



## LES MÉTIERS D'ART NOUVELLES GÉNÉRATIONS ONT CONQUIS 1, 3 MILLION DE VISITEURS

Les **Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA)** viennent de s'achever et ont réuni, **du mardi 3 au dimanche 8 avril, partout en France plus de 1, 3 million de visiteurs.**

Elles se sont tenues, pour la première fois pendant **presque une semaine**, faisant de la manifestation, qui était déjà devenue au fil des années **le plus grand événement international dédié au secteur des métiers d'art**, un véritable « **Printemps des métiers d'art** ».

Organisées par l'**Institut National des Métiers d'Art (INMA)**, soutenues par le **ministère de l'Économie et des Finances** et le **ministère de la Culture** et réalisées grâce à l'appui de la **Fondation Bettencourt Schueller**, grand mécène de ces Journées, elles ont rassemblé, cette année, autour de leur thème national « **Futurs en transmission** », plus de **8 500 événements partout en France**, dont **1 470** spécialement dédiés au **jeune public**, ont mobilisé **130 centres de formation** et ont fait la preuve, pendant **6 jours**, de la **vitalité du secteur** et de la **force de l'intérêt que lui portent les Français de tous âges**. Chacune des **grandes régions françaises** s'est largement impliquée pour faire de ces JEMA un succès. À l'échelle européenne, le succès a lui aussi été au rendez-vous avec **20 pays participants**.

L'événement a offert, pour la première année, une **programmation élargie** en créant près de **100 « Rendez-vous d'Exception »**, qui ont permis sur l'ensemble du territoire à des milliers de visiteurs de participer à des **rencontres sur-mesure dans les lieux emblématiques des métiers d'art où s'inventent et s'exercent chaque jour les gestes du génie français**. Au programme, notamment, la découverte des coulisses de l'**Atelier du Livre d'art et de l'Estampe de l'Imprimerie nationale**, de la **Manufacture de la Savonnerie de Lodève**, l'ouverture de la **maison de Colette**, de la **Villa Cavrois** ou du **Château d'Azay-le-Rideau**, les visites des ateliers de l'**Opéra national de Paris**, de la **Monnaie de Paris** ou de ceux de la **maison Lancel**, et des rencontres inédites avec des artisans d'art au **Musée de la Chasse et de la Nature**, au **Musée Cognac-Jay** ou au **Palais Galliera**.

Avec le thème choisi pour leur 12<sup>e</sup> édition, « **Futurs en transmission** », les JEMA ont proposé, du mardi 3 au dimanche 8 avril, un **voyage inédit au cœur des métiers d'art** : un **voyage** qui a conduit chacun de ses participants à la découverte des **nouveaux visages du secteur**, ceux que l'on appelle les « **néo-artisans** » ou encore les « **artyzans** » ; et qui s'est adressé tout particulièrement aux **jeunes générations** pour leur donner à mieux comprendre et à appréhender ce secteur, « **créateur de beau** », qui œuvre à la fois à la **restauration des trésors de notre patrimoine**, participe au **marché du luxe mondial**, à la **création de notre nouveau patrimoine vivant** et collabore avec les **grands noms de la mode, du design et de l'art contemporain**.

### En 2018, les JEMA, ce sont partout en France

**6 jours dédiés aux métiers d'art**  
**près de 8 500 événements gratuits**

**1 470 événements jeune public**  
**100 Rendez-vous d'Exception**  
**plus de 120 circuits**

**130 centres de formation ouverts au grand public**

### Et sur l'ensemble du territoire européen

**20 pays européens mobilisés**

Toutes les informations sur les JEMA 2018 sur :

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

et sur les réseaux sociaux avec :

**#JEMA2018**

ORGANISÉES PAR



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIER  
D'ART

SOUTENUES PAR



MINISTÈRE  
DE L'ÉCONOMIE  
ET DES FINANCES  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE



Chambres de Métiers  
et de l'Artisanat  
Assemblée Permanente



Fondation  
Bettencourt  
Schueller

france.tv



VINEL  
107.7



radio  
sanef 107.7



Afin de donner corps à ce thème, **l'INMA et le Musée des arts et métiers** se sont associés pour présenter une exposition appelée « **Futurs en Transmission** ». En accès libre et gratuit jusqu'au 22 avril prochain, elle propose une immersion dans les savoir-faire des métiers d'art et explore la création et l'innovation qu'ils sont à même de générer. Mêlant installations, performances et rencontres, elle mobilisera, pendant toute sa durée, les étudiants de **5 grandes écoles des métiers d'art et du design** – ENSAAMA-Olivier de Serres, Boulle, Duperré, Estienne, École Nationale Supérieure des Arts décoratifs – à qui les commissaires de l'exposition – l'anthropologue, **Arnaud Dubois**, et le directeur de l'innovation de l'INMA, **Nicolas Rizzo** – ont demandé, il y a plusieurs mois, d'imaginer les métiers d'art de demain à partir des machines, objets et outils du Musée des arts et métiers.

L'exposition a été inaugurée le 4 avril dernier en présence de la Ministre de la Culture, **Françoise Nyssen**, de la Secrétaire d'État auprès du Ministre de l'Économie et des Finances, **Delphine Gény-Stéphann**, et de la Présidente de l'INMA, **Lyne Cohen-Solal**.

Pour cette nouvelle édition des JEMA, l'INMA, outre l'exposition au Musée des arts et métiers, a **co-produit nombre d'événements**. Parmi eux, une **exposition photographique à la galerie YellowKorner** du 3<sup>e</sup> arrondissement parisien, un **pop-up store dans le Marais** à la découverte des créations d'anciens lauréats du Prix Avenir Métiers d'Art et des bénéficiaires du Prêt d'honneur Entrepreneurs des métiers de la Fondation Michelle et Antoine Riboud et une **exposition-atelier autour des savoir-faire de la facture instrumentale** à la Galerie de l'INMA situé au coeur du Viaduc des Arts qui s'est achevée ce dimanche par un concert.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art reçoivent le soutien du ministère de l'Économie et des Finances et du ministère de la Culture, de l'Assemblée Permanente des Chambres de Métiers et de l'Artisanat, de la Fondation Bettencourt Schueller « Grand mécène national », de nombreux acteurs locaux (collectivités, structures culturelles, associations), ainsi que de ses partenaires média : le groupe France Télévisions, Radio Vinci Autoroutes et Sanef 107.7.

L'INMA leur adresse ses plus vifs remerciements ainsi qu'à l'ensemble des institutions culturelles, professionnels des métiers d'art, centres de formation, porteurs de projets, coordinateurs régionaux, collectivités territoriales, chambres consulaires et associations partenaires mobilisées ainsi qu'à tous les amoureux des métiers d'art qui ont permis la tenue de ce grand Printemps des métiers d'art ; et donne rendez-vous en 2019 pour la 13<sup>e</sup> édition des JEMA.

---

## CONTACTS PRESSE JEMA

### AGENCE FAÇON DE PENSER

#### Presse nationale

Daphnée Gravelat

daphnee@facondispenser.com

01 55 33 15 83

Sophie Enquebecq

sophie@facondispenser.com

01 55 33 15 23

#### Presse régionale

Claire Polak

01 55 33 15 54

claire@facondispenser.com

Florence Vigan

01 75 43 87 01

florence@facondispenser.com

Institut National des Métiers d'Art / 23 avenue Daumesnil 75012 Paris / 01 55 78 85 85 /  
info@inma-france.org / www.institut-metiersdart.org

#### ORGANISÉES PAR



#### SOUTENUES PAR

