
JOURNÉES
EUROPÉENNES
MÉTIERES 20
22
ART

RESTAURANT

LE LA ATELIER D'ARTISTES	PORTES OUVERTES	EXPOSITION
du 28 mars au 1 ^{er} avril Semaine parcours découverte	Sam. 02 & Dim. 03 AVRIL	
14h ⁽¹⁾ 19h	11h ⁽²⁾ 19h	

Le LA atelier d'artistes
 34 B rue de la Motte Brulon
 35700 Rennes, France

 Le.la.rennes@gmail.com

(1) Voir programme complet à l'intérieur
 * horaires à confirmer selon consignes sanitaires sur FB @le.la.atelierdartistes

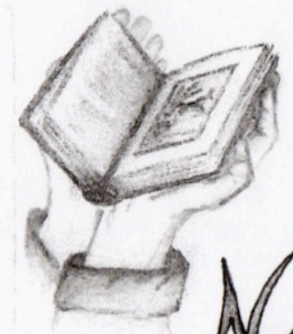
HELENA GATH

Gravure, Goufrage

&

ANLOR

Reliure d'art



Nos mains à l'unisson

Journées Européennes des Métiers d'Art 2022

« *Nos mains à l'unisson* »

Rencontre, découverte, exposition, partage

Les JEMA permettent de faire découvrir nos métiers au grand public toujours plus curieux de connaître les coulisses de ce patrimoine, le « savoir-faire » français qui rayonne dans le monde entier.

En ce printemps 2022, Le LA ouvre ses portes aux friands de créations originales et de découverte de leurs techniques de réalisation à qui Helena Gath en gravure et gaufrage et Anlor en reliure d'art présenteront leurs spécificités et proposeront de mettre aussi leurs mains à l'unisson avec des stages d'initiation pour réaliser une première création.

Si les matières sont à la fois sources d'inspiration et support des réalisations, les échanges de savoir-faire et les créations conjointes permettent de pousser plus loin l'exploration technique et encouragent à surpasser la créativité. Pour Helena Gath qui développe sa technique de gravure depuis 9 ans, en particulier, pour la réalisation de livres d'artiste pièces uniques ou petites séries, le partage des compétences est un élément clef. Elle reçoit régulièrement sculpteurs, graveurs, relieur d'art dans son atelier Le LA à Rennes. Ce dernier, doté, entre autres, d'une presse taille douce modèle unique du sculpteur JieMB lui permet, en plus de ses propres travaux, de proposer démonstrations, ateliers découverte, et transmission à des étudiants en arts plastiques et en formation au Brevet Métiers d'Arts qu'elle initie et guide. Les futurs artisans d'art sont déjà en chemin !

Programme (*les stages d'initiation durent 45 minutes environ*)

Semaine parcours, sur rendez-vous (1)

Lundi 28 et Mardi 29 mars, 14-17h : rencontre avec les scolaires

Mercredi 30 mars, accueil à partir de 14h

à 15h : **Stage Initiation gaufrage par embossage**, 7 à 77 ans,

à 16h30 : **Stage Initiation estampe spaghetti**, 7 à 10 ans,

Jeudi 31 mars et vendredi 1er avril, 14-19h* : **Rencontre, découverte, démonstration** (de 9 à 99 ans)

Helena Gath présentera la gravure à l'eau forte avec démonstration de tirage et invitera *les amis du LA* (graveurs, sculpteur, relieur, ...) à présenter leurs travaux et recherches.

Week-end festif au LA ! *Créez, créons, nos mains à l'unisson*

Samedi 02 et dimanche 03 avril, portes ouvertes, 11-19h* :

Rencontre, exposition, vente, ... (*tout public*)

Exposition de gravures, monotypes, livres d'artiste, et découverte des matrices de leur mise en œuvre ; de quoi émerveiller les collectionneurs et amateurs d'originalité et d'exception.

Démonstrations : Tirage de gravure, Gaufrage, Couture sur cousoir...

Stage Initiation pop-up avec Anlor, samedi à 11h

Stage Initiation estampe spaghetti avec Helena Gath, samedi à 14h

Stage Initiation gaufrage avec Helena Gath, dimanche à 11h

Stage Initiation suminagashi avec Anlor, samedi et dimanche à 16h

Les initiations sont limitées à 6 participants. Matériel fourni. Adhésion 6€ à l'association Le LA requise, et participation au stage en prix libre. (1)

L'accès à l'atelier se fait dans le respect du protocole sanitaire. Accès PMR possible (avec petite marche à franchir).

** horaires à confirmer selon consignes sanitaires, sur FB [le.la.atelierartistes](https://www.facebook.com/le.la.atelierartistes)*

(1) Inscription indispensable, écrire à < le.la.rennes@gmail.com >

European Crafts Days 2022 - "Our hands in unison"

Meeting, discovering, showing, sharing

The JEMAs make it possible to introduce our professions to the general public, who are increasingly curious to know behind the scenes of this heritage, the French "*savoir-faire*" which shines throughout the world.

In spring 2022, Le LA art-studio opens its doors to those who are fond of original creations and the discovery of their production techniques, to whom *Helena Gath* in engraving, etching, and embossing and *Anlor* in art binding will present their specificities and invite to realise their first creation, their hands in unison.

