



## **GUISLAIN POITAU**

### ***Ebéniste d'Art restauration***

*De Mobiliers du XVIIe au XXe siècle,  
Sièges anciens, Malles de voyages,  
Spécialiste en marqueterie A.C. Boulle  
Vernis au tampon et rempli ciré.*



Restaurateur de meubles anciens au service de techniques séculaires, l'amour du beau et peut être bien ce désir enfoui de voyager dans le temps de rendre aux meubles toutes leur splendeur passé.

Natif du Pas de Calais c'est tout naturellement en Belgique dans la prestigieuse Institut Saint-Luc que j'ai obtenu mon diplôme, j'ai suivi un apprentissage chez Georges DUMORTIER ébéniste d'art (antiquité brocante restauration de meubles anciens à Roubaix 59) et c'est à Paris que j'ai continué mon chemin en travaillant chez REINOLD Fils (restauration de meubles anciens, antiquités, fournisseur du Mobilier National et des musées à Paris 8<sup>ème</sup>) et chez Alain De LAVALADE, maître ébéniste (expert près la Cour d'Appel de Paris, antiquaire et restauration à Paris 5<sup>ème</sup>) où j'ai pu ainsi parfaire ma formation.

C'est en 2000 à Oncy-sur-Ecole, accompagné par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Essonne, que j'ai installé mon atelier dans la superbe région de Milly-la-Forêt où vécut Jean Cocteau. J'y restaure pendules, cartels et objets d'art, les techniques et les outils sont pratiquement les mêmes qu'autrefois, j'effectue des restaurations de marqueterie, de travail du laiton sur les pendules, les cartels, du vernis Martin, du vernis au tampon, la restitution des teintes anciennes. Tous ces meubles ont une âme, une histoire, c'est à chaque fois une renaissance pour eux.

Je serai heureux de vous recevoir dans mon atelier sur rendez-vous où se mêlent senteurs de cire, de colle et de sciure. Quel bonheur après la restauration de voir les clients subjugués par la beauté retrouvée de leurs meubles.

Mes clients sont des particuliers rencontrés au cours des salons artisanaux où l'on peut me voir démontrer mon savoir-faire sur mon vieil établi du Faubourg, travaillant sur un meuble en cours de restauration auquel je rends son éclat et lui retrouve son histoire sans ôter la patine du temps.



Salon international du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre Paris 75/ Carrousel des Métiers d'Art et De La Création au Louvre Paris 75/ Etampes 91/ Saint-Maur 94/ Arpajon 91/ Villecresnes 94 / Barbizon 77/ Fontainebleau 77/ Milly la Forêt 91/ Chamarande 91/ Yerres 91/ Ballancourt 91/ 4A Paris75 / Chateaufort 78/ St-Jean de Beauregard 91/Verrières-le-Buisson 91/ Les Journées Européenne des Métiers d'Art 'JEMA' depuis 2004 en mon atelier

