verre, sa transparence et ses couleurs, elle perpétue l'art millénaire du vitrail grâce à son savoir-faire et à sa créativité. Dans un style graphique, sobre et raffiné, elle imagine des pièces qui soulignent la pureté du verre. Le musée du verre François Décorchemont présente des collections d'art verrier de la fin du XIXe siècle à nos jours dans les domaines des arts décoratifs, du vitrail et de la sculpture contemporaine.

Le samedi à l'occasion des JEMA, il

accueillera Gwendoline Guillou pour une découverte de l'art du vitrail.

Samedi 1^{er} avril de 14h à 18h

25 rue Paul Guilbaud

27190 Conches-en-Ouche

www.museeduverre.fr

École Lulima Art et Décoration

Peinture décorative

Vernon, Eure

L'école Lulima Art et Décoration est un organisme de formation professionnel, né en 2018 d'une volonté de transmission des savoir-faire. Les cours sont dispensés par Luciana Correa Lima, artiste et peintre décoratrice brésilienne. Une visite des ateliers de l'école sera proposée dans une ambiance musicale pour les JEMA : le public sera accueilli dans un atelier de 300 m² dédié à l'apprentissage du peintre en décors. Le samedi, activités et courtes conférences présenteront les voies d'apprentissage de l'art décoratif en Normandie. Luciana Correa racontera sa rencontre avec l'art décoratif.

Lundi 27 et vendredi 31 mars de 16h à 18h, mardi 28 mars de 15h à 18h, jeudi 30 mars de 16h à 17h et samedi 1^{er} avril de 9h à 18h sur inscription au 07 61 90 53 77

1 rue sainte Geneviève

27200 Vernon

www.lulima-art-decoration.fr

Musée Thomas Henry

Rencontre avec des
artisans d'art

Cherbourg-en-Cotentin, Manche

Le musée Thomas Henry, qui bénéficie de l'appellation Musée de France, est le troisième musée des Beaux-arts de Normandie par la

richesse historique et thématique de ses collections.

À l'occasion des JEMA, la ville de Cherbourg-en-Cotentin ouvrira le musée Thomas Henry à des artisans d'art de la Manche pour une rencontre inédite. La visite du musée, gratuite, se terminera par la présence de 18 artisans d'art qui présenteront sur leur stand et lors de courtes conférences leur savoir-faire, techniques et outils. Une exposition photos grand format, présentant le travail, les gestes et les ateliers de ces artisans d'art, servira de toile de fond à chacun d'eux.

Vendredi 31 mars de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 11h à 18h

Esplanade de la Laïcité

50100 Cherbourg-en-Cotentin

Atelier Denis Lepage Sculpteur

Torigny-les-Villes, Manche

Denis Lepage est sculpteur, il façonne des créations figuratives monumentales inspirées par la nature et aux couleurs pop. Lors des JEMA, son atelier de 300m² sera ouvert au public, des moules et des sculptures en cours seront exposés. Denis Lepage sera présent pour expliquer sa démarche artistique et les procédés techniques qu'il utilise. Du lundi 27 au vendredi 31 mars de 9h à 12h et de 14h à 19h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 9h à 12h et de 13h à 19h
9 chemin du Petit buisson
Guilberville
50160 Torigny-les-Villes
www.denislepage.fr



Programation jeune public

Lycée Napoléon

Tapissier, ébéniste, sculpteur,
marqueteur

L'Aigle, Orne

Les élèves et enseignants du Lycée Napoléon à L'Aigle proposeront aux visiteurs de découvrir les formations en artisanat dispensées par l'établissement. Les étudiants en marqueterie, sculpture, tapisserie en siège et ébénisterie feront des démonstrations, expliqueront les différentes étapes de leur travail et partageront leur expérience. Une exposition de travaux d'élèves élaborés lors des concours « Un des meilleurs apprentis de France » et « Prix Avenir Métier d'Art » de l'INMA sera présentée.

Mardi 28 mars de 9h30 à 17h

15 rue des Sports 61300 L'Aigle

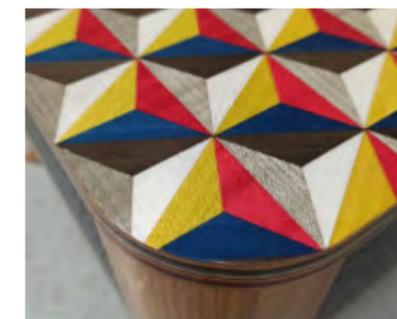
www.napoleon.etab.ac-caen.fr

Les girouettes du Mage

Fabricant de girouettes

Le Mage, Orne

Thierry Soret fabrique des girouettes en cuivre de façon traditionnelle et artisanale. Celles-ci représentent aussi bien le « traditionnel » coq mais également différentes scènes ayant pour sujet des activités humaines, des métiers d'antan comme le laboureur, le semeur, le bourrelier, le charron, l'horloger... Pendant toute la durée des JEMA, les portes de l'atelier du Mage seront ouvertes. L'artisan fera un historique des girouettes au travers du temps et donnera des explications sur la lecture météorologique d'une girouette suivant son orientation. Les plus jeunes pourront s'amuser à reconstituer un puzzle à base de chutes de scènes de girouettes. Une occasion de découvrir un métier d'art peu connu.



Du lundi 27 au vendredi 31 mars de 10h30 à 12h et de 13h à 18h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h sur inscription à girouettes-du-mage@orange.fr ou au 07 81 56 17 98
20 Grande Rue 61290 Le Mage
www.girouettesdumage.com

Verre d'art de la Bresle

Verrier à la main

Blangy-sur-Bresle,

Seine-Maritime

Luigi Dei Rossi, fils de Vénitien, a appris son métier avec son père, Fernando, spécialiste des objets décoratifs en pâte de verre. En 1994, après la mort de son père, Luigi Dei Rossi reprend son atelier pour continuer la fabrication des verres, lampes, carafes, corbeilles et autres objets de la table joyeusement colorés. Lors des JEMA, l'atelier Verre d'art de la Bresle ouvrira ses portes pour proposer une démonstration de soufflage de verre en technique de Murano par le maestro Dei Rossi Luigi et une démonstration de gravure sur verre par Claude Noureux. Durant les démonstrations de soufflage, différentes techniques seront utilisées telles que le soufflage étirage.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h
23 route d'Eu
76340 Blangy-sur-Bresle
www.verredartdellabresle.fr

NOUVELLE-AQUITAINE

ÊKÔ - Laboratoire de Plis

Plisseuse et couturière

Angoulême, Charente

Tout récemment créé par Sarah Saint-Pol, ÊKÔ est un lieu de création autour de l'art du plissage, prolongement de la marque de vêtements inspirés de l'origami Pleat-it qu'elle a fondée en 2018. Elle inaugurera ce lieu hybride à l'occasion des JEMA, présentera son savoir-faire unique, et proposera des ateliers d'initiation au pliage et au plissage (sur inscription).

Samedi 1^{er} avril de 10h à 21h et dimanche 2 avril de 10h à 18h
64 rue de la Grand Font
16000 Angoulême
www.e-k-o.fr



Centre d'Art Vivant - ARBBRE

Tourneurs sur bois

Bréville, Charente

À l'occasion des JEMA, le Centre d'Art Vivant de Bréville organisera un concours ouvert à cinq jeunes tourneurs sur bois qui ont répondu à un appel à projet, autour du thème « Le Feu et l'Eau ». Ils devront réaliser une œuvre dans un temps imparti, qui pourra être récompensée par un prix du public et un prix du jury. Le ou les vainqueurs seront élus le dimanche dans l'après-midi.

Durant la manifestation, les visiteurs pourront aussi se balader au sein du Centre d'Art Vivant

60

où seront exposées des œuvres conçues lors des concours de ces vingt dernières années.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 18h

Rue Raymond Doussinet
16060 Bréville

www.art-bois-breville.com

Le Bégonia d'Or

Brodeuse au fil d'or et Maître d'Art

Rochefort-sur-mer, Charente-Maritime

Sylvie Deschamps est la seule Maître d'Art brodeuse au fil d'or en France. Elle officie dans son atelier Le Bégonia d'Or depuis 1995, avec deux autres artisans brodeurs. Développant des savoir-faire précis et rares, l'atelier travaille avec des maisons et artistes de renom autour de quatre activités : la sublimation et l'ennoblissement, la restauration et la reproduction, la création d'œuvres brodées sur commande, la transmission de savoir-faire en broderie d'or.

Les portes ouvertes de l'atelier permettront aux participants de s'immerger dans cet artisanat d'art d'excellence et d'en connaître les étapes.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 14h30 à 17h
10 Rue du Docteur Peltier - Bureau 11
17300 Rochefort-sur-mer
www.broderieor.com



Chapeline et Créations

Chapelière

Brive-la-Gaillarde, Corrèze

Créé par Julie Bonfanti, puis rejoint par Carole Wiart, l'atelier Chapeline et Créations est l'espace d'inventivité de ces deux modistes passionnées par les chapeaux. Priorisant la qualité et l'artisanat, la boutique-atelier offre un large choix de couvre-chefs : panama, casquettes, feutre...

Les portes de l'atelier seront ouvertes aux curieux qui en sauront plus sur la fabrication des chapeaux, le métier de chapelière, les outils et matériaux utilisés et pourront assister à des démonstrations.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

12 bis avenue Alsace Lorraine
19100 Brive-la-Gaillarde
www.chapeline.com



Lou Creuse

Coutelier d'art

Azat-Chatenet, Creuse

Étendard de la coutellerie d'art, la signature de l'atelier Lou Creuse se reconnaît dans l'unicité de ses pièces. Alain Grangette, fondateur de l'atelier et coutelier d'art, forge des pièces d'exception reconnues aussi bien à l'échelle départementale qu'internationale.

Du couteau de poche au couteau à pain en passant par le couteau de chef, chaque pièce est réalisée selon un design novateur alliant

ergonomie et esthétique.

Alain Grangette et son fils feront découvrir leur atelier et leur passion pour la coutellerie et dévoileront le savoir-faire de ce métier.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 9h à 19h sur inscription sur www.loucreuse.com

7 rue Erenas 23210 Azat-Chatenet
www.loucreuse.com

Galerie Jabert

Tapissiers

Aubusson, Creuse

Tissage luxueux et de haut savoir-faire, les tapisseries d'Aubusson sont des produits d'apparat qui ornent les murs des résidences mais qui protègent également du froid. L'équipe de la Galerie Jabert proposera aux visiteurs de découvrir des pièces exceptionnelles datant du XV^e au XXI^e siècles et d'assister à des démonstrations de tapisserie sur métier de basse-lisse (avec Céline Ferron, Atelier Cc Brindelaine) et de tissage aux cartes (avec Camille Blandin, L'Echoppe de la Noctambule).

Lundi 27 mars de 11h à 19h, du mardi 28 au jeudi 30 mars de 14h à 19, du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 11h à 19h
Maison des Vallenet 4 Rue Grande
23200 Aubusson

www.galeriejabert.com



Centre de formation ILSTEP

Restaurateurs de mobilier d'art et de dorure sur bois

Lalinde, Dordogne

Le Centre de formation ILSTEP ouvrira ses portes pour présenter ses formations de restauration de mobilier d'art : modalités d'accès, compétences enseignées, restauration de meubles en bois massif, restauration de meubles plaqués, restauration de meubles marquetés, finitions traditionnelles et contemporaines. Les formations en restauration d'œuvres polychromes seront également mises à l'honneur. De nombreuses démonstrations seront au programme, de dorure sur bois, de marqueterie et présentations de de styles du mobilier.

Vendredi 31 mars de 10h à 16h et samedi 1^{er} avril de 10h à 12h30 sur inscription sur <https://ilstep.fr/>
Les 24150 Lalinde
www.ilstep.fr

Atelier de l'Orangerie

Rencontre avec des artisans d'art

Belin-Béliet, Gironde

Six artisans d'art vivent au sein de l'Atelier de l'Orangerie ; l'ébénisterie d'art, le vitrail, le tournage d'art, la peinture en décors, l'émail, la marqueterie en incrustation et la conservation restauration d'œuvres d'art.

Chaque artisanat est représenté par un artisan qui proposera aux visiteurs des JEMA des démonstrations de ses savoir-faire. À cette occasion la librairie associative La Libr'Eyre viendra également présenter des ouvrages d'art.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

23-25 route de Bordeaux
33830 Belin-Béliet



Pépinière Bordeaux Sainte-Croix

Rencontre avec des artisans d'art

Bordeaux, Gironde

Dans le cadre des JEMA 2023, la Pépinière Bordeaux Sainte-Croix et ses artisans d'art, ouvriront leurs portes au grand public le week-end. L'occasion d'une immersion inédite au cœur des ateliers et des univers des pépins. L'ébéniste Maxime Goléo, le lunetier Kelvin Multu, mais également un menuisier, tapissier, céramiste, luthier, designer textile, joaillière... seront présents pour partager leur savoir-faire et leur passion. Les visiteurs pourront aussi découvrir l'exposition « Sublimier le quotidien ».