If the materials are both sources of inspiration and support for achievements, sharing the *savoir-faire* and creating together increase possibilities to further technical exploration and encourage creativity to be surpassed. For Helena Gath, who has been developing her printmaking technique for 9 years, in particular for the production of artist's books, unique pieces or small series, the sharing of skills is a key element. She regularly receives sculptors, engravers and art bookbinders in her art-studio Le LA in Rennes equipped, among other things, with an intaglio press unique model of the sculptor JieMB that allows, in addition to her own work, to offer demonstrations, initiation workshops, and transmission to students in visual arts and training for the Trades Patent whom she initiates and guides. The future artisans are already on their way!

Program (each initiation workshop will take about 45 minutes)

Course week, by appointment (1)

-> Monday March 28 and Tuesday March 29, 2 p.m. - 5 p.m.: meeting with schoolchildren

-> Wednesday March 30, opening reception from 2 p.m.

-> at 3 p.m.: Embossing initiation, 7 to 77 years old,

-> at 4.30 p.m.: Spaghetti print initiation, 7 to 10 years old,

-> Thursday March 31 and Friday April 1, 2-7 p.m. *: **Meeting, discovery, demonstration** (from 9 to 99 years old) Helena Gath will present etching with printing demonstration and will invite friends from Le LA (engravers, sculptor, bookbinder,...) to present their work and research.

Festive weekend in Le LA! Create, create, our hands in unison

-> Saturday 02 and Sunday 03 April, open doors, 11-7 p.m. *: **Meeting, exhibition, sale, ...** (general public) Exhibition of engravings, monotypes, artist's books, and discovery of the matrixes of their realisation; something to amaze collectors and amateurs of originality and exception.

Demonstrations: Engraving printing, Embossing, Sewing on a stitch...

Initiation Workshops (about 45 minutes each):

-> **Pop-up** with Anlor, Saturday at 11 a.m.

-> **Print** with Helena Gath, Saturday at 2 p.m.

-> **Embossing** with Helena Gath, Sunday at 11 a.m.

-> **Suminagashi** with Anlor, Saturday and Sunday at 4 p.m.

The initiations workshops are limited to 6 participants. Materials provided. Membership of €6 to the association Le LA required, and participation in the course at free price.

Access to the studio is made in accordance with the sanitary protocol. PMR access possible (with a small step to take).

** times to be confirmed according to health instructions, on FB
le.la.atelierdartistes*

(1) Registration essential, write to <le.la.rennes@gmail.com>

Le LA, est l'atelier d'artistes fondé par Helena Gath pour y concevoir et réaliser des projets artistiques, explorer et peaufiner les techniques, échanger et partager les savoirs-faire avec d'autres artistes comme avec le public.

L'estampe, la gravure, le gaufrage, et les livres d'artiste y tiennent une place principale à découvrir lors des portes ouvertes et journées spécialisées ou lors de stages



LE LA

LIEU D'EFFERVESCENCE ET LIEN ARTISTIQUE



Le LA atelier d'artistes
34 B rue de la Motte Brulon
35700 RENNES

06 08 55 06 38
www.facebook.com/LE.LA.Atelierdartistes/

LE LA ATELIER D'ARTISTES



Helena Gath
Vous accueille sur rendez-vous,
ou lors de stages de découverte
et à l'occasion de
portes ouvertes d'ateliers





Presse taille douce, pièce unique conçue et réalisée par le sculpteur JieM Bourasseau

Artiste-auteur installée à Rennes depuis 2011 et passionnée d'estampe, Helena Gath pratique la gravure sur métal depuis 2013, et plus précisément l'eau-forte.

Initiée par Annie Bocel à Saint-Briac, elle a continué sa formation aux Beaux-Arts de Rennes avec Julie Giraud puis a développé sa recherche technique en particulier pour l'utilisation de ses gravures, eaux-fortes et gaufrages dans des livres d'artiste.

Elle propose des stages de découverte sur demande, pour enfants (6-12 ans) et pour adultes.

LE LA ATELIER D'ARTISTES

Stages de découverte sur demande pour découvrir les techniques et matériaux de nos métiers :
Découverte individuelle : 45€ l'heure (2h mini) - Découverte collective 4 heures: 120€/pers
Matériel fourni



DECOUVERTE DU GAUFRAGE : (2H)

Quoi de plus fascinant que de donner au papier la forme d'un dessin... le gaufrage à la presse ou en embossage est ludique et gratifiant, les enfants l'adorent... les adultes aussi !



Embossage manuel, couture



Embossage manuel

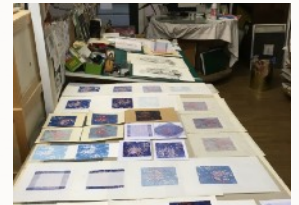
DECOUVERTE DE L'ESTAMPE: (4H)

L'estampe est le fait de faire un dessin sur un support et de le reporter sur un autre support une ou plusieurs fois. Les techniques d'estampe sont donc nombreuses et variées.

Gravure en creux, eau-forte, gravure en relief, rubber stamp, monotype ...



Eau-forte



Tirages de gravure bicolore

LES PAPIERS: (2H)

Le choix du papier est un moment à la fois capital et délicieux. Les papiers de Moulins, papiers d'art et d'édition, les papiers japonais... Tous ont leurs qualités propres, je les adore et aime les faire découvrir à ceux qui ne les connaissent pas encore où qui aimeraient en savoir plus.



Table de travail...



Gaufrages sur papier d'art