

Préparation de fibres textiles et filature : Bente van Kleef

« J'ai créé Ma petite laine en 2009. Mon entreprise est axée sur la manipulation de la laine d'une manière authentique usant un mélange de savoir-faire traditionnels et de méthodes plus modernes.

Le procédé consiste à transformer le produit brut en un fil utilisant un rouet manuel. D'autres fibres que celles du mouton peuvent être filées, le poil d'alpaga, le poil de lama et même le poil de chien! De plus, une vaste sélection de produits est créée à partir de ce fil. La nature du produit brut permet l'unicité de chaque pièce dans sa texture et son coloris. »



Tapiserie décorative : Cathy Deguy

« J'ai décidé de me diriger vers le métier de tapissier d'ameublement qui correspondait à ma passion. Munie d'un CAP, j'ai débuté comme couturière d'ameublement puis travaillé comme décoratrice. J'ai suivi une formation en Tapiserie d'ameublement ainsi qu'un perfectionnement chez Voltaire et Déco au centre de formation européen à Limoges. Je me suis installée dans les Monts de Blond et propose la restauration de sièges de style ou contemporains, la confection de rideaux, stores et panneaux japonais sur-mesure, le regarnissage de têtes de lit. »



Imprimerie et édition de poésie à Mortemart : Olivier Rougerie

« La maison d'édition spécialisée en poésie et fondée à Mortemart par René Rougerie (1926-2010) en 1956 est une maison d'édition unique en son genre. Défenseurs de la poésie, René puis Olivier Rougerie l'ont servie avec ferveur, avec fidélité et avec exigence de qualité, tout en réalisant toutes les phases d'élaboration du livre : du manuscrit à la distribution en passant par l'imprimerie. René Rougerie se définissait d'ailleurs lui-même comme un éditeur artisan. »



Mortemart

2 et 3 avril 2022

10 h - 18 h

Journées
Européennes
des Métiers d'Art

28 MARS
→ 03 AVRIL
2022



NOS MAINS À
L'UNISSON

Gestes d'hier

Métiers d'aujourd'hui

Patrimoine de demain

3 lieux :

Atelier du Vitrail à Limoges

Eglise Saint-Hilaire de Poitiers et ancien
collège du Couvent des Augustins

à Mortemart



Les Plus
Beaux Villages
de France®

Mairie de Mortemart

1 rue des Augustins - 87330 Mortemart

Tél : 05 55 68 12 11

mairiemortemart@wanadoo.fr



Les Plus
Beaux Villages
de France®

Seul village haut-viennois labellisé parmi « Les Plus Beaux Villages de France », Mortemart met à l'honneur les Métiers d'Art en proposant deux temps forts qui illustrent le lien et la dextérité des mains d'hier et d'aujourd'hui.

Pierre de taille, vitrail, dorure à la feuille, restauration de tableaux, céramique, gravure et impression en taille douce, imprimerie, tapisserie décorative, laine et filature, sont autant de techniques qui sont à découvrir. Une belle façon de promouvoir les Artisans d'Art locaux, leurs savoir-faire, hérités d'hier, réinventés aujourd'hui et maîtrisés avec talent.

Samedi 2 avril

Travaux de préservation de l'église Saint-Hilaire de Poitiers à Mortemart

Dialogue intemporel entre bâtisseurs et restaurateurs de patrimoine

Mariane Tardien, Maître verrier-Vitrailiste de l'Atelier du Vitrail de Limoges et Ghislain Gallerneau, Tailleur de pierre de l'entreprise Blanchon de Limoges, présentent leurs métiers d'art respectifs.

► Visite de l'Atelier du Vitrail - 10 h à 12 h



10 rue Fernand Malinvaud
87000 Limoges

Entrée sur inscription
obligatoire au 05 55 68 12 11
Jauge à 30 personnes

Co-voiturage possible au
départ de Mortemart

Enjeux et savoir-faire mobilisés sur un tel chantier de conservation et restitution du patrimoine des vitraux de l'édifice.

► Immersion dans le chantier lui-même à Mortemart 14 h à 18 h

Mise en situation des savoir-faire à l'œuvre, de la pierre de taille et du verre, pour la restauration des baies, contreforts et fronton de l'église, et pour la restitution des vitraux.



Rue des Augustins
87330 Mortemart

De 14 h à 16 h : visite commentée

De 16 h à 18 h : visite libre

Inscription recommandée pour la
visite commentée au 05 55 68 12 11

Dimanche 3 avril

A la découverte de 7 Artisans d'Art du territoire

Déambulation dans le cadre privilégié du patrimoine bâti de Mortemart

► Salles Municipales dans l'ancien collège du Couvent des Augustins - 10 h à 18 h

Dorure à la feuille : Lauranne Munk-Koefoed



« Atelier de dorure à la feuille créé en 2009. J'y réalise tous travaux de conservation-restauration de bois et stuc dorés. L'atelier est habilité à travailler sur des œuvres classées Monuments Historiques.

Réalisation de dorure sur bois selon la technique traditionnelle. Je réalise par ailleurs des chantiers de dorure à la feuille sur métal. »

Restauration de tableaux : Jeannette Brin

« La conservation/restauration de peintures chevalet consiste à rendre à l'œuvre son intégrité. Elle doit viser à rétablir l'unité potentielle de l'œuvre d'art sans effacer la moindre trace du passage du temps. J'interviens sur toutes les strates d'une peinture : le support, la couche picturale, le vernis. Je consolide le support toile, cuivre, bois ; j'allège les vernis, je décrasse et effectue la réintégration chromatique. »



Céramique : Marion Degabriel

« Diplômée d'un B.T.S Concepteur Modeleur en Art et Industrie Céramique, j'exerce mon activité de céramiste depuis 2012 en plein cœur des Monts de Blond. Assistée de mon fidèle complice le tour de potier, je conçois des objets à usage domestique en grès émaillé tels que des tasses, des bols, des théières, des brocs, des entonnoirs, des porte-savons, des mangeoires à oiseaux.. Je peaufine, je décore par trempage, je cuis et la magie des émaux opère. »



Gravure, impression en taille douce : Fanny Etienne-Artur

« Je réalise de petites illustrations (encre de Chine, acrylique, aquarelle), des gravures (lino, bois et taille douce sur métal). Mon travail à quatre mains avec Marion Degabriel consiste à graver ou mettre en volume mes dessins sur ses céramiques. »