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 11h à 19h

11 rue du Port 33000 Bordeaux

Calligraphie Création Majuscule

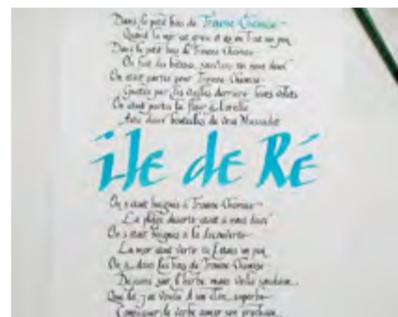
Calligraphe

Villenave d'Ornon, Gironde

Connaissons-nous vraiment la place qu'occupe de la calligraphie dans notre quotidien ? Omniprésente, elle met en valeur, elle attire l'œil de celui ou celle qui va lire le message qu'elle transmet. Issu de la tradition copiste du Moyen Âge, cet art rayonne encore aujourd'hui et l'atelier Calligraphie Création Majuscule en est l'un des héritiers. Les JEMA permettront au public de découvrir ce savoir-faire séculaire en assistant à des démonstrations de calligraphie latine, des origines antiques à nos jours. Lors du week-end, les démonstrations prendront place au sein de l'Atelier Tessae Mosaïque Moderne (Talence) de Magali Magère. À cette occasion, le monde de la calligraphie croquera celui de la mosaïque.

Du lundi 27 au jeudi 30 mars de 14h à 17h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 17h30

49 avenue Georges Clémenceau
33140 Villenave d'Ornon
www.calligraphie-creationmajuscule.com



Les Anneaux d'Orthe - NG Pipes

Bijoutier et pipier

Bélus, Landes

Nicolas Gutierrez est à la fois artisan pipier et bijoutier. Il s'est d'abord spécialisé dans la restauration et la fabrication de pipes entretenant ainsi les savoir-faire de ce métier rare et ancien. Porté par l'envie

d'agrémenter ses pipes d'ornements originaux, il a développé une activité de bijoutier. Il forge les bijoux à la main sur base d'anciennes pièces de monnaie et utilise des techniques de bijouterie traditionnelle.

Il ouvrira les portes de son atelier pour les JEMA et réalisera des démonstrations autour de ses deux activités d'artisan d'art.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 10h à 18h30 sur inscription au 06 73 96 06 56, à contact@lador.fr ou contact@ngpipes.com

40300 Bélus

www.ngpipes.com

www.lador.fr

Les Fleurs d'Argile Céramiste

Tonneins, Lot-et-Garonne

Après une dizaine d'années passées derrière un bureau, Neusa Dias a découvert l'argile dans un atelier de modelage. Passionnée, elle a décidé d'en faire son métier. En 2008, elle fonde son premier atelier-boutique en Gironde avant de déménager en 2017 puis de s'installer dans son atelier actuel, à Tonneins. Aujourd'hui, l'artisane partage son temps entre la création d'objets du quotidien et l'animation de cours de sculpture.

En participant aux JEMA, Neusa fera découvrir son univers et les différentes facettes de son métier. Pour cela, elle proposera un atelier découverte du modelage/ sculpture puis des démonstrations de tournage.

Vendredi 31 mars de 14h à 17h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h

33 rue Maréchal Foch
47400 Tonneins
www.fleursdargile.fr

EPV Lartigue 1910 Tisserands

Ascain, Pyrénées-Atlantiques

Installé depuis quatre générations dans le paysage basque et sa tradition, Lartigue 1910 a fait partie

des premiers ateliers de fabrication de toiles d'espadrilles et de béréts de la région. Comme son nom l'indique, l'atelier de tissage a été fondé en 1910 et conjugue savoir-faire, passion et créativité, il est labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant » depuis 2017.

Lors des JEMA, l'entreprise familiale ouvrira ses portes en proposant différentes activités : présentations des ateliers, de leur histoire et de l'historique du linge basque, exposition d'un artiste qui utilise leurs tissus, une activité créative pour les enfants (kit à réaliser soit même), un évènement en nocturne le samedi soir.

Du lundi 27 au vendredi 31 mars de 11h à 17h30 et le samedi 1^{er} avril de 11h à 18h, sur inscription sur www.lartigue1910.com

www.lartigue1910.com

Chemin de Larre Lore 64310 Ascain
www.lartigue1910.com



Atelier Saint-Sébastien

Créateur de luminaires et d'objets en fils de fer

Pau, Pyrénées-Atlantiques

Installé dans le quartier des Halles de Pau, l'atelier Saint-Sébastien propose des créations originales de luminaires et d'objets en fil de fer fait main.

L'atelier ouvrira ses portes pour les JEMA afin de faire découvrir au public que le travail du plexiglas, des fils de cotons ou encore des pampilles est avant tout conditionné par la recherche d'une lumière et d'une ambiance particulière.

Du jeudi 30 mars au samedi 1^{er} avril de 10h à 19h et dimanche 2 avril de 10h à 17h

16 bis rue Carnot 64000 Pau
www.ateliersaintsebastien.com



L'Atelier Aengus

Enlumineur

La Foye-Monjault, Deux-Sèvres

Passionné par l'art de l'enluminure, Fabien Pandraud a décidé d'en faire son métier et de devenir artisan d'art.

Lors des JEMA le public pourra se rendre dans son atelier et admirer la minutie et la précision d'un savoir-faire ancestral au travers d'œuvres et d'un manuscrit enluminé. L'artisan présentera les étapes de réalisations qui rythment son quotidien ainsi que les outils qui lui sont indispensables.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

22 rue centrale

79360 La Foye-Monjault

www.facebook.com/fabienpandraudenlumineur

www.facebook.com/fabienpandraudenlumineur

Atelier Zoézepphyr

Fabricante de papier et calligraphe

Parthenay, Deux-Sèvres

Zoé Brochard a fondé l'atelier Zoézepphyr en 2019 à Poitiers.

Passionnée par les belles écritures et les papiers précieux, elle crée à la main, feuille après feuille et à partir de fibres recyclées du papier dans le respect des techniques traditionnelles et de l'environnement. Elle peut ensuite décorer ces papiers grâce à la

calligraphie. Ses créations sont destinées à des artistes, amateurs, pour des cérémonies de mariages ou des naissances.

Lors des JEMA, l'artisane sera présente à Parthenay, lors d'un week-end dédié aux métiers d'art.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 11h à 13h et de 14h à 19h

Rue Baptiste Marcet

79200 Parthenay

www.zoezepphyr.com

EPV Fabrique de parapluies François

Fabricants de parapluies

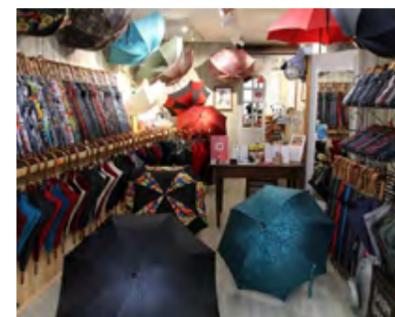
Poitiers, Vienne

Depuis cinq générations, la Fabrique de parapluies François protègent les pictaviens de la pluie. Réalisés dans le plus pur esprit artisanal depuis 140 ans, les parapluies sont fabriqués à la main avec des matériaux de qualité. L'entreprise a vu son savoir-faire labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant ». Le public des JEMA sera invité à venir échanger avec les artisans et à découvrir les dessous d'une des dernières fabriques de parapluies de France.

Lundi 27 mars de 14h à 18h, du mardi 28 mars au samedi 1^{er} avril de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30, dimanche 2 avril de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

137 grand rue 86000 Poitiers

www.para pluie-artisanal.com



Atelier Adrien Boulmer

Coutelier

Vicq-sur-Gartempe, Vienne



D'abord tailleur de pierre durant plusieurs années, Adrien Boulmer a eu envie d'explorer un autre champ de création. C'est une rencontre qui l'a fait se lancer dans la coutellerie. Aujourd'hui, l'artisan continue à faire vivre l'atelier que son ancien maître de stage lui a légué et veille à faire connaître sa profession en se liant notamment avec les offices du tourisme du Grand Châtellerault, de la Vienne et de la Roche-Posay. Pour les JEMA Adrien partagera ses connaissances, son savoir-faire et son atelier avec les visiteurs.

Samedi 1^{er} avril de 11h à 18h et dimanche 2 avril de 10h à 18h

22 La Balière
86260 Vicq-sur-Gartempe
www.adrienboulmercoutellerie.fr

M.A.ASTON

Designer, ébéniste

Saint-Bonnet-Briance,

Haute-Vienne

Mark COLLET, fondateur de M.A.Aston, donne vie à ses créations en pratiquant le cintrage de bois à la vapeur. Ce savoir-faire permet de rendre des bois naturellement solides malléables. Pour élaborer des œuvres épurées, il adopte les mêmes techniques que celles utilisées par les constructeurs de bateaux et les fabricants de tonneaux.

À l'occasion des JEMA, l'artisan dévoilera les phases de conception de ses pièces uniques et expliquera ses techniques.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

1 route du Bournareux Leycuras
87260 Saint-Bonnet-Briance
www.maaston.fr

OCCITANIE

Atelier Histoire de Livre

Relieuse

Pamiers, Ariège

Responsable d'une bibliothèque spécialisée pendant de longues années, Cathy Prétou s'est formée au métier d'artisan relieur pour préserver les livres, objet du quotidien et du patrimoine, témoin d'histoires plurielles.

À l'occasion des JEMA l'artisan propose une visite de son atelier et plus largement une présentation du métier et du savoir-faire de relieur. Au programme : une présentation des différentes techniques de reliures, une introduction au métier de la dorure avec présentation des outils, une mise en valeur des différents types de reliures et enfin, une discussion ouverte portant sur le métier de relieur aujourd'hui.

Lundi 27 et mardi 28 mars de 12h à 18h et du mercredi 29 mars au samedi 1^{er} avril de 10h à 18h
14 rue Victor Hugo 09100 Pamiers
www.histoiredelivre.fr

Conservatoire Maritime et Fluvial des Pays Narbonnais

Charpentier de marine

Narbonne, Aude

À l'occasion des JEMA, le public sera invité à découvrir le Conservatoire Maritime et Fluvial des Pays Narbonnais. Des visites de l'aire de stockage des bois de marines, de la reconstruction du dernier Bateau boeuf de la Méditerranée Française, inscrit au titre des Monuments Historiques par l'Etat Français, des ateliers de la mémoire, mais aussi la présentation des restaurations en cours seront proposés.

Toutes ces activités permettront au



public de découvrir les savoir-faire liés à la charpenterie de marine, de la recherche des bois spécifiques en forêt à leur séchage, jusqu'à la construction d'outils hors du commun et emblématiques d'un territoire.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h
Domaine du Grand Mandriac
11100 Narbonne
www.parc-naturel-narbonnaise.fr

L'épicerie d'art

Vannier, tapissier-garnisseur, artisane vitrailliste

Compolibat, Aveyron

Pour l'édition 2023 des JEMA, L'épicerie d'art mettra à l'honneur trois artisanats : la vannerie, la tapisserie/garnissage et le vitrail ; ainsi que trois matières : le tissu, l'osier et le verre. Trois matériaux dont le potentiel se révélera grâce aux savoir-faire d'exception d'artisans et d'artistes.

Durant le premier week-end d'avril le public pourra observer un vannier, une tapissier-garnisseur et une vitrailliste travailler en continu et voir l'objet, qu'ils restaurent ou fabriquent, prendre forme.

Samedi 1^{er} avril de 10h30 à 11h et de 11h à 18h30 et dimanche 2 avril de 10h30 à 18h30

Le bourg 12350 Compolibat
www.facebook.com/epiceriedart

Musée Soulages

Métiers d'art et maquettiste Rodez, Aveyron

Le projet du musée Soulages, à Rodez, a été rendu possible grâce au don de Pierre Soulages et de son épouse de 250 œuvres et 250 documents à la commune de Rodez. Accessible au public en 2014 et labellisée Musée de France, cette collection constitue le fonds le plus complet sur les 30 premières années de créations de l'artiste, dont les liens avec l'artisanat d'art ont toujours été très forts. Au cours d'entretiens, Soulages a de nombreuses fois mentionné sa jeunesse lors de laquelle il observait le cordonnier, le forgeron ou le tailleur au travail. Son art prend également ses racines dans l'utilisation d'outils et de matières artisanales : la brou de noix, l'encre d'imprimerie, les spalters et les couteaux.

Le musée organisera des événements autour de ce lien à l'artisanat à l'occasion des JEMA : des visites guidées sur cette thématique et un atelier-découverte du métier de maquettiste animé par une professionnelle.

Samedi 1^{er} avril de 10h30 à 12h et de 13h à 16h30 et dimanche 2 avril de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h sur inscription sur <http://www.musee-soulages-rodez.fr>

Musée Soulages Jardin du Foirail
12000 Rodez

www.musee-soulages-rodez.fr



Atelier Compas

Photographe technicien

Vers-Pont-Gard, Gard

Benoît Grellet est photographe technicien. À l'occasion des JEMA, il ouvrira les portes de son studio pour inviter ceux qui le souhaitent à réaliser leurs portraits au collodion. Cette technique datant du XX^e siècle, à rebours du numérique, permet la réalisation d'images photographiques d'une grande qualité dotées d'une grande finesse dans le grain et dévoilant un large nuancier de gris. Les participants pourront repartir avec leur portrait, inaltérable souvenir à garder, exposer et transmettre.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 19h

10 rue Grand du Bourg
30210 Vers-Pont-Gard
www.benoit-grellet.com

John Melis Lutherie

Luthier

Portet-sur-Garonne, Haute-Garonne

Passionné par la musique et les guitares depuis l'enfance, John Melis ouvre son atelier en 2019, afin de fabriquer son instrument favori lui-même et de mettre son savoir-faire au service d'autres guitaristes. Pour la troisième année consécutive, John Melis ouvrira les portes de son atelier de lutherie installé au sein du Guitar Wonderland à Portet-sur-Garonne. Il offrira au public une visite de son atelier suivie de démonstrations et d'une exposition d'instruments réalisés par ses soins.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h et dimanche 2 avril de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h
10 bis route d'Ax 31120 Portet-sur-Garonne

www.johnmelis-luthier.fr

Maison Argile

Céramiste

Toulouse, Haute-Garonne

Julie Chareunphol a suivi une formation à l'IMARA (Institut des Métiers d'Art et d'Artisanat) de tournage en céramique puis a ouvert Maison Argile en janvier 2022 au cœur du quartier Saint Aubin à Toulouse. Elle propose des ateliers de tournage et de modelage en céramique et vend également ses propres créations, souvent réalisées en collaboration avec d'autres créateurs.

Pour les JEMA, Julie Chareunphol accueillera les visiteurs dans son atelier pour leur faire découvrir les techniques de modelage et de tournage en céramique, et présenter ses pièces décoratives et utilitaires.

Mardi 28 et jeudi 20 mars de 9h30 à 20h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 9h30 à 18h sur inscription à ateliermaisonargile@gmail.com ou au 06 20 21 27 80

17 rue Caraman 31000 Toulouse
www.maisonargile.wordpress.com

EPV MOF Atelier Frédéric Matan

Tailleur de pierre

Le Pouget, Hérault

Meilleur Ouvrier de France en 2004, Frédéric Matan ouvrira les portes de son atelier de taille de pierre, labélisé « Entreprise du Patrimoine Vivant » durant les JEMA. Les visiteurs auront l'occasion de découvrir le métier de tailleur de pierre, ainsi qu'une présentation des derniers projets en pierre faits par l'équipe. Ils pourront également

participer à des démonstrations, une initiation à la taille de pierre ainsi que la découverte de la dernière innovation de Frédéric Matan, l'assiette en pierre connectée, primée lors du Concours Lépine Méditerranéen 2019.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h30
Domaine des Trois Fontaines
34230 Le Pouget
www.tailledepierrematan.com

EPV Poterie d'Albi-Terres

Potier de terre vernissée, potier de terre cuite

Albi, Tarn

Les Poteries d'Albi-Terres souhaitent offrir à leurs clients le meilleur du design, de la forme et des couleurs à travers deux marques : Clair de Terre et Poterie d'Albi, entreprise française familiale depuis 6 générations. L'entreprise obtient le label « Entreprise Familiale Centenaire Française E.F.C. » en 2012 et le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » en 2013. Le public pourra visiter l'une des dernières poteries françaises à tourner et émailler la poterie et découvrir le métier de tourneur émailleur.

Du 27 mars au 2 avril de 9h à 11h et de 14h30 à 16h30 sur inscription sur www.facebook.com/LesPoteriedAlbi.ClairedeTerre.
PoterieAlbi
112 avenue Albert Thomas
81000 Albi
www.lespoteriesdalbi.fr



PAYS DE LA LOIRE



Ville de Clisson

Rencontre avec des artisans d'art

Clisson, Loire-Atlantique

Pour la deuxième année consécutive, la Ville de Clisson participera aux Journées Européennes des Métiers d'Art avec une mise à l'honneur de ses créateurs, en partenariat avec les commerces clissonnais. Chapelier, céramiste, vannier, ébéniste, marqueteur, relieur d'art, créateur d'objets textiles, créateur de bijoux et luminaires, maroquinier, fabricant de papier viendront sublimer le quotidien de cette ville patrimoniale. Deux temps forts prévus pour cette nouvelle édition : la pré-ouverture des JEMA, les 25 et 26 mars, autour des Rencontres des Métiers d'Art sous les Halles de Clisson où ateliers et démonstrations animeront ces journées ; les Commerces Sublimés, du 27 mars au 2 avril, avec un parcours déambulatoire fléché pour retrouver les créateurs d'art clissonnais.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 10h à 19h
44190 Clisson

ICI Nantes

Manufacture collaborative et solidaire

Nantes, Loire-Atlantique

ICI Nantes est une des quatre manufactures collaboratives dédiées à l'artisanat d'art gérées

par l'entreprise engagée sociale et solidaire Make ICI. À travers ce réseau, l'organisation œuvre au développement des métiers du FAIRE (art, artisanat, design, numérique) dans une logique d'économie circulaire. Ce tiers lieu de production met l'humain et ses savoir-faire manuels au cœur de sa démarche. Il promeut aussi l'idée, que mélanger plusieurs artisans au sein d'un même espace, permet de décupler la créativité et les possibilités de création.

Afin que le public puisse s'en rendre compte, ICI Nantes ouvrira les portes de ses ateliers partagés lors des JEMA.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

24 rue de la Mitrie 44000 Nantes
www.makeici.org/lieux/ici-nantes



Atelier Nathanaëlle Perchais

Fabricante d'objets en carton et en papier

Bouchemaine-La-Pointe, Maine-et-Loire

Suite à une reconversion professionnelle en 2016, Nathanaëlle Perchais a suivi une formation pour créer des objets de décoration et des bijoux en carton. Elle est engagée dans une démarche de développement durable et d'upcycling, en travaillant à partir de carton recyclé et en utilisant des matériaux à faible impact environnemental. Ses créations sont

des pièces uniques ou de petites séries, entièrement réalisées à la main, qui s'inscrivent dans un univers coloré aux motifs originaux.

Le public pourra suivre toutes les étapes de fabrication de Nathanaëlle Perchais avec le carton comme fil conducteur. Les différentes étapes, tracés, découpes, assemblage, habillage de la matière seront expliquées et les curieux pourront découvrir une sélection de création.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

1 rue de la Chapelle
49080 Bouchemaine-La-Pointe
www.npcart.fr

Atelier Cérâme

Céramiste

Sant-Rémy-la-Varenne, Maine-et-Loire

Astrid de la Pinsonnais est céramiste, elle travaille la porcelaine pour en faire des objets de décoration, principalement des soliflores, et des bijoux. Chaque pièce est entièrement façonnée à la main, rendant chaque exemplaire unique.

Les coulisses de fabrication des créations de l'atelier Cérâme seront à découvrir lors de portes ouvertes.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 19h

179 impasse du Moulin neuf
49250 Saint-Rémy-la-Varenne
www.cerame.fr



Comme un oiseau en dehors de sa cage

Feutrière

Lassay-les-Châteaux, Mayenne

L'artiste Géraldine Mézange Oisille pratique le feutrage, une technique ancestrale dont la rencontre de l'eau savonneuse et de la laine permet de créer des pièces utilitaires, des accessoires de mode ou des tableaux en 3D.

À l'occasion des JEMA, Géraldine Mézange Oisille invitera le public à découvrir la magie du feutrage autour d'ateliers découverte en passant par l'ensemble du processus : choix et pose de la laine, le roulage, le foulage jusqu'aux différentes techniques de feutrage suivant les pièces réalisées.

Mercredi 29 mars de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription par mail à geraldine.mezange@exploratricedefibre.fr

ou au 06 82 90 59 87

7 rue du Château
53110 Lassay-les-Châteaux
www.commeunoiseauhorsdesacage.com

Ville et de Fresnay-sur-Sarthe

Rencontre avec des artisans d'art

Fresnay-sur-Sarthe, Sarthe

Fresnay-sur-Sarthe dispose d'un formidable patrimoine bâti et naturel entre les berges verdoyantes de la Sarthe, les ruines du château, en passant par la cave du Lion. Cette ancienne cité fortifiée est labellisée Petite Cité de Caractère mais aussi Ville et Métiers d'Art depuis 2022. Pendant les JEMA, la ville de Fresnay-sur-Sarthe invitera à



visiter les ateliers des artisans d'art présents sur son territoire et à découvrir leurs savoir-faire : atelier de fabrication d'objets en cuir, forge d'art, atelier de tapisseries, atelier de vitraux, taillanderie d'armes, bijouteries ou encore le musée de la coiffe qui présente une large collection de coiffes sarthoises.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

72130 Fresnay-sur-Sarthe
www.fresnaysursarthe.fr

Atelier Joaillerie Houillon

Joailliers

Le Mans, Sarthe

En 1947, Henri Houillon troque ses outils de mécanicien pour ceux de joaillier. Son poinçon est formé de ses initiales et d'une colombe, un animal choisi pour sa grâce et sa délicatesse, mais aussi en référence à sa ville d'origine (Colombes dans les Hauts-de-Seine). Cinquante ans plus tard, l'atelier continue son histoire dans la vieille ville du Mans. Si la famille Houillon n'y travaille plus, leur héritage est respecté et leur savoir-faire mis en avant. Leur poinçon a été conservé, une signature gage de qualité et d'amour du métier.

Lors des JEMA, la joaillerie Houillon proposera une immersion totale

dans son atelier, sollicitant les cinq sens des petits et grands. Les joailliers auront à cœur de partager leur passion et seront disponibles pour répondre aux questions.

Samedi 1^{er} avril de 9h à 19h
15 rue Saint-Benoît 72000 Le Mans
www.joaillerie-houillon.fr

Vendée Vitrail

Rencontre avec des artisans verriers

Mortagne-sur-Sèvre, Vendée

Pour les JEMA, Vendée Vitrail accueillera des artistes créateurs, artisans d'art, et jeunes en formation à Mortagne-sur-Sèvre, une commune labellisée Petite Cité de Caractère.

Les visiteurs découvriront, de manière ludique et interactive, le métier de maître-verrier mais aussi d'autres savoir-faire. Pour les plus jeunes, un jeu de piste « Le trésor de Marcelin » et des livrets-jeu seront proposés. En avant-première de ce lancement de saison, le film *Compagnons* de François Favrat sera diffusé à la salle de spectacle de Mortagne-sur-Sèvre à 20h15 le jeudi. Elle sera suivie d'un échange avec le Prévôt de la Maison des compagnons de Cholet et un jeune en formation.

Vendredi 31 mars, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 14h30 à 18h

Place de l'Église
85290 Mortagne-sur-Sèvre
www.vendeevitrail.com



PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Cœur de Cigale

Cirier

Gréoux-les-Bains,
Alpes-de-Haute-Provence

Devant la demande croissante de véritables soins cosmétiques naturels de Provence, Cœur de Cigale est né. En 2019, la marque décide de se diversifier en créant des bougies parfumées naturelles faites à la main dans son atelier de Gréoux-Les-Bains. Éthique, responsabilité, engagement, durabilité, efficacité et écologie sont autant de valeurs défendues par la marque Cœur de Cigale.

Pendant les JEMA, les visiteurs pourront découvrir le savoir-faire des ciriers en participant à un atelier de fabrication de bougie parfumée ou décorative (environ 1h30) : choix des matières premières, du parfum et secrets d'utilisation pour une brûle optimale.

Mercredi 29 mars de 9h30 à 12h30 et jeudi 30 mars de 14h à 18h sur inscription à contact@coeurdecigale.com ou au 06 61 38 01 16

124 impasse de la Gamatte
04800 Gréoux-les-Bains
www.coeurdecigale.com

Atelier TerraLuna

Céramistes

Antibes, Alpes-Maritimes

Luna Voarino a découvert le *medium* « terre » lors d'expérimentations de différentes voies artistiques. La rencontre a déclenché une



reconversion jusqu'à ce que l'artisane ouvre son atelier. Depuis, Luna a à cœur d'initier chaque visiteur à sa passion, à son artisanat. C'est également ce qu'elle fera à l'occasion des JEMA. La créatrice proposera des démonstrations et des ateliers de tournage puis de décoration sur céramique. Chacun pourra participer à une œuvre commune et/ou créer son propre objet.

Vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril de 10h à 18h30, dimanche 2 avril de 10h30 à 18h30

27 boulevard d'Aguillon
06160 Antibes
www.atelier-terraluna.fr/luna

Ville de Cagnes-sur-Mer

Bijoutiers et joailliers

Cagnes-sur-Mer,

Alpes-Maritimes

À l'occasion des JEMA, la Ville de Cagnes-sur-Mer proposera un riche programme autour de la bijouterie-joaillerie.

Le musée du Bijou contemporain fera découvrir des bijoux créés en Europe avec son exposition « Bijoux d'Europe ! ». Une visite guidée et une rencontre avec les artistes de la Crypte et du Lavoir seront organisées le dimanche. Les visiteurs pourront y rencontrer Alice Magnin (joaillerie contemporaine) et Rachèle Rivière (céramiste), Véronique Pépin qui présentera son métier d'art de fleuriste parurière. L'Atelier Esty, orfèvrerie, exposera ses bijoux en métaux précieux, inspirés des fonds marins.

Vendredi 31 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

Place du Château
06800 Cagnes-sur-Mer
www.cagnes-sur-mer.fr



Faméthic

Maroquinier

Marseille, Bouches-du-Rhône

Valérie Trouslard est la fondatrice de la marque Faméthic, une marque de maroquinerie qui met l'éthique au cœur de son processus de création. Spécialisé dans le cuir cousu à la main, Faméthic cherche à réconcilier le secteur de l'artisanat d'art avec celui de la mode prêt-à-porter. Les modèles de sacs, ceintures, portefeuilles,... sont pensés pour être intemporels, fonctionnels, durables et réparables.

La boutique-atelier sera ouverte à tous les curieux qui souhaitent découvrir le cuir et ses méthodes de façonnage éthique.

Mardi 28, mercredi 29 et vendredi 31 mars de 10h à 19h, jeudi 30 mars de 14h30 à 19h, samedi 1^{er} avril de 10h à 19h et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription sur https://calendly.com/famethic/30min?month=2023-03
2 rue Grignan 13001 Marseille
www.famethic.fr

Le Grain de Selle

Sellier-Maroquinier

Mimet, Bouches-du-Rhône

Installé depuis plus de 40 ans à Mimet, plus haut village des Bouches-du-Rhône, Frédéric Deschamps œuvre dans son atelier Le Grain de Selle en tant qu'artisan sellier-maroquinier. Il façonne des pièces uniques sur-mesure et travaille avec des matières nobles pour créer de la petite maroquinerie,

des sacs, des ceintures ou des bracelets de montres. Il a obtenu le titre de « Maître artisan » en métier d'art en 2000.

Son atelier sera ouvert au public pour les JEMA, des initiations au travail du cuir seront proposées pour toute la famille.

Du lundi 27 mars au dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription au 06 08 22 63 03
5 rue Saint Sébastien 13105 Mimet
www.legraindeselle.com

Au soufflet qui swing

Factrice d'accordéon

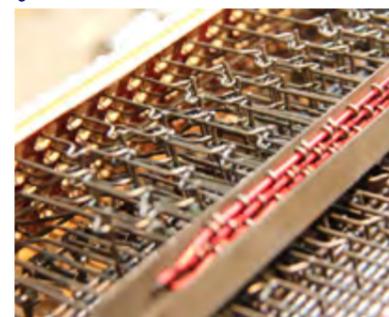
Saint-Chamas,

Bouches-du-Rhône

Debora Zannis a ouvert l'atelier Au soufflet qui swing en 2013, elle y répare, accorde et fabrique des accordéons. Passionnée par la musique et par son artisanat, elle proposera aux petits et grands une présentation de l'évolution des accordéons dans le temps, de leur fonctionnement et des différentes familles d'instruments, ainsi que les matières et techniques qu'elle utilise pour les entretenir.

Les visites d'environ 30 minutes pourront être adaptées pour le jeune public.

Vendredi 31 mars de 19h à 17h30, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h sur inscription à debora-zannis@hotmail.fr ou au 06 61 43 48 98
Rue Auguste Fabre
13250 Saint-Chamas
www.ausouffletquiswing.com



Atelier À l'en verre

Souffleur de verre

Bormes-les-Mimosas, Var

Au sein de son atelier situé au cœur du vieux village de Bormes-les-Mimosas, Jean-Stéphane Marchioni façonne le verre selon différentes techniques et en respectant la plus pure tradition des artisans vénitiens. Lors des JEMA, l'artisan accueillera les visiteurs afin de présenter tout ce qui entoure le travail du verre au chalumeau (soufflé et filé) et la pratique de son savoir-faire d'exception. Le public pourra aussi assister à différentes démonstrations comme la réalisation de cannes filigranées et de techniques de perles soufflées décorées.

Du mercredi 28 au vendredi 31 mars de 10h30 à 18h, samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h
2 rue Rompi Cuou
83230 Bormes-les-Mimosas
www.alenverre.com

Villa Noailles

Designer

Hyères, Var

Emma Bruschi est designer et agricultrice. Elle met l'artisanat, les savoir-faire ancestraux et l'expérimentation au cœur de son processus de création. En 2023, elle est artiste invitée de la Villa Noailles, centre d'intérêt national qui programme au cours de l'année des expositions d'art, des festivals et des ateliers, abrite une collection d'œuvres et de mobiliers et dont le bâtiment est protégé au titre des Monuments historiques, est labellisé « Patrimoine du XX^e siècle » et « Maison des Illustres ». Le tressage de la paille de seigle, qu'Emma Bruschi cultive dans sa ferme familiale en Haute-Savoie, sera au centre d'ateliers pendant les JEMA. Les techniques traditionnelles de tissage et de

tressage seront expliquées aux participants, qui pourront fabriquer de petits objets décoratifs ou des rameaux d'olivier.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 14h à 17h sur inscription sur https://villanoailles.com/
Montée de Noailles 83400 Hyères
www.villanoailles.com



Atelier Landry Clément

Sculpteur et doreur

Pernes-Les-Fontaines, Vaucluse

Bijoutier de formation, Landry Clément a travaillé pendant 22 ans dans le secteur de luxe en occupant différents postes avant de se reconverter et d'ouvrir son atelier en 2015. Désormais sculpteur et doreur, il se consacre à la création artistique, à la restauration, à la création de bijoux et d'objets décoratifs. L'atelier de Landry Clément est situé à Pernes-Les-Fontaines, une ville labélisée « Ville et métiers d'art », un territoire où son savoir-faire prend tout son sens. Pour les JEMA, l'artiste artisan d'art répondra aux questions du public et proposera des démonstrations de ses activités.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
8 Place du Cormoran
84210 Pernes-Les-Fontaines
www.landryclement.com

DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER

Forum / Exposition-vente

« À la rencontre des métiers d'art »

Trois-Rivières, Guadeloupe

La Chambre des Métiers et de l'Artisanat Région Guadeloupe a pour mission d'accompagner les artisans et professionnels des métiers d'art de la région tout au long de leur vie professionnelle : apprentissage, création d'entreprise, formation, développement, transmission, etc.

À l'occasion des JEMA, elle s'associera au Centre d'architecture et d'urbanisme de Guadeloupe pour mettre à l'honneur les métiers d'arts liés au bâtiment : les tailleurs de pierre, les métiers du bois, mais aussi les décorateurs intérieurs et du quotidien. L'événement s'adresse, dans un premier temps, aux scolaires, qui, grâce à des ateliers, des démonstrations, une projection et des rencontres avec des professionnels, pourront découvrir ces métiers, peu connus en Guadeloupe. La journée se poursuivra avec la visite d'un forum, destiné aux jeunes en recherche d'orientation, mais aussi avec la visite de stands d'exposition-vente pour le grand public. Cette journée a pour but de mettre en valeur les métiers d'art du bâtiment pour les faire découvrir à la jeune génération notamment et peut-être, susciter des vocations.

Vendredi 31 mars de 8h à 22h

Théâtre Verduze 30 Rue Alexandre Isaac 97114 Trois-Rivières
www.villetroisrivieres.fr



Atelier Allegro Caraïbes

Réparateur et facteur d'instrument à vent

Ducos, Martinique

Dans son atelier de 30 m², Jose Martinel, spécialiste des instruments à vent, leur offre une seconde vie. Seul facteur d'instrument expérimenté de l'île, il nettoie, règle et débossèle les trompettes, clarinettes, saxophones et flûtes. Le débosselage est une technique minutieuse. Le plus souvent, aidé d'un aimant et d'une boule d'acier qu'il fait glisser le long de l'instrument, il corrige une à une les irrégularités afin que la vibration provoquée par le souffle du musicien retrouve son harmonie d'origine.

Les participants aux JEMA auront l'occasion de découvrir cette technique et plus largement cet artisanat lors d'ateliers.

Lundi 27 et vendredi 31 mars de 9h à 17h

Quartier Syndic 97224 Ducos
www.facebook.com/atelierallegrocaribes

Atelier Ichawi

Facteur et restaurateur de tambour

Sainte-Marie, Martinique

Perché sur les hauteurs de Sainte-Marie depuis 2017, l'atelier du Bèle appartient à la Maison du Bèle, haut

lieu de la culture martiniquaise qui assure la transmission et le maintien des valeurs culturelles liées au bèle.

Les tambours qui y sont fabriqués servent notamment pour les danses bèlè traditionnelles et sont constitués de lattes, provenant de tonneaux de rhum, passées au feu puis raclées, pour leur donner la forme et l'épaisseur voulue.

À l'occasion des JEMA, la maison ouvre ses portes au public et propose des ateliers de fabrication de tambours, animés par Jean-Charles Jupiter, facteur passionné par son métier qui mêle technique de pointe et tradition.

Du mardi 28 au vendredi 31 mars de 8h à 12h

Espace Zéphir Reculée 97230 Sainte-Marie
www.lamaisondubele.fr

Catherine Bland Céramiques

Céramiste

Case-Pilote, Martinique

Situé sur les hauteurs de Case Pilote, dans un écrin de verdure, l'atelier céramique de Catherine Bland propose une approche poétique des objets du quotidien en terre, pots, assiettes, bols, vases, mais aussi des sculptures, inspirées de la nature.

Pendant les JEMA, Catherine Bland proposera aux participants une immersion dans son atelier et présentera son travail lors d'une



exposition-vente. Elle proposera aux adultes comme aux enfants de plonger dans son univers pour découvrir toutes les étapes de création et les techniques de l'art de la céramique grâce à des explications pédagogiques, en partant de la boule de terre jusqu'à la pièce finalisée.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

Quartier Les Citronnelles 97222 Case-Pilote
www.instagram.com/catherinebland_ceramiques

Atelier Boistyle

Ebéniste

Marin, Martinique

Jean-François Panor est artisan ébéniste et artiste sculpteur sur bois depuis 1993. Au sein de son atelier Boistyle, il propose du mobilier et des objets de décoration et d'aménagement (escaliers, menuiserie) en bois.

Pour les JEMA, il proposera des visites de son atelier permettant de découvrir toutes les facettes du métier d'ébéniste grâce à la découverte des différentes essences de bois, des outils utilisés, anciens ou actuels, des diverses techniques d'assemblage. Une exposition-vente d'objets réalisés par Jean-François Panor sera également accessible.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

Quartier Fougainville 97290 Marin
www.facebook.com/Boistyleagencement

Chez Sabine Payet

Tresseuse

Bras Panon, La Réunion

Le tressage du vacoa est un art traditionnel Réunionnais. Vacoa est le nom qui souvent désigne la plante *Pandanus utilis* dont les feuilles sont utilisées pour tresser des objets

artisanaux. Dans son atelier, Sabine Payet propose des animations autour du tressage et perpétue ainsi le patrimoine culturel réunionnais. À l'occasion des JEMA l'artisane proposera au public de découvrir son savoir-faire en trois parties. Il y aura tout d'abord une présentation du Vacoa, les visiteurs prépareront ensuite la matière afin de travailler la fibre et de donner vie à un objet. Identifier, préparer, tresser seront les trois mots clef.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril de 10h à 18h

3 rue Nillameyom 97412 Bras Panon
www.facebook.com/artdelatresse



Mariposa plumasserie

Plumassière

Saint-Joseph, La Réunion

Marie, une Bretonne d'origine réunionnaise, a fait ses classes au lycée professionnel des métiers d'arts Octave Feuillet puis a ouvert la plumasserie Mariposa. L'artisane sélectionne les plus belles plumes de mue des oiseaux de l'île, qu'elle récupère auprès de particuliers, de promeneurs et de plumassiers de haut vol. Elle les nettoie et les sèche via un procédé naturel afin d'en faire des créations éthiques. Celles-ci remettent au goût du jour l'art ancestral et poétique de la plumasserie en proposant des déclinaisons originales et soignées : des bijoux, de la décoration, mais aussi des accessoires sacrés et festifs (attrape-rêves, noëud papillon, masque de carnaval...).

Pendant les JEMA, elle organisera l'inauguration d'un nouvel espace de showroom et des ateliers autour de ce métier d'art méconnu.

Jeudi 30 et vendredi 31 mars de 10h à 19h

La Plaine des Grègues 18 Chemin du raccourci 97480 Saint-Joseph
www.mariposaplumasserie.fr

Mira Céramik Art Céramiste

Saint-Denis, La Réunion

Mira Camalon travaille l'argile, et plus particulièrement le grès pour proposer des créations, inédites, qui sont exposées et vendues dans un showroom à Saint-Denis. L'artisane a créé l'atelier Mira Céramik art, spécialisé dans la confection d'objets déco du quotidien : tasses, assiettes, boîtes... Ces modèles uniques subliment toutes les tables et les intérieurs et traduisent la passion de Mira pour son métier. Les JEMA seront l'occasion d'ouvrir les portes de l'atelier au public en lui permettant de le visiter et de découvrir les créations en grès, mais aussi d'initier un public scolaire à l'art et l'histoire des métiers de la céramique, encore méconnus à la Réunion, grâce à des ateliers de poterie.

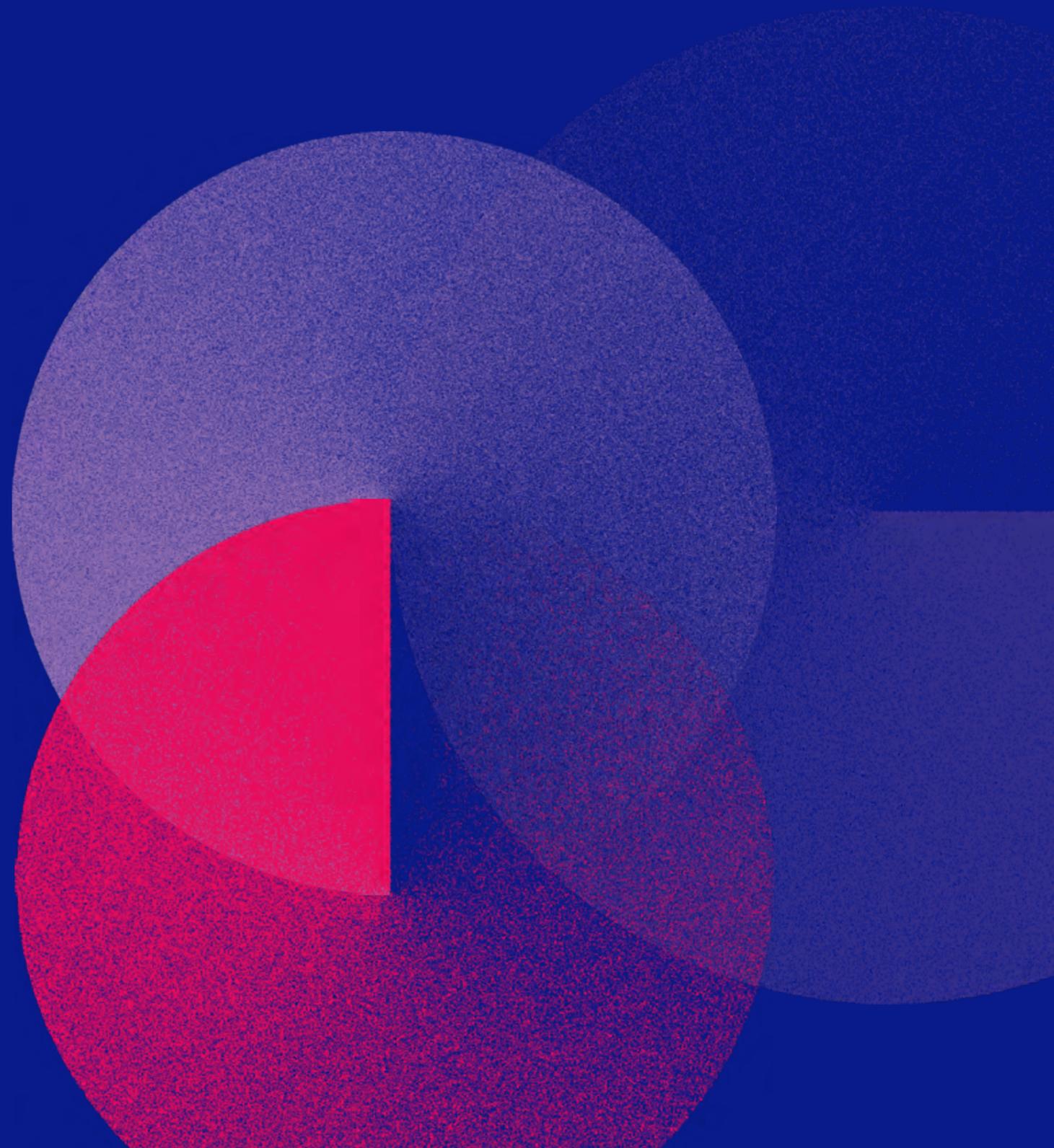
Lundi 27 et mardi 29 mars de 9h30 à 13h, vendredi 31 mars de 9h à 12h30

3 Rue Sainte-Marie 97400 Saint-Denis
www.mira-ceramique.re





LES JEMA
DANS TOUTE L'EUROPE



LES JEMA DANS TOUTE L'EUROPE

Plus grande manifestation internationale dédiée aux métiers d'art, les Journées Européennes des Métiers d'Art rayonnent depuis plus de 10 ans dans toute l'Europe en invitant les artisans d'art de tous les pays du continent à prendre part aux festivités.

Pendant toute une semaine, ateliers, entreprises, institutions, établissements de formation ou musées se mobiliseront pour valoriser auprès du plus grand nombre le secteur des métiers d'art dans son ensemble, dévoiler l'excellence des métiers d'art actuels et les savoir-faire qu'ils incarnent. Cette année à nouveau, ce grand rendez-vous culturel, économique et

touristique se tiendra dans une vingtaine de pays européens.

Initié en 2022 à l'occasion des 10 ans de l'ouverture de la manifestation à l'Europe, l'INMA a souhaité affirmer la dimension européenne de la manifestation en proposant un focus sur un pays voisin à chaque nouvelle édition des JEMA. En 2022, l'Allemagne était mise en lumière. En 2023, c'est l'Espagne qui a été choisie. Des Rendez-Vous d'Exception dans des lieux patrimoniaux prestigieux du pays seront notamment organisés.

www.journeesdesmetiersdart.fr/Europe

En 2023 dans toute l'Europe,
20 pays européens seront mobilisés aux côtés de la France

Allemagne

Mise en lumière en 2022, l'Allemagne avait organisé plus de 700 événements dans tout le pays. Cette année de nouveau, la *Confederation of Skilled Crafts and Small Businesses*, les Chambres de commerce et la *German Crafts Association* coordonneront de nombreux événements célébrant les métiers d'art partout en Allemagne.

Autriche

Des ouvertures d'ateliers seront coordonnées à l'échelle nationale lors des JEMA par la Chambre de commerce autrichienne et la Chambre de commerce de Vienne.

Belgique

En Belgique, trois événements marqueront la manifestation. L'un au cinéma Plaza à Mons, une exposition à la Verrière, lieu d'exposition de la Fondation d'Entreprise Hermès situé à Bruxelles, et un événement collectif organisé par la Province du Hainaut.

Bulgarie

La *Regional Association of Municipalities Central Stara Planina* de Bulgarie, rassemblant quinze municipalités du centre du pays, coordonnera des événements mettant en lumière les savoir-faire des artisans locaux.

Danemark

Lors des JEMA, la boutique Cartier de Copenhague, capitale du Danemark, organisera un Rendez-Vous d'Exception.

Écosse

Les JEMA prendront place en Écosse, notamment avec l'ouverture de l'atelier de tissage de Mira Caie à Cupar.

Espagne

L'Espagne est le pays européen à l'honneur pour cette nouvelle édition des JEMA. *Los Días Europeos de la Artesanía y* sont coordonnées depuis 2012 par *Fundesarte* et *Oficio y Arte*. Des ouvertures d'ateliers, des événements et une vingtaine de Rendez-Vous d'Exception, *Encuentros singulares*, seront organisés dans tout le pays.

Géorgie

Les JEMA seront coordonnées par le *Georgian Arts and Culture Center* et la *Georgian Heritage Crafts Association* dans tout le pays. Cette année à Tbilissi, capitale du pays, seront mobilisés : l'atelier de fabrication de tampons Igrika ; Istoriali, un atelier qui travaille le métal et façonne des bijoux inspirés de la culture géorgienne ; Ceramicart, qui proposera des ateliers de peintures sur céramique et l'atelier de maroquinerie Iko Kiasashvili Studio.

Grèce

La *Piraeus Bank Group Cultural Foundation* (PIOP) renouvellera sa participation et coordonnera les JEMA dans les musées gérés par la fondation, préservant et promouvant l'héritage culturel grec avec une emphase sur l'artisanat.

Hongrie

En Hongrie, l'*Association of Hungarian Folk Artists* (AHFA) coordonnera des événements au niveau national pour valoriser les artisans et artistes hongrois.

Italie

Plusieurs régions italiennes se mobiliseront pour les JEMA et seront coordonnées par l'ARTEX (*Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana*), le Fondo Plastico, l'OMA (*Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte*) de Florence et le Centre de formation INSIGHT et Artimanos en Sardaigne, qui proposeront des événements sur leur territoire.

Lituanie

Vilnius et son cœur de ville vibreront lors des JEMA avec une programmation pensée par la *Vilnius old town agency*.

Malte

La *Malta Crafts Fondation* coordonnera les JEMA à Malte, pour la première fois en 2023.

Pologne

En Pologne, la Vannerie sera à l'honneur grâce à l'association Serfenta qui proposera des activités en lien avec cet artisanat d'art.

Portugal

Le Musée de la *Fondation Ricardo do Espirito Santo Silva* à Lisbonne, le Centre Régional de soutien à l'artisanat des Açores ou encore l'entreprise Spira dans la région de l'Algarve coordonneront des portes-ouvertes en écho aux JEMA.

Roumanie

Le collectif de professionnels de l'artisanat Katun proposera une programmation dans le cadre des JEMA en Roumanie.

Serbie

En Serbie, deux ateliers seront mobilisés pour les JEMA à Belgrade : l'atelier Boya porcelain et celui de maroquinerie Naša Posla.

Slovaquie

ÚL'UV (*Centre for Folk Art Production*) coordonnera des événements en Slovaquie lors des JEMA.

Slovénie

Le Musée de la paille de Domžale (Centre culturel Franec Bernik Domžale) mettra en place une programmation spéciale pour les JEMA.

Suisse

Plusieurs cantons suisses participeront à la manifestation, grâce à la coordination des Métiers d'art Suisse et Métiers d'art Genève.



COORDINATEURS ET PARTENAIRES

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Un événement coordonné par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA),
En partenariat avec CMA France,

Président de l'INMA
Luc Lesénécal

Directeur délégué de l'INMA
Xavier Long

Équipe JEMA
Camille Bidaut
Lucile Barde
Mathilde Granier

Équipe communication et social media
Eglantine Aubry
Maëlys Gaska
Roman Sarrat

Relations presse – agence Façon de penser
Bernard Arnould
Victoire Rousseau
Lucie Chegaray
Corinne Lapébie

Graphisme et affiche de l'édition 2023
Elodie Maigné – Breakfast Included

Coordination régionale

L'INMA remercie les équipes des Chambres de Métiers et de l'Artisanat Régionales et des Missions Métiers d'art remplissant le rôle de coordinations régionales, sans qui les JEMA ne pourraient exister au cœur des territoires.

Coordination européenne

L'INMA remercie ses homologues et partenaires européens, qui s'impliquent dans la programmation des JEMA dans leurs pays et sur leurs territoires.

L'Institut National des Métiers d'Art remercie l'ensemble des organisateurs, collaborateurs et partenaires pour leur énergie et leur implication, qui rendent la tenue des Journées Européennes des Métiers d'Art possible et prometteuse.



MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES ET DE LA SOUVERAINETÉ INDUSTRIELLE ET NUMÉRIQUE

Dans le monde de l'artisanat, les métiers d'art occupent une place particulière. Grâce à des activités à forte valeur ajoutée, s'appuyant sur un savoir-faire souvent ancien mais toujours innovant et pointu, ces entreprises constituent une vitrine pour l'artisanat tout entier, participant au développement local et au rayonnement de la France à l'international.

Au niveau économique, le secteur représente plus de 60 000 entreprises. Ces entreprises emploient près de 150 000 professionnels et génèrent un chiffre d'affaires d'environ 19 Mds€, dont 8 Mds€ à l'export.

Les spécificités de ces entreprises - en matière de qualification de la main-d'œuvre, d'innovation, de reconnaissance auprès du grand public et d'exportation - conduisent le ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique à mettre en œuvre diverses modalités d'accompagnement du secteur. Celles-ci prennent plusieurs formes :

La valorisation économique des entreprises et des professionnels des métiers d'art

Les métiers d'art sont des métiers à forte valeur ajoutée, ils constituent des domaines de production où la proximité, la durabilité et la créativité sont des valeurs porteuses. La Direction générale des entreprises (DGE) s'appuie sur l'Institut National des Métiers d'Art (INMA) pour favoriser les actions en faveur de la promotion et de l'information sur les métiers d'art vis-à-vis des professionnels, mais aussi en direction des jeunes, au travers notamment de l'organisation des Journées européennes des métiers d'art (JEMA) ou de la remise des « Prix Avenir Métiers d'Art ».

En outre, au travers du label « Entreprises du Patrimoine Vivant » (EPV), la DGE soutient un dispositif qui permet de distinguer les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Son objectif est de promouvoir le haut niveau de qualité des productions françaises et leur visibilité à l'international. Depuis sa création, en 2005, 3 600 entreprises ont été labellisées et aujourd'hui, près de 1 400 entreprises sont titulaires du label, pour 69 000 emplois et plus de 15 milliards d'euros de chiffre d'affaires (CA) cumulé, dont 52% à l'export.

Le soutien à la compétitivité des entreprises passe également au travers du crédit d'impôt métiers d'art (CIMA). Instauré en 2005, le CIMA est un dispositif conçu pour valoriser l'innovation et la création artisanale. Le crédit d'impôt est égal à 10 % des dépenses éligibles exposées pour la conception de nouveaux produits. Une entreprise labellisée EPV voit son taux de crédit d'impôt porté à 15 %. Afin de renforcer la sécurité juridique des entreprises bénéficiaires, qui sont pour l'essentiel des PME, voire des TPE, le CIMA a été modifié et clarifié en 2012. Ainsi, le bénéfice du crédit d'impôt est désormais réservé aux seules entreprises créant des ouvrages réalisés en un seul exemplaire ou en petite série, se distinguant des objets industriels ou artisanaux existants et devant s'appuyer sur la réalisation notamment de plans ou de maquettes. Le CIMA est plafonné à 30.000 € par an et par entreprise et a été reconduit jusqu'au 31 décembre 2023.

Le positionnement à l'international de l'expertise française dans le secteur des métiers d'art

Le ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique est très attaché à une meilleure valorisation de la dimension économique des métiers d'art, véritables vitrines de la France. En effet, les métiers d'art mobilisent des savoir-faire manuels de haute technicité, conjuguant tradition et innovation, qui sont reconnus à l'étranger comme des fleurons de la création française.

Cet objectif de valorisation à l'international passe par la valorisation des savoir-faire des métiers d'art et du patrimoine vivant au sein des salons et des expositions internationales mais également par la participation de la DGE et de tous les acteurs du secteur à des jumelages européens. De même, des rapprochements entre les différentes associations et organisations de chacun des pays membres de l'Union européenne favorisent la mise en commun des bonnes pratiques. Dans un même ordre d'idée, l'export est favorisé, grâce à l'appui de Business France.

Enfin, les JEMA sont l'occasion de porter, à l'international, l'excellence des métiers d'art à la française.

www.economie.gouv.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le ministère de la Culture et les métiers d'art

Le ministère de la Culture est le premier employeur de professionnels des métiers d'art dans une très grande diversité. Les monuments historiques, les musées nationaux, les manufactures nationales, la Bibliothèque nationale et les Archives nationales emploient près de 1 200 agents dans 60 spécialités différentes, relevant soit de la création artistique, soit de la restauration du patrimoine.

Le ministère de la Culture assure la tutelle administrative des opérateurs des métiers d'art en France : le Mobilier National et la Cité de la Céramique Sèvres et Limoges. Il œuvre à la valorisation des savoir-faire d'excellence conservés aux seins de ces manufactures (liciers, céramistes, doreurs, tourneurs, peintres en décors etc.). Il soutient également une politique d'apprentissage en immersion pour former des jeunes passionnés au concours de technicien d'art du ministère de la Culture.

L'action du ministère de la Culture en faveur des métiers d'art se traduit aussi par l'inventaire du patrimoine culturel immatériel. Le ministère de la Culture contribue avec le ministère de l'Economie et des Finances au rapprochement des métiers d'art et du patrimoine vivant.

Créé en 1994 par le Ministre chargé de la Culture, le titre officiel de Maître d'art a depuis été décerné à 141 professionnels des métiers d'art possédant un savoir-faire remarquable et rare. Durant les trois ans de la transmission, les Maîtres d'art bénéficient d'une allocation et les élèves d'une formation gratuite.

A l'aide de ses opérateurs et d'associations de droit privé qu'il subventionne, le ministère soutient la création artistique et l'innovation (CIAV, Centre International d'Art Verrier ; CIRVA, Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques ; et CRAFT, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre). Le ministère de la Culture soutient aussi des dispositifs de valorisation des métiers d'art et de sensibilisation des jeunes publics (INMA et association des Maîtres d'art et de leurs Elèves).

En outre, le ministère de la Culture, participe à l'encadrement administratif des secteurs économiques, en complément du ministère de l'Economie et des Finances en collaborant aux évolutions législatives, par un encadrement réglementaire et par une fiscalité adaptée aux spécificités des activités de ces métiers (crédit d'impôts en faveur des métiers d'art). Il met en place des dispositifs financiers adaptés aux jeunes professionnels et aux structures demandeuses (prêts bancaires de l'IFCIC, Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles). Depuis 2020, le ministère de la Culture a également ouvert son « appel à projet mode », aux métiers d'art de la mode grâce aux aides exceptionnelles du plan de relance.

www.culture.gouv.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

L'offre de formation professionnelle du MENJ dans les métiers de l'art

Les métiers d'art, ou d'artisanat d'art, sont généralement issus de longues traditions attestées par les nombreuses œuvres du patrimoine historique.

Appartenant à la famille des professions ouvrières, ces métiers ont intégré des compétences artistiques et des savoir-faire de haut niveau qui allient des connaissances de nature artistique à des techniques, des gestes d'une qualité exceptionnelle. Relevant de domaines variés, la formation d'un corps ouvrier spécifique à l'artisanat de l'art et sa reconnaissance officielle ont été très progressives.

En sus de la préservation de formations qui appartiennent au patrimoine national, le ministère de l'éducation nationale s'attache à développer un dispositif de formation à la hauteur des enjeux culturels et économiques. Cette dynamique passe par une action constante menée en partenariat avec les instances impliquées dans le développement de cette économie et avec les organisations professionnelles compétentes. L'éducation nationale, par la création et la modernisation de ses diplômes préparant aux métiers d'art, prend sa part de l'effort commun et accompagne les initiatives de ses partenaires au sein des pouvoirs publics.

Dans le cadre de la commission professionnelle consultative (CPC) Arts, spectacles et médias, le ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, propose une offre large de formation menant aux métiers d'art qui permet aux élèves d'obtenir différents diplômes :

- Certificat d'aptitude professionnelle (CAP) - niveau 3
 - Brevet des métiers d'art (BMA)
 - Baccalauréat professionnel – niveau 4
 - Diplôme des métiers d'art – niveau 5
 - Brevet de technicien supérieur (BTS) – niveau 5
- Puis au Diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADe) – niveau 6 - Grade Licence créé par décret et arrêté du 18 mai 2018.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

12 Campus des métiers et des qualifications pour répondre aux besoins en compétences des acteurs de la filière

Depuis 2020, 12 Campus des métiers et des qualifications permettent de créer en région une réponse rapide aux besoins en compétence de la filière métiers d'art et du patrimoine vivant.

Ces Campus fédèrent à l'échelle de leur région les acteurs clefs de la filière. Leur objectif est de développer des formations pour répondre aux besoins en compétences actuels mais aussi émergents. Pour cela, ils s'appuient sur les lycées professionnels, les écoles, les universités, les CFA du territoire. Ils construisent ensemble des parcours innovants pour former au geste technique, à la maîtrise des outils numériques ou à la dimension entrepreneuriale et ainsi accompagner la transformation de la filière.

Depuis 2022, ces Campus sont identifiés comme des acteurs clefs pour déployer le volet «Compétences et métiers d'avenir» du plan France 2030 et soutenir la filière « industrie créative et culturelle » au sens large. Le Campus Versailles Patrimoine et Artisanat d'Excellence par exemple est lauréat de la dernière levée en novembre 2022 avec un financement de 5,5 M€.

Le Campus Versailles, dédié au patrimoine et à l'artisanat d'excellence, dispose de 6000 m2, d'un bâtiment-école unique dans la Grande Ecurie du Château de Versailles. Le projet lauréat s'articule autour de 3 dimensions :

- Un réseau apprenant des métiers d'art et du patrimoine outil d'attractivité, de formation et d'accompagnement adapté à la réalité des métiers et formations sur le terrain
- Une Ecole intégrée du Patrimoine durable appliquée à la ville durable, articulée autour d'une pédagogie pratique et de formations sur l'éco-rénovation et les nouveaux matériaux.
- Une Manufacture-Ecole avec un dispositif de formations initiales, continues et professionnelles sur des pratiques écologiques et numériques adapté à la dispersion des acteurs.

Grâce à son réseau important de professionnels : l'association des meilleurs ouvriers de France, les Compagnons, les entreprises de restauration des monuments historiques, la Fédération Française du bâtiment (FFB), la Chambres de Métiers et de l'Artisanat (CMA), les entreprises du Patrimoine vivant et bien entendu les artisans travaillant dans et pour le Château de Versailles (donneur d'ordre de plus de 100 chantiers par an), le Campus est en mesure de proposer une offre pragmatique et concrète en lien avec les besoins des entreprises d'aujourd'hui et de demain

www.education.gouv.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



CMA : un réseau engagé aux côtés des 69 000 artisans d'art de France

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un événement unique dont le réseau des chambres de métiers et de l'artisanat est un partenaire de premier plan, dans chaque territoire.

Du 27 mars au 2 avril, cette 17^e édition mettra en avant le talent des artisans d'art engagés pour « sublimer le quotidien », thème de l'édition 2023.

Emblématiques du Made in France, les artisans d'art font rayonner le savoir-faire français à l'international. Il est fondamental de valoriser leurs métiers. C'est l'opportunité de susciter des vocations parmi les visiteurs mais aussi l'occasion pour ces professionnels de rencontrer des acheteurs potentiels.

Dans le contexte économique actuel, difficile et exigeant, il est essentiel de les soutenir. C'est l'objectif de ces journées et le rôle du réseau des CMA, présent au quotidien sur le terrain pour accompagner les 1,8 million d'entreprises artisanales françaises dont 69 000 relèvent des métiers d'art.

Cette année encore, l'INMA en qualité de coordinateur national et le réseau des CMA en tant que coordinateur régional, affichent leur ambition commune en faveur de la promotion du secteur des métiers d'art et de ses entreprises. Venez découvrir ces entreprises artisanales. Elles constituent un secteur à fort potentiel, véritablement déterminées à « sublimer le quotidien ».

Joël FOURNY
Président de CMA France
presse@cma-france.fr

www.artisanat.fr

PARTENAIRES DE VISIBILITÉ



GROUPE LES ÉCHOS
LE PARISIEN

Pôle média du groupe LVMH, le Groupe Les Echos – Le Parisien s’adresse à 25 millions de Français. Sa raison d’être témoigne de son engagement à favoriser l’émergence d’une société responsable, en informant, en mobilisant et en accompagnant chaque jour les citoyens et les entreprises. Le Groupe emploie 1600 collaborateurs dont 775 journalistes. Il développe une offre unique de médias, d’événements et de services aux entreprises.

Les médias

Actualité générale : *Le Parisien Aujourd’hui en France*, 22 millions de lecteurs chaque mois sur tous les supports, papier et numérique

Information économique : *Les Echos*, leader sur ce segment (8 millions de lecteurs)

Finance : *Investir* et le site *Boursier.com* qui s’adresse aux investisseurs individuels,

Capital Finance aux professionnels des marchés

Culture : leader européen de la musique classique avec *Radio Classique*, *Mezzo* (chaîne de la télévision détenue conjointement avec Groupe Canal+), la plateforme de streaming *medici.tv* Présence sur l’actualité des musées et des expositions avec *Connaissance des Arts*

www.lesechosleparisien.fr

PARTENAIRES DE VISIBILITÉ



OKAPI - GROUPE
BAYARD

LE MONDE S'AGRANDIT !

100% Ado

Entre 10 et 15 ans, tout est à inventer : vie au collège, corps qui change, monde à découvrir...

On a bien besoin d’un magazine comme OKAPI, pour se repérer dans ce foisonnement d’émotions et de nouveautés, pour :

- répondre aux questions qu’on ose à peine poser,
- donner les clefs qui permettent d’être heureux au collège,
- s’ouvrir aux autres, décrypter l’actualité, construire sa vision du monde.

Un magazine tout en proximité, pour se rassurer et préparer l’avenir dont on rêve.

www.okapi.fr

PARTENAIRES DE VISIBILITÉ



FRANCE TÉLÉVISIONS

#OffensiveCulture

France Télévisions, 1^{er} groupe audiovisuel français, est heureux de retrouver les Journées Européennes des Métiers d'Art en tant que partenaire, du 27 mars au 2 avril 2023.

Soutien de la culture, France Télévisions s'engage aux côtés de ces Journées pour offrir au public français et européen une rencontre avec les savoir-faire uniques de ces métiers.

Le groupe France Télévisions poursuit ainsi son #OffensiveCulture au plan national et régional à travers son offre de programmation sur ses chaînes France 2, France 3, France 4 et France 5 renforcés par Culturebox jusqu'à la réouverture des lieux de culture, son offre globale Franceinfo et sa plateforme France.tv, ainsi que ses 2 réseaux (en régions et Outremer).

Affichant une ligne éditoriale différente et ambitieuse et offrant une exposition majeure et essentielle au monde de la culture et à la création, France Télévisions se veut au service du public, de tous les publics. Avec ce partenariat, France Télévisions s'engage dans une action européenne pour partager les métiers d'art, leur richesse et leur diversité. Le groupe s'impose ainsi comme un acteur incontournable de la création française et comme le premier média culturel en France.

www.francetelevisions.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX



AFIGIA

AFIGIA

Créée le 22 janvier 2015, l'Association Française des Indications Géographiques Industrielles et Artisanales (AFIGIA) a été constituée quelques mois après l'adoption de la loi dite « Hamon » qui a mis en place les IG pour les produits de l'artisanat.

Cette Fédération professionnelle regroupe des produits traditionnels français de renommée nationale et internationale, fortement ancrés économiquement dans leurs territoires, soucieux de maintenir et développer l'emploi sur leurs bassins respectifs comme : le granit de Bretagne, les sièges de Liffol, la pierre d'Arudy, la porcelaine de Limoges, le linge basque, l'Absolue du Pays de Grasse, le tapis et la tapisserie d'Aubusson, les charentaises de Charente-Périgord, le couteau de Laguiole ou l'horlogerie franc-Comtoise pour ne citer qu'elles. A ce jour, 92% des IG homologuées par l'INPI sont membres de l'Association.

Ces filières IG échangent régulièrement sur différentes thématiques, permettant une connaissance exhaustive et experte du dispositif. L'AFIGIA est aujourd'hui la seule structure nationale représentative des IG pour les produits manufacturés. Elle est reconnue comme telle par plusieurs institutions françaises, européenne et internationales.

www.afigia.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX



PETITES CITÉS DE CARACTÈRE

Depuis presque cinquante ans se regroupent au sein des Petites Cités de Caractère® des communes atypiques implantées dans des sites d'exception. Cités séculaires, elles ont été centre de pouvoir, religieux, commerçant, militaire, ... leurs patrimoines racontent cette histoire.

En s'appuyant sur cet héritage, le projet Petites Cités de Caractère® consiste à fédérer les différents acteurs de la cité autour d'une ambition commune : faire de leurs patrimoines des leviers de développement du territoire.

Répondant aux critères précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités s'engagent ainsi à mener une politique active de sauvegarde, d'entretien et de restauration de leurs patrimoines, ainsi que de mise en valeur, d'animation et de promotion auprès de leurs habitants et visiteurs.

www.petitescitesdecaractere.com

PARTENAIRES RÉSEAUX



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Depuis plus de 40 ans, le réseau Les Plus Beaux Villages de France® s'est donné pour ambition de faire de la qualité patrimoniale de ses villages membres une « carte de visite », une signature, et surtout, un levier de développement économique harmonieux, en accord avec leur beauté, leur singularité et un certain « art de vivre ».

Aujourd'hui, l'association compte 172 communes réparties sur tout le territoire français. Gardiens du passé mais résolument tournés vers l'avenir, Les Plus Beaux Villages de France sont des lieux de vie et de création privilégiés pour les artisans d'art. De tous temps, ils ont contribué à modeler le visage des villages d'aujourd'hui, en transmettant leur savoir-faire, en participant à la construction des églises ou des châteaux, ou en restaurant des oeuvres d'art du passé. Poussez la porte de la fabrique des Plus Beaux Villages de France, et découvrez les talents qui y vivent ou y travaillent !

www.les-plus-beaux-villages-de-france.org

PARTENAIRES RÉSEAUX



L'OUTIL EN MAIN

L'Outil en Main a pour but l'initiation des jeunes dès l'âge de 9 ans, aux métiers manuels, de l'artisanat et du patrimoine, dont les métiers d'art. Cette initiation a lieu dans de vrais ateliers avec de vrais outils. Elle est guidée par des bénévoles, gens de métier et passionnés, souvent à la retraite. Les jeunes qui participent aux ateliers découvrent différents métiers tout au long de l'année et réalisent des ouvrages de leurs mains.

L'Outil en Main œuvre ainsi à la valorisation de tous les métiers manuels auprès des jeunes. Plus de 100 métiers sont représentés dans les ateliers partout en France. Par son action, L'Outil en Main ouvre des horizons aux plus jeunes qui découvrent « l'intelligence de la main » par une activité ludique. L'Outil en Main joue un rôle clé pour attirer les jeunes vers les métiers manuels dont les métiers d'art. Ils pourront, des années plus tard, choisir un métier répondant à leurs aspirations, par la voie de l'apprentissage et de la formation professionnelle.

Le réseau compte 240 associations locales, 5700 bénévoles et 3500 jeunes présents chaque semaines dans les ateliers, réparties sur 67 départements français dont l'Outre-Mer. Chaque atelier L'Outil en Main est unique, construit et porté par les bénévoles du territoire. Il participe à la cohésion sociale en faisant vivre la transmission intergénérationnelle tout au long de l'année.

Les associations L'Outil en Main reçoivent les jeunes dans les ateliers à raison d'une après-midi par semaine, en période scolaire. Chaque jeune découvre plusieurs métiers tout au long de l'année : il fabrique des objets qu'il sera fier de rapporter à la maison, ou participe à la conception d'une œuvre commune à plusieurs métiers. Par cette activité de loisir épanouissante, les parents offrent à leurs enfants la possibilité de se découvrir des talents et de développer leur dextérité.

Au cœur du projet associatif, c'est l'engagement des bénévoles qui fait vivre le concept depuis 28 ans. Experts de leur métier ou passionnés, ils donnent du temps aux plus jeunes pour leur faire découvrir les matières, les outils et la noblesse du geste. Ils se retrouvent aussi entre pairs, a minima chaque semaine, entretenant ainsi un lien social fondé sur le partage et prévenant le risque d'isolement des seniors.

PARTENAIRES RÉSEAUX



MAKE ICI

Make ICI un engagement de longue date auprès de la communauté d'artisans d'art français

Depuis 2012, Make ICI s'est donné pour mission de construire une aventure dont le cœur est les artisans d'art, tout en développant des manufactures et des communautés ouvertes incluant également des artistes, des designers, des professionnels de la fabrication numérique, des ingénieurs, des industriels, etc. Avec un objectif : remettre ces communautés au cœur d'un écosystème de conception, de production et d'innovation.

Make ICI est le premier réseau français de manufactures collaboratives et solidaires pour les artisans, artistes, designers et startups du « Faire ». Il se déploie sur plusieurs implantations dans les territoires : à Montreuil, Marseille, Wasquehal, Nantes, et bientôt à Tours et à Lormes dans le Morvan. Les "ICI" ont pour vocation de permettre à des entrepreneurs attachés au « Fabriqué en France » de lancer et de développer leur activité au sein de ces tiers-lieux conçus dans une logique de partage : matériel (ateliers, parcs machines de fabrication professionnelle et numérique, espaces de stockage, salles d'assemblages) et immatériel (savoir-faire, réseaux, etc.).

Les ICI permettent donc aux artisans de se lancer, de se développer mais aussi de se former. Ainsi, Make ICI a également développé une offre de formation professionnelle conséquente laquelle s'enrichit chaque année afin, d'une part, de valoriser et de pérenniser des savoir-faire séculaires et, d'autre part, d'accompagner les artisans dans les grandes mutations de leurs métiers, en les faisant par exemple monter en compétences sur des expertises nouvelles comme l'éco-conception ou encore la fabrication numérique.

Toujours dans ce souci d'ancrer l'artisanat d'art dans le monde d'aujourd'hui et de demain, Make ICI place depuis toujours le développement durable et la transition énergétique au cœur de ses actions. Les manufactures sont ainsi implantées au cœur des villes pour permettre à ceux qui produisent d'être au plus près de ceux qui consomment et recréer ainsi une filière de production durable et pérenne. Autre exemple, Make ICI forme les habitants aux savoir-faire manuels pour leur permettre d'être autonomes dans la réparation de leurs objets ou l'aménagement intérieur de leurs logements, etc. Enfin, dernier exemple, Make ICI agit pour réduire l'empreinte énergétique de sa communauté grâce au tri et au réemploi de matériaux de fabrication : une chutothèque est mise à disposition des résidents, apprenants, habitants et associations de quartier, etc.

PARTENAIRES RÉSEAUX



MAKE ICI

Make ICI s'implique pour les JEMA

Si la manufacture ICI Montreuil est une participante historique des JEMA, en 2023 Make ICI sera le seul réseau de tiers-lieux à participer à l'événement. Les 350 artisans-résidents du réseau seront en effet mobilisés au sein des quatre manufactures pour faire (re)découvrir au grand public les métiers et la passion qui les animent. Une manière pour Make ICI de réaffirmer son engagement à soutenir, valoriser et promouvoir l'artisanat d'art français. Une implication par ailleurs quotidienne, connue et reconnue de tous qui a permis à Make ICI en 2020 de remporter le prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main et d'être retenu, en 2022, pour co-exploiter Le Jardin des Métiers d'Art et du Design aux côtés de Scintillo et de l'INMA.

Participer aux JEMA pour Make ICI est donc l'occasion de valoriser les savoir-faire de ses résidents, de pouvoir s'assurer de la présence d'un public de plus en plus averti par la mise en place d'un showroom de qualité dans chaque manufacture, d'organiser des visites des divers ateliers de ses tiers-lieux de production, de susciter des vocations via ses formations... et, surtout, de "sublimier le quotidien" par des oeuvres uniques réalisées chaque jour !

Make ICI en quelques chiffres :

Plus de 350 résidents

12 000 m² à Montreuil, Marseille, Nantes, Wasquehal

700 machines professionnelles

Plus de 110 savoir-faire Art(isanat) x Design x techno représentés

Contact presse

MORENO CONSEIL - Clara Moreno - 06 12 56 70 07 - clara@morenoconseil.com

PARTENAIRES RÉSEAUX



PASS CULTURE

Dispositif gouvernemental généralisé en mai 2021, le pass Culture est une application gratuite permettant aux jeunes d'accéder facilement à un vaste ensemble d'offres culturelles et artistiques géolocalisées et d'en profiter en toute autonomie grâce à une dotation dédiée. Progressive, cette dotation individuelle est de 20 puis 30 euros pour les jeunes entre 15 et 17 ans, puis de 300 euros supplémentaires, valables deux ans, pour les jeunes de 18 ans.

Le dispositif pass Culture comprend aussi une part collective attribuée aux établissements scolaires, inscrite dans la politique d'Éducation artistique et culturelle (EAC) et fruit d'un partenariat entre le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le ministère des Armées, le ministère de l'Agriculture et le Secrétariat d'État chargé de la Mer. Chaque classe, de la quatrième à la terminale, se voit allouer un crédit de 20, 25 ou 30 euros par élève, destiné à financer des activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupes et encadrées par les professeurs. La part collective du pass Culture sera étendue aux élèves de 6^e et de 5^e à partir de septembre 2023.

Véritable portail vers la richesse culturelle des territoires, le pass Culture permet aux jeunes de profiter, en autonomie ou en classe, de très nombreux lieux et biens culturels (cinéma, théâtre, spectacles, musées, livres, BD, vinyles, instruments de musique...), d'approfondir ou de s'initier à une pratique artistique, ou encore d'inviter des amis à partager une expérience culturelle (offres « duo »). Destiné à favoriser l'accès des jeunes aux arts et à la culture, ce dispositif souhaite jouer un rôle essentiel dans l'intensification et la diversification des pratiques culturelles et artistiques des jeunes.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, le pass Culture se mobilise pour mettre en lumière l'événement : des visites, ateliers et rencontres sur tout le territoire, ainsi qu'un relai de la programmation complète de l'événement, seront disponibles sur le pass Culture et mis en avant pour nos jeunes bénéficiaires.

PARTENAIRES RÉSEAUX



SOUFFLEURS DE SENS

SOUFFLEURS DE SENS a pour mission de favoriser leur accès à la culture et aux pratiques artistiques. Les questions d'accessibilité, d'inclusion et d'éducation artistique sont au coeur de nos préoccupations. L'impact social de la culture joue un rôle déterminant en termes d'identité, de cohésion sociale, de non-discrimination et de citoyenneté.

SOUFFLEURS DE SENS s'articule aujourd'hui sur deux axes :

Un pôle Accessibilité qui vise à accompagner, outiller et former le secteur culturel et médico-social sur les besoins spécifiques des publics.

Un pôle Art et handicap, qui vise la démocratisation de l'accès à la culture des publics en situation de handicap par le travail en réseau, la pratique et la création artistique, la sensibilisation et la formation.

La pratique artistique et l'accès à la culture sont communément considérés comme vecteurs de socialisation et d'émancipation des publics en situation de handicap, de précarité et d'exclusion. Ils sont également considérés comme facteur d'inclusion dans la mesure où ils favorisent, par la participation individuelle et collective des individus, leur inscription sur des territoires communs de rencontre et de partage.

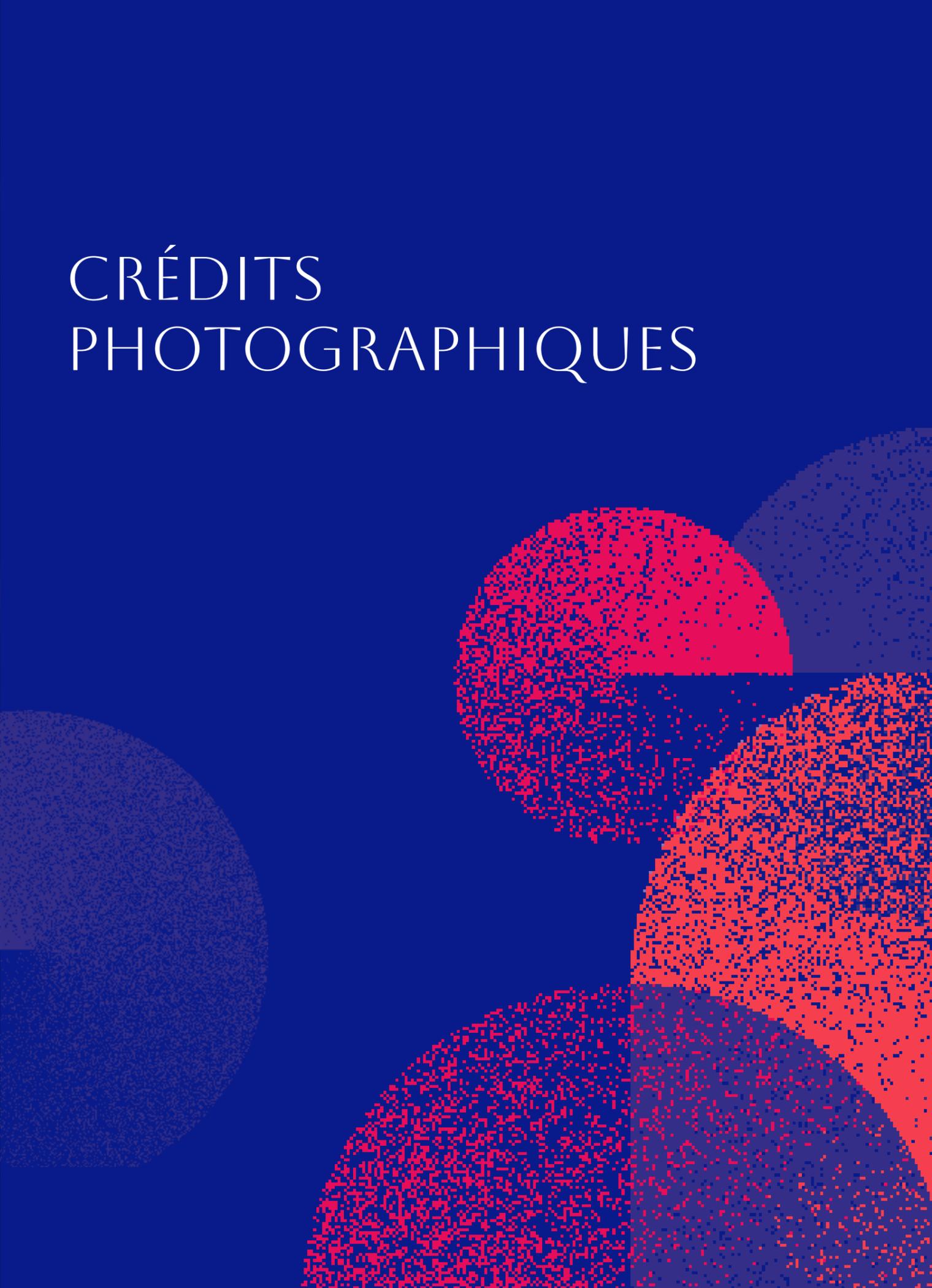
Pour autant dans la pratique, il existe toujours un clivage et une inégalité d'accès à l'offre artistique et culturelle du fait de la méconnaissance et de la non prise en compte des besoins spécifiques des personnes en situation de handicap. SOUFFLEURS DE SENS oeuvre au quotidien par le travail en réseau, la pratique et la création artistique inclusive, la sensibilisation et la formation, à promouvoir le droit et l'accès à la culture de chacune et chacun.

www.souffleursdesens.org





CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P. 02	Bruno Le Maire © DR	P. 36	Anne Berthelot tournage atelier © Carole Desheulles
P. 02	Olivia Grégoire © DR	P. 38	Atelier de sculpture Emilie Sartelet © Daniel Gillet
P. 03	Rima Abdul Malak – MC © Thibaut Chapotot	P. 38	ESAT Paul-Lebreton © ESAT Paul-Lebreton
P. 04	Pap Ndiaye – Portrait officiel © Philippe Devernay	P. 39	Pierre Salagnac © Pierre Salagnac
P. 05	Luc Lesénécal © INMA-EPV	P. 39	Atelier céramique Berlande © Sébastien Le Clezioo
P. 08	CRAFT Limoges - Moule © Louis Maniquet 2022	P. 39	Esprit Porcelaine © Esprit Porcelaine
P. 10	Atelier Anne Berthelot – Viaduc des Arts Paris – JEMA 2022 © Augustin Detienne	P. 40	Atelier Musée de l'Imprimerie-ARTEGRAPH © Alain Bonis
P. 14	Manufacture Globe Sauter & cie © Globe sauter & cie	P. 42	Le Puits des Arts © Danielle Bernardon
P. 17	La Maison du terroir beaujolais © Jean Gazdac	P. 42	L'effet Zinc © L'effet Zinc
P. 17	AbeRaku Céramique © Naig Oulhen	P. 43	École Française de Décor d'Annecy © DR
P. 17	Bureau MU © Betul Balkan	P. 43	La Mano Studio © La Mano Studio
P. 17	Atelier Marcel Covello © Marcel Covello	P. 44	Manufacture Globe Sauter & cie © Globe sauter & cie
P. 18	Académie de Bijouterie-Joallerie © DR	P. 44	Théâtre de Lons-le-Saunier © ECJLA
P. 18	Eloïse Dubois céramique © Ulrike photographe	P. 45	Manufacture de Tapis de Bourgogne © MTB
P. 18	Cloître des Récollets - Quai Cyrano © DGGB	P. 45	Atelier Alizarine Lioi Christine © Atelier Alizarine Lioi Christine
P. 19	Atelier Lionel Fernandez © Atelier Lionel Fernandez	P. 46	Atelier de création des santons de Sainte Barbe © DR
P. 19	La Manufacture © Raphael Cei	P. 46	Atelier Kerouer © Jean-Luc Scullier
P. 19	Atelier Plurielle © Mariko Kieffer	P. 47	Le Mur Habité - portrait Aurélie Cousin © Frédérique Jouvin
P. 20	Jacaranda Carmen17 © Sara Condado for Jacaranda Carmen17	P. 47	L'atelier Le lien tissé © Sylvie Wujek
P. 22	Esencia artesana © DR	P. 47	Sculpture contemporaine © Joël Strill
P. 22	Esencia artesana © DR	P. 48	Le Parvis des Métiers Galerie des savoir-faire à Bourges © Chambre de métiers et de l'artisanat Centre-Val de Loire
P.23	Résidence de l'ambassadeur d'Espagne à Paris © DR	P. 48	Terragapee - Caroline Guilhot © Caroline Guilhot
P. 23	Sede Gremio Carpinteros de Valencia © DR	P. 49	Atelier d'horlogerie Vassort & Joubert © Arnaud Joubert
P. 24	UWL Surfboard - Opération de strafication par Bruno Mougard au Shapers Club à Angoulins © Elsa Girault	P. 49	Ana céramiques © ADT 37
P. 27	Atelier AbakArt © Région Nouvelle-Aquitaine – Françoise Roch	P. 50	Découverte de la poterie en milieu scolaire © Cyril Navarro
P. 27	UWL Surfboard - Étape du shape lors du rabotage du stringer (latte de bois dans le bloc de mousse polyuréthane) au Shapers Club à Angoulins © Elsa Girault	P. 50	Terra Nova © DR
P. 27	Meriot Clément © Meriot Clement	P. 50	Pigna © Arnaud Torelli
P. 27	Uniqua © Uniqua Limoges	P. 51	Atelier Legnu Nostrale © Legnu Nostrale
P. 28	Tissage Moutet - Ourdissage © Sébastien Arnouts	P. 52	Atelier Simon-Marq © Atelier Simon-Marq
P. 30	CRAFT Limoges - Moule © Louis Maniquet 2022	P. 52	La Reverdie atelier de maroquinerie © La Reverdie
P. 31	Tissage Moutet – Métier à tisser - Linge basque © Cenphotographie	P. 53	Musée Lalique © Musée Lalique
P. 31	Makhila Ainciart Bergara © Cenphotographie	P. 53	Atelier de reliure Le Marque-Page © Françoise Ferreux
P. 32	Maison Roze © Caroline Gasch	P. 54	Atelier Hervé Brunelle - Racines ouvrières © Brunelle
P. 32	Musée de la Chartreuse © Sandra Lelonge	P. 54	Château de Septmonts © Alain Vignette - Luthier en quatuor
P. 33	Opéra Comique © Brion	P. 55	Village Troglodyte d'artisans d'art © Anne de La Forge
P. 33	La Fabrique Singulière - Villa du Lavoir © Julie Limont	P. 55	Conservatoire Textile d'Amiens © Bleu de Cocagne - Conservatoire Textile d'Amiens
P. 34	Musée de la Toile de Jouy © Musée de la Toile de Jouy	P. 56	Atelier Maurice Arnoult © AMA
P. 34	Ateliers Saint-James © Saint-James	P. 56	Fondation de Coubertin © Thierry Malty
P. 35	METAL360 – Métallier soudeur © DR	P. 57	L'Orfèverie © Philippe Guignard
P. 35	MUCEM - L'appartement témoin © CCR du Mucem	P. 58	Terre de Nacre © Marc De Vos
P. 35	Archives départementales de la Réunion © Archives départementales de la Réunion	P. 58	Musée Thomas Henry © Emmanuelle de Maistre Photographe

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P. 59	Atelier Denis Lepage © Denis Lepage
P. 59	Lycée Napoléon © Lycée Napoléon
P. 60	EKO © Damien Audoin
P. 60	Atelier Le Bégonia d'or © Yves Ronzier
P. 60	Chapeline et Créations © Pascal Rabot
P.61	Galerie Jabert © Galerie Jabert
P. 61	Centre de formation ILSTEP © ilstep 2022
P. 61	Atelier de l'Orangerie © Gil Félip - Photographix
P. 62	Calligraphie Créations © Claire Candelon
P. 62	Lartigue 1910 © Lartigue 1910
P. 63	Atelier d'Aengus © Fabien Pandraud
P. 63	Fabrique de parapluies François © Fabrique de parapluies François
P. 63	Adrien Boulmer Coutellerie © Adrien Boulmer
P. 64	Narbonne - Conservatoire maritime © Yann Pajot
P. 64	Musée Soulages © DR
P. 65	John Melis Lutherie - Guitar in situ © DR
P.65	Maison Argile © Alexandre Ollier
P. 66	Les JEMA à Clisson © Concept Ebenist'
P. 66	Atelier Cérâme - Soliflores en porcelaine© DR
P. 67	Ville de Fresnay-sur-Sarthe © Ville de Fresnay-sur-Sarthe
P. 67	Nathanaëlle Perchais © Nathanaëlle Perchais
P. 67	Vendée Vitrail © Nicolas Maurice - Vendée Vitrail
P. 68	Ville de Cagnes-sur-Mer © Ville de Cagnes-sur-Mer
P. 68	Le Grain de Selle © Frédéric Deschamps
P. 69	Au soufflet qui swing © Par Hélène Sinoussi pour Au Soufflet Qui Swing
P. 69	Atelier Landry Clément © Landry Clément
P. 70	Maison du Bele © Maison du Bele
P. 70	Atelier Catherine Bland © Catherine Bland
P. 71	Maripossa Plumassière © DR
P. 71	Mira Céramik Art - Création grès émailage personnel cuisson haute température © DR
P. 72	Pexels © Karolina Grabowska
P. 76	Grands Voisins © Florent Mulot pour l'INMA
P. 98	TiPii Atelier - Trésor de la basilique Saint-Sernin Toulouse © Vincent Baldensperger
P.103	FONT&ROMANI © Suzon Desgardin



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

www.journeesdesmetiersdart.fr

Coordonnées par :

L'INSTITUT
NATIONAL DES
MÉTIER D'ART

14, rue du Mail

75002 Paris

www.institut-metiersdart.org

CONTACTS PRESSE

INMA

Eglantine Aubry

aubry@inma-france.org

Agence Façon de Penser

Victoire Rousseau

victoire@facondepenser.com

01 55 33 15 79 – 06 25 59 22 08

Lucie Chegaray

lucie@facondepenser.com

01 55 33 15 23

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 – 06 99 26 60 38